

Η μαθητική εφημερίδα του 7^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου



Σχολικό έτος
2024 -2025

24^ο φύλλο
Δεκέμβριος 2024

Πάει ο παλιός ο χρόνος

«... τα χρόνια τρέχουν χύμα κι εμείς τους δίνουμε ένα σχήμα»



Διαβάστε:

- για τα δικαιώματα του παιδιού, σελ. 3
- για τη σχολική ζωή, σελ. 4-7
- ΚΟΥΙΖ: Πόσο καλά ξέρετε τους καθηγητές σας; σελ.7
- για τα σημαντικότερα γεγονότα του 2024, σελ. 8-9
- για το νόημα της γιορτής των Χριστουγέννων, και έθιμα χριστουγεννιάτικα, σελ. 10-11
- για τη θυσία των 62 Μαρτύρων της πόλης μας, σελ. 12-13
- προβληματισμοί για τα αδέσποτα ζώα, σελ. 14
- Τέχνη, Ψυχαγωγία, σελ.15-16

Η εφημερίδα του σχολείου μας είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας των μαθητών/τριών που συμμετέχουν στο πολιτιστικό πρόγραμμα «κάμερα, εικόνα, μολύβι, χαρτί», στο πλαίσιο των Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων της Β/θμιας εκπαίδευσης Ηρακλείου. Συντονίστρια του προγράμματος: Ματίνα Μεϊδάνη. Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν: Αλίκη Αργύρη και Γεωργία Νικολαΐδου.

Οι μαθητές/τριες που αρθρογραφούν στο τεύχος αυτό:

Από το Α1: Μαργαρίτα Αναστασάκη, Άννα Βογιατζή, Χρυσάνθη Καϊσίδου

Από το Α3: Άρια Συμεουδάκη, Αρετή Σαγαρίδου

Από το Α5: Άγγελος Μακαρώνας

Από το Α6: Ντάνιελ Χότζα

Από το Β1: Γεωργία Ουρανού, Φωτεινή Μοζάκη, Ναταλία Δρυμησκιανάκη, Ειρήνη Κορτσιδάκη, Ανθή Καβλεντάκη (σκίτσα)

Από το Β3: Άννα Μανδαλάκη, Εύα Βεγοπούλου

Από το Γ1: Θεονύμφη Φασουλάκη

Από το Γ2: Ευθυμία Λουράκη, Ελένη Κουφάκη, Εβίτα Μαρκοδημητράκη, Γιώργος Λούκας (μορφοποίηση κειμένων)

Από το Γ3: Ιωάννα Παχουλάκη, Ιωάννα Στακάκη, Μυρτώ Στρατάκη

Από το Γ4: Νίκος Βαρδαβάς

Από το Γ5: Ελένη Κοτζαμπασάκη

Από το περσινό Γ2: Τζένη Παναγιωτίδου



Το σχολείο μας με την ταινία/ντοκιμαντέρ «Δρόμος Μαρτύρων» απέσπασε το πρώτο βραβείο στον 6ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου» και βραβεύτηκε στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2024.



Επίσης, σημαντικές διακρίσεις έλαβαν μαθήτριες του σχολείου μας στον 3^ο Παγκρήτιο Μαθητικό Λογοτεχνικό Διαγωνισμό «Βιτσέντζος Κορνάρος», που διοργάνωσε η Στέγη Βιτσέντζος Κορνάρος. Η **Ηλιάννα Τζορμπατζάκη έλαβε το 1^ο βραβείο** (για δεύτερη χρονιά) και η **Ελισάβετ Σταθάκη έλαβε τον 3^ο έπαινο** στην κατηγορία του διηγήματος.



Δικαιώματα του παιδιού

Η 20^η Νοεμβρίου είναι αφιερωμένη στα παιδιά όλου του κόσμου και στα δικαιώματά τους, καθώς στις 20 Νοεμβρίου το 1989 υπογράφηκε η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ.

Και ενώ τα δικαιώματα του παιδιού είναι κατοχυρωμένα στα χαρτιά, τι συμβαίνει καθημερινά;

ΠΟΛΕΜΟΣ: Όσο εσύ χαλαρώνεις στον καναπέ, στη ζεστασιά του σπιτιού σου, κάποια άλλα παιδιά αυτή τη στιγμή βρίσκονται σε εμπόλεμες περιοχές του πλανήτη με κίνδυνο να χάσουν τη ζωή τους. Δεν έχουν κάποιον να τους προστατεύει, μένουν ορφανά ή πεθαίνουν.

Έχεις σκεφτεί τον εαυτό σου σε ένα σκοτεινό υπόγειο με τον φόβο να παραμονεύει σε κάθε γωνιά; Ίσως πρέπει να αρχίσεις να σκέφτεσαι ότι η ζωή σου είναι ΤΕΛΕΙΑ και να μην σκέφτεσαι εγωιστικά.

Η UNICEF ανέφερε ότι το 2024 περισσότερα παιδιά από ποτέ - περίπου 473 εκατομμύρια παιδιά - ζουν σε εμπόλεμες ζώνες ή έχουν εκτοπιστεί με τη βία από τα σπίτια τους λόγω συγκρούσεων.

Το Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες αναφέρει ότι διπλασιάστηκαν οι αφίξεις παιδιών μεταναστών και προσφύγων στην Ελλάδα το 2024, ενώ καταγράφονται ανησυχητικές συνθήκες στις προσφυγικές δομές.

ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ: Μόνο στην ιδέα ότι θα αναγκαζόσουν να αφήσεις το σπίτι σου, τις συνήθειες και γενικά την καθημερινότητα σου, σε πιάνει τρόμος. Και όμως κάποια παιδιά στον πλανήτη αφήνουν πίσω τους τις αναμνήσεις μιας ζωής και διακινδυνεύουν τη ζωή τους παλεύοντας με τα κύματα της θάλασσας.

BULLING, ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ: Το ότι ζεις σε μια ειρηνική χώρα, εσύ που μας διαβάζεις τώρα, δεν σημαίνει ότι πάντα υπάρχει σεβασμός στα δικαιώματα σου. Κάποια παιδιά δέχονται bullying είτε για την εμφάνιση τους είτε για τον χαρακτήρα τους. Και δυστυχώς κάποια παιδιά δέχονται σωματική και ψυχολογική βία από τους ίδιους τους γονείς τους. Είναι τραγικό να συμβαίνει αυτό, αλλά καθημερινά έρχονται στη δημοσιότητα τέτοια περιστατικά.

Τι μπορείς να κάνεις για να βοηθήσεις;

Υπάρχουν πολλές οργανώσεις που μπορείς να δώσεις ένα μικρό χρηματικό ποσό, που ξέρεις ότι θα πάει για καλό σκοπό. Επίσης, μπορείς να μαζέψεις τρόφιμα ή παιχνίδια που δεν χρειάζεσαι και να τα δώσεις σε αυτές τις οργανώσεις για να μοιραστούν σε παιδιά που τα χρειάζονται.



Το **Χαμόγελο του παιδιού** και η **unicef** βοηθάνε τα παιδιά να ζούνε σε ένα πιο φιλικό περιβάλλον από αυτό που θα ζούσαν. Αν γνωρίζεις κάποιο παιδί, το οποίο έχει ανάγκη τη βοήθειά μας, επικοινωνήσε με μία από αυτές τις οργανώσεις. Αν νιώσεις ποτέ μόνος, μην διστάσεις να μιλήσεις, πάντα θα είναι κάποιος να σε ακούσει. Εκατοντάδες οργανώσεις παλεύουν καθημερινά για τις ανάγκες μας και τα δικαιώματά μας.



Μαργαρίτα Αναστασάκη, Άννα Βογιατζή, Χρυσάνθη Καϊσίδου Α1

Είμαστε πια γυμνασιόπαιδα

Για όλους τους μαθητές το πέρασμα από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο είναι μια πρωτόγνωρη εμπειρία. Η παρακάτω συνέντευξη δείχνει την άποψη μιας ομάδας μαθητών σε θέματα σχετικά με το γυμνάσιο.



Πώς σας φαίνεται το Γυμνάσιο;

Ωραίο είναι, μου φαίνεται χαλαρό.

Το Γυμνάσιο μου φαίνεται μεγαλίστικο, ωραίο.

Το Γυμνάσιο μου φαίνεται χάλια. Το Γυμνάσιο μου φαίνεται απαίσιο.

Το Γυμνάσιο μου φαίνεται ευκολότερο από το Δημοτικό.

Τι σας αρέσει στο γυμνάσιο;

Αυτό που μου αρέσει στο Γυμνάσιο είναι το μάθημα της γυμναστικής.

Μου αρέσουν οι δράσεις και το μεγάλο κτήριο με τις πολλές αίθουσες.

Στο Γυμνάσιο μου αρέσουν τα κενά.

Μου αρέσει που κάνω καινούριες φίλες. Μου αρέσουν και οι καθηγητές.

Τίποτα δε μου αρέσει.

Στο Γυμνάσιο μου αρέσει το διάλειμμα.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας μάθημα;

Μου αρέσουν τα μαθήματα. Μου αρέσει η Μουσική και τα Αρχαία.

Η Βιολογία.

Το αγαπημένο μου μάθημα είναι η Γυμναστική.

Η Οδύσσεια και τα Μαθηματικά είναι τα αγαπημένα μου μαθήματα.

Το αγαπημένο μου μάθημα είναι η Λογοτεχνία.

Το αγαπημένο μου μάθημα είναι η Οδύσσεια.

Τι δεν σας αρέσει;

Δεν υπάρχει κάτι που δε μου αρέσει.

Δεν μου αρέσει που έβαλαν εμένα και τη φίλη μου σε διαφορετικά τμήματα.

Δεν μου αρέσουν οι απουσίες.

Δεν μου αρέσουν οι καθηγητές. Δεν μου αρέσουν τα 7ωρα.

Δεν μου αρέσει το μάθημα. Δεν μου αρέσουν οι πολλές ώρες.



Τι σας φοβίζει;

Με φοβίζουν οι βαθμοί.

Με φοβίζει να μη μείνω σε κάποια τάξη και οι χαμηλοί βαθμοί.

Τίποτα δεν με φοβίζει.

Επίσκεψη Βαυαρών μαθητών στο σχολείο μας

Τον Οκτώβρη του 2024 έντεκα μαθητές και δύο καθηγητές από το Leopoldinum Gymnasium του Πασσάου, μια πόλη 50.000 περίπου κατοίκων, που βρίσκεται στο ομοσπονδιακό κρατίδιο της Βαυαρίας, επισκέφθηκαν το σχολείο μας, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής επίσκεψής τους στο νησί μας και της συνεργασίας και επικοινωνίας που έχει με το σχολείο μας. Δύο από τους μαθητές δέχτηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις που τους κάναμε σχετικά με το εκπαιδευτικό σύστημα στη Γερμανία, τις προτιμήσεις τους σε μαθήματα και τον χρόνο που αφιερώνουν στη μελέτη τους στο σπίτι.

Αρχικά, εξέφρασαν τον θαυμασμό τους για την Ελλάδα γενικότερα και την πόλη μας ειδικότερα. Εντυπωσιάστηκαν από το κλίμα της Ελλάδας και το γεγονός ότι οι παραλίες βρίσκονται τόσο κοντά στην πόλη. Για το σχολείο τους μας είπαν πολλά. Καταρχάς, το Γερμανικό Δημοτικό Σχολείο

είναι τετραετούς διάρκειας και όχι εξαετούς όπως στην Ελλάδα. Έτσι το Γυμνάσιό τους έχει και τις δικές μας τελευταίες τάξεις του Δημοτικού.

Το σχολείο τους -που λειτουργεί εδώ και τετρακόσια χρόνια- προσφέρει μαθήματα ανθρωπιστικών σπουδών. Οι μαθητές του σχολείου διδάσκονται Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά! Εντυπωσιαστήκαμε από αυτό και τους ρωτήσαμε αν η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών γίνεται και σε άλλα σχολεία και αν υπάρχει επιλογή των ξένων γλωσσών που μαθαίνουν. Τα δύο παιδιά απάντησαν πως δεν είναι πολύ συνηθισμένη η

διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών και πως γίνεται σε λίγα σχολεία, ενώ οι γλώσσες μεταξύ των οποίων μπορούν να επιλέξουν είναι η Γαλλική, η Αρχαία Ελληνική και η Ιταλική, αφού η Λατινική και η Αγγλική είναι υποχρεωτικές. Μας είπαν μία φράση που γνωρίζουν στα Αρχαία Ελληνικά, τη φράση του Σωκράτη «ἐν οἴδᾳ, ὅτι οὐδὲν οἶδα» που σημαίνει «ένα ξέρω, ότι δεν ξέρω τίποτα». Επίσης, ανέφεραν τρεις σπουδαίους Αρχαίους Έλληνες και ειδικότερα, τον Σωκράτη, τον Αρχιμήδη και τον Σόλωνα. Επιπλέον, οι δύο μαθητές έχουν παρακολουθήσει τη «Μήδεια» σε μία, βέβαια, πιο κατανοητή για αυτούς μορφή.

Στο σχολείο τους εκτός από τα μαθήματα ανθρωπιστικών σπουδών, διδάσκονται και όλα τα υπόλοιπα. Τα Μαθηματικά είναι κοινό προτιμητέο μάθημα και για τους δύο μαθητές που ρωτήσαμε, η Βιολογία αρέσει στη Γερμανίδα μαθήτριά, ενώ στον μαθητή τα Λατινικά.

Ακόμα, επισήμαναν ότι το σχολείο διαθέτει ένα Χημείο, το οποίο χρησιμοποιείται όχι μόνο για το μάθημα της Χημείας, αλλά και για άλλα μαθήματα όπως για τη Βιολογία και τη Φυσική, ενώ η βιβλιοθήκη που υπάρχει λειτουργεί τις ώρες των διαλειμμάτων. Όσον αφορά τη μελέτη που κάνουν στο σπίτι, ανέφεραν πως ο συνολικός χρόνος που αφιερώνουν σε αυτήν είναι περίπου δύο ώρες. Οι εξετάσεις που δίνουν είναι αποκλειστικά γραπτές.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εκπαιδευτικής επίσκεψης μαθητές από τη Β' και Γ' τάξη του Γυμνασίου μας συμμετείχαν σε κοινές δράσεις με τους φιλοξενούμενους, αλληλεπίδρασαν και αντάλλαξαν εμπειρίες και απόψεις. Οι Γερμανοί μαθητές και οι καθηγητές τους αναχώρησαν για την πατρίδα τους γεμάτοι με εικόνες από τον ελληνικό πολιτισμό και την κρητική φιλοξενία.



Μία δεύτερη ευκαιρία για τους ήρωες της διπλανής πόρτας

Η πρόωρη διακοπή της σχολικής φοίτησης και η μη ολοκλήρωση της τυπικής σχολικής εκπαίδευσης ήταν ένα φαινόμενο αρκετά συνηθισμένο μέχρι τη 10ετία του '80, όμως συναντάται ακόμα και στις μέρες μας. Ωστόσο, υπάρχει μια δεύτερη ευκαιρία, που δίνουν τα Εσπερινά σχολεία, για όσους επιθυμούν να συνεχίσουν τη φοίτησή τους.

Πρόσφατα, επισκεφθήκαμε το Εσπερινό Λύκειο Ηρακλείου και τρεις μαθητές, ηλικίας 48-61 ετών, οι



οποίοι φοιτούν στη Β' Λυκείου, δέχτηκαν να μας μιλήσουν για την εμπειρία τους. Η Αργυρώ Μαυράκη, η Αντωνία Μακατούνη και ο Νίκος Μελαδάκης ήταν πρόθυμοι να απαντήσουν σε όλες μας τις ερωτήσεις. Στη συζήτηση συμμετείχε και η Μαρία Μπουτένοβα, η οποία έχει τελειώσει το Εσπερινό Λύκειο και είναι σπουδάστρια στη 2^η Σχολή Ανώτερης

Επαγγελματικής Κατάρτισης Ηρακλείου.

Στερεοτυπικές αντιλήψεις όπως: τα κορίτσια δεν χρειάζεται να μορφώνονται, να εργάζονται και ότι προορισμός τους είναι να γίνονται καλές νοικοκυρές και μητέρες ήταν ιδιαίτερα διαδεδομένες τα παλαιότερα χρόνια στη χώρα μας και ιδιαίτερα στο νησί μας, την Κρήτη. Πολλές κοπέλες, τις προηγούμενες δεκαετίες, έπεσαν θύματα αυτών των αντιλήψεων και των αυταρχικών συμπεριφορών των γονιών τους, που τους στέρησαν πολλά από τη ζωή τους, όπως το δικαίωμα στη μόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η Αντωνία, την οποία δεν άφησε ο πατέρας της να πάει στο γυμνάσιο. Την Αργυρώ δεν την άφησε η μητέρα της. Ο Νίκος από την άλλη πλευρά, τελείωσε το γυμνάσιο και το 1979 μετακόμισε στην Αθήνα πηγαίνοντας σε Τεχνική Σχολή. Η Μαρία με καταγωγή από το Καζακστάν ήρθε το 1992 στην Ελλάδα, έχει ελληνικό απολυτήριο γυμνασίου, αλλά επειδή δεν ήξερε καλά την ελληνική γλώσσα, δεν κατάφερε να φοιτήσει στο λύκειο.

Η αγάπη τους, όμως, για το σχολείο σιγόκαιγε μέσα τους και ήρθε ο καιρός να κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα. Η Αργυρώ, που έκανε οικογένεια δεκαοχτώ χρονών- είχε κλεφτεί δύο φορές-ενώ γράφτηκε στο γυμνάσιο το 2004, μόλις μεγάλωσαν τα παιδιά της, το διέκοψε, αφού ο άνδρας της την δωροδόκησε με αντάλλαγμα να μην πηγαίνει στο σχολείο. Υπέκυψε, αλλά αφού χώρισε, ξαναγράφηκε στο σχολείο. Η Αντωνία, επίσης, ήθελε να συνεχίσει, αγαπούσε το σχολείο και την ενθάρρυναν τα παιδιά της να συνεχίσει. Ο Νίκος είχε την παρότρυνση από τη σύζυγο του, που τέλειωσε πέρσι το Εσπερινό Λύκειο. Η Μαρία δεν εγκατέλειψε το όνειρό της να σπουδάσει, φοίτησε στο Εσπερινό Λύκειο, έδωσε πέρσι πανελλήνιες εξετάσεις και τώρα είναι σπουδάστρια στη 2η Σ.Α.Ε..Κ. Ηρακλείου.

Όσον αφορά τον συνδυασμό της προσωπικής τους ζωής και το σχολείο, και οι τρεις μαθητές ανέφεραν πως είναι αρκετά δύσκολο και μόνο επειδή το θέλουν, τα καταφέρνουν. Είναι δύσκολο να βρουν χρόνο για να διαβάσουν, λόγω της δουλειάς και των οικογενειακών υποχρεώσεων, οπότε διαβάζουν είτε τα Σαββατοκύριακα είτε καθόλου καμιά φορά. Ειδικότερα, ο Νίκος έχει ζητήσει να δουλεύει λιγότερες ώρες, ενώ η Αργυρώ που εργάζεται εννιά ώρες την ημέρα (έχει την επιχείρηση «Τα Γλυκά της Αργυρώς» στις Μαλάδες) έχει δύσκολη καθημερινότητα. Απουσίες κάνουν μόνο όταν είναι ανάγκη να λείψουν, γιατί τα μαθήματα είναι δύσκολα και γιατί αγαπούν να πηγαίνουν στο σχολείο αυτό.



**«Αν βγάλεις
πάνω από 18,
θα σου πάρω
δώρο έναν
υπολογιστή»,
είπε το παιδί
στη μαμά!**

Έχουν τη βοήθεια των καθηγητών του σχολείου, τους οποίους εκτιμούν και θαυμάζουν. Υποστήριξη έχουν και από τα παιδιά τους, που οι ρόλοι τους στο διάβασμα αντιστρέφονται, αφού το παιδί της Αργυρώς είπε στη μαμά του: «Αν βγάλεις πάνω από 18, θα σου πάρω δώρο έναν υπολογιστή».

Σχετικά με το μέλλον, έχουν αποφασίσει πως του χρόνου θα διαβάζουν περισσότερο, θα δώσουν Πανελλαδικές εξετάσεις με σκοπό την εισαγωγή τους στο Πανεπιστήμιο.

Τους ρωτήσαμε και για εμάς, τι συμβουλή θα έδιναν στους μικρότερους μαθητές, που το σχολείο είναι η καθημερινότητά τους, υποχρεωτικό και όχι επιλογή τους. Μας συμβούλεψαν, λοιπόν, να έχουμε όνειρα, να βλέπουμε το σχολείο σαν μέσο για να τα πραγματοποιήσουμε, να μην τα παρατάμε ποτέ!

Και αν αυτό συμβεί και δεν πάνε τα πράγματα όπως τα θέλουμε, ποτέ δεν είναι αργά να ξεκινήσουμε από την αρχή.

Εν κατακλείδι, η εκπαίδευση δεν έχει ηλικία, αλλά για να καταφέρει κάποιος την αποφοίτησή του από το σχολείο, θα πρέπει να διαθέτει πείσμα, πίστη και θέληση. Αυτοί οι άνθρωποι πρέπει να αποτελούν πρότυπο για όλους τους μαθητές σε εφηβική ηλικία, στους οποίους δεν αρέσει και βρίσκουν δεδομένο το σχολείο και φυσικά αυτοί οι- μεγαλύτερης ηλικίας- μαθητές αξίζουν τον σεβασμό όλων μας.

Ευθυμία Λουράκη Γ2, Ελένη Κοτζαμπασάκη Γ5

Και από το Εσπερινό Λύκειο στο δικό μας Γυμνάσιο...

Πόσο καλά ξέρετε τους καθηγητές σας; Μπορείτε να βρείτε ποιος/ποια είναι; Κάντε την αντιστοίχιση:

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Έχει μια ανεπανάληπτη ατάκα για όλα | 1. Μειδάνη |
| 2. Βάζει τους μαθητές να τρίβουν θρανία | 2. Παπαδάκης |
| 3. Έχει την καλύτερη θεατρική ομάδα | 3. Αμοναχάκη |
| 4. Του αρέσει να τρομοκρατεί τους μαθητές | 4. Φανουριάκης |
| 5. Η ατάκα της είναι: «Γράψτε μου τι θέλω από εσάς» | 5. Σκορδαλός |
| 6. Ντύθηκε Άγιος Βασίλης | 6. Χαριάτη |
| 7. Η πιο chic καθηγήτρια | 7. Κογχυλάκης |
| 8. Το fashion icon του σχολείου | 8. Νικολαΐδου |
| 9. Είναι ευσυγκίνητη | 9. Ουτατζή |
| 10. Παίρνει μόνο πρώτη Γυμνασίου | 10. Σμαρδάς |
| 11. Έχει κατακτήσει ταξιδιωτικός πράκτορας | 11. Αγγουράκης |
| 12. Η αγαπημένη του λέξη είναι «κοκομπίκια» | 12. Αργύρη |
| 13. Επαγγέλλεται και ποιητής | 13. Σταματουλάκης |
| 14. Έχει βαρεθεί να μην του φέρνουν εργασίες | 14. Αναστασάκης |
| 15. «Έχω πάει», είναι η ατάκα του | 15. Μάρκος |

Μυρτώ Στρατάκη, Ιωάννα Στακάκη Γ3

Σημαντικά γεγονότα που συνέβησαν το 2024 παγκοσμίως

Κρίση στη Γάζα: Η σύγκρουση μεταξύ Ισραήλ και Χαμάς, που ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2023, συνεχίζεται, προκαλώντας τεράστιες απώλειες αμάχων, χιλιάδες νεκρά παιδιά και καταστροφές στη Γάζα. Η περιοχή παραμένει σε αδιέξοδο, με εκτεταμένες ελλείψεις σε βασικά αγαθά και ανθρωπιστική βοήθεια. Παράλληλα, οξύνεται η ένταση μεταξύ Ισραήλ και Ιράν με αεροπορικές επιδρομές και εκτόξευση πυραύλων εκατέρωθεν, προκαλώντας καταστροφές και ανθρώπινες απώλειες.



Πόλεμος στην Ουκρανία: Ο πόλεμος μεταξύ Ουκρανίας και Ρωσίας συνεχίζεται, η Ευρώπη αυξάνει τη στήριξή της στην Ουκρανία με στρατιωτική και οικονομική βοήθεια, προσπαθώντας να αποτρέψει πιθανή διεύρυνση της σύγκρουσης.

Αύξηση του ρεύματος μεταναστών και προσφύγων: Οι πόλεμοι, η πολιτική αστάθεια και η κλιματική κρίση αναγκάζουν χιλιάδες ανθρώπους να εγκαταλείψουν τις χώρες τους, αναζητώντας ασφαλείς συνθήκες διαβίωσης.

Εκλογές στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες: Το 2024 είναι μία χρονιά με εκλογές σε πολλές χώρες, από τις ΗΠΑ και την ΕΕ έως την Λατινική Αμερική, όπου παρατηρούνται άνοδος ακραίων απόψεων και εντάσεις. Στις ΗΠΑ, ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκαλεί η υποψηφιότητα του Ντόναλντ Τραμπ εν μέσω δικαστικών υποθέσεων και η επανεκλογή του. Ο αντίκτυπος αυτών των εκλογών επηρεάζει όχι μόνο τις ΗΠΑ αλλά και τις παγκόσμιες σχέσεις και τη διεθνή οικονομία.



Τεχνητή Νοημοσύνη (AI): Η Τεχνητή Νοημοσύνη επεκτείνεται ταχύτατα, με αναμενόμενες αλλαγές στον τρόπο λειτουργίας των επιχειρήσεων και των θέσεων εργασίας. Ενώ η ανάπτυξη είναι ραγδαία, παράλληλα αυξάνονται και οι φωνές για την ανάγκη ρύθμισης και ελέγχου των εφαρμογών AI.

Ολυμπιακοί Αγώνες στο Παρίσι (Ιούλιος-Αύγουστος): Το Παρίσι φιλοξένησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες για πρώτη φορά μετά από έναν αιώνα, με νέες προσθήκες αθλημάτων όπως το breakdancing και το skateboarding, ενώ η τελετή έναρξης έλαβε χώρα στο ποτάμι του



Σηκουάνα, δίνοντας έμφαση στην κοινωνική και πολιτιστική σύνδεση των αγώνων με την πόλη.



Εκτόξευση της αποστολής Artemis της NASA: Τον Νοέμβριο έγινε η εκτόξευση του ισχυρότερου πυραύλου που κατασκεύασε η NASA με προορισμό τη Σελήνη. Η μη επανδρωμένη αποστολή σηματοδοτεί την έναρξη του προγράμματος Artemis, με σκοπό να επιστρέψουν οι άνθρωποι στη Σελήνη συμπεριλαμβάνοντας την πρώτη γυναίκα αστροναύτη, που θα πατήσει το έδαφος της Σελήνης μετά το 1972. Στα σχέδια της NASA είναι η διατήρηση μόνιμης παρουσίας αστροναυτών στη Σελήνη και η κατασκευή ενός διαστημικού σταθμού σε τροχιά γύρω από τον δορυφόρο της Γης. Για την αμερικανική διαστημική υπηρεσία, θα είναι το εφιαλτήριο για την πρώτη αποστολή στον πλανήτη Άρη.



Κλιματική κρίση – Ρεκόρ Θερμοκρασιών: Το 2024 η κλιματική αλλαγή επιδεινώθηκε, με την παγκόσμια θερμοκρασία να φτάνει σε νέα ρεκόρ λόγω του φαινομένου El Niño, προκαλώντας έντονες ξηρασίες και πλημμύρες. Οι συνέπειες που υπήρξαν ήταν σοβαρές για τη γεωργία και την ασφάλεια των τροφίμων, ενώ διεθνείς προσπάθειες στοχεύουν στην υποστήριξη των πιο ευάλωτων χωρών.



Nobel Χημείας: Ο Ελληνοκύριος επιστήμονας Ντέμης Χασάμπης βραβεύτηκε με το Νόμπελ Χημείας 2024 για την συμβολή του στην πρόβλεψη της δομής των πρωτεϊνών μέσω Τεχνητής Νοημοσύνης (AI). Μαζί με τον συνάδελφό του άνοιξαν δρόμους για καινοτόμες ιατρικές και βιολογικές εφαρμογές, όπως πιο γρήγορη ανάπτυξη εμβολίων.

Θεονύμφη Φασουλάκη Γ1, Ιωάννα Παχουλάκη Γ3, Εύα Βεγοπούλου Β3

Και στην αθλητική επικαιρότητα: Η «Χρυσή Μπάλα» αυτή τη χρονιά δόθηκε στον Ισπανό Ρόντρι, ποδοσφαιριστή της πρωταθλήτριας της Αγγλίας Μάντσεστερ Σίτι. Πολλοί νόμιζαν πως ο Ρόντρι παρά το ταλέντο που έχει, δεν την άξιζε φέτος και πως ο βραζιλιάνος σούπερ σταρ και παίκτης της Ρεάλ, ο Βινίσσιους Τζούνιορ, είχε την καλύτερη σεζόν, κατέκτησε με την ομάδα του το Τσάμπιονς Λινκ και θα έπρεπε να απονεμηθεί σε εκείνον η «Χρυσή Μπάλα».



Ντάνιελ Χότζα Α6

Τα σημαντικότερα γεγονότα του 2024 για την Ελλάδα ήταν:



Η συμμετοχή στους Ολυμπιακούς αγώνες: Η χώρα μας κέρδισε πολλά μετάλλια: έξι χάλκινα (στο άλμα επί κοντώ, στην πάλη, στην κολύμβηση και δυο στην κωπηλασία), ένα ασημένιο στα 200 μέτρα ύπτιο κολύμβησης και ένα χρυσό στο άλμα εις μήκος με τον Μίλτο Τεντόγλου.

Η συμπλήρωση 50 χρόνων από την αποκατάσταση της δημοκρατίας: Στις 24 Ιουλίου 1974 η στρατιωτική δικτατορία που κυβερνούσε την Ελλάδα για επτά χρόνια κατέρρευσε. Στα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από τότε, η χώρα γνώρισε πολλά скаμπανεβάσματα, αλλά η δημοκρατία αποδείχτηκε ανθεκτική σε όλα αυτά.

Οι φωτιές στην Αττική: Κάηκαν πάνω από 85000 στρέμματα γης, από τον Βαρνάβα, τη βορειανατολική Αττική, φτάνοντας μέχρι την Πεντέλη και το Πάτημα Χαλανδρίου. Σε αυτή τη φωτιά μια γυναίκα έχασε τη ζωή της, όταν απανθρακώθηκε, αφού εγκλωβίστηκε στη βιοτεχνία που εργαζόταν στο Πάτημα Χαλανδρίου.



Οι ευρωεκλογές του 2024 στην Ελλάδα: Διεξήχθησαν στις 9 Ιουνίου για την εκλογή 21 ευρωβουλευτών. Για πρώτη φορά στα χρονικά περισσότεροι ήταν οι απέχοντες από τους συμμετέχοντες ψηφοφόρους, με την αποχή να φτάνει στο 58,61%.



Η λειτουργία του Μετρό Θεσσαλονίκης: Είναι το πρώτο αυτόματο -χωρίς οδηγό- σύστημα μετρό στην Ελλάδα. Η κατασκευή του ξεκίνησε στα τέλη του 2006 και ολοκληρώθηκε το Νοέμβριο του 2024. Τα εγκαίνια του Μετρό έγιναν στις 30 Νοεμβρίου 2024, αλλά την επόμενη μέρα πλημμύρισε...

Άγγελος Μακαρόνας, Α5



Η πραγματική ουσία της Γιορτής

Τα Χριστούγεννα είναι μία από τις πιο όμορφες και φωτεινές περιόδους του χρόνου. Οι πόλεις γεμίζουν με λαμπερά

φώτα, τα σπίτια στολίζονται με χριστουγεννιάτικα δέντρα και η ατμόσφαιρα γεμίζει από τη ζεστασιά του οικογενειακού πνεύματος και της χαράς. Όμως, μέσα στη γιορτινή αυτή περίοδο, είναι σημαντικό να θυμόμαστε την πραγματική ουσία αυτής της περιόδου, δηλαδή την προσφορά και την αγάπη προς τους συνανθρώπους μας.

Τα Χριστούγεννα μας υπενθυμίζουν ότι η ευτυχία δεν προέρχεται μόνο από υλικά αγαθά, αλλά κυρίως από την αγάπη και τη φροντίδα που δίνουμε στους άλλους. Η προσφορά δεν χρειάζεται να είναι μεγάλη ή εντυπωσιακή. Μπορεί να είναι τόσο απλή, όσο ένα χαμόγελο, μια ζεστή κουβέντα ή ένα πιάτο φαγητό σε κάποιον που το χρειάζεται.

Τα Χριστούγεννα γιορτάζουμε τη γέννηση του Ιησού Χριστού, που ήρθε στον κόσμο για να διδάξει τη δύναμη της ταπεινότητας και της αλληλεγγύης. Το μήνυμά της γιορτής είναι ξεκάθαρο. Η πραγματική ευτυχία βρίσκεται στην απλότητα και στην αγάπη που μοιραζόμαστε με τους γύρω μας.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να εντάξουμε την προσφορά στην καθημερινότητά μας κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων:

1. Υποστήριξη των ευπαθών ομάδων: Επισκεφθείτε ένα φιλανθρωπικό οργανισμό, προσφέρετε ρούχα, τρόφιμα ή δώρα για τα παιδιά. Μικρές πράξεις καλοσύνης μπορούν να φέρουν τεράστια χαρά.

2. Εθελοντισμός: Αφιερώστε λίγο από τον χρόνο σας σε συσσίτια, γηροκομεία ή ορφανοτροφεία. Η ανθρώπινη παρουσία και η συντροφικότητα είναι ανεκτίμητες.

3. Στήριξη της τοπικής κοινότητας: Ψωνίστε από μικρές τοπικές επιχειρήσεις ή βοηθήστε γείτονες που ίσως δυσκολεύονται.

Η μαγεία των Χριστουγέννων είναι ότι μας εμπνέει να δώσουμε περισσότερα. Ωστόσο, η προσφορά δεν χρειάζεται να περιορίζεται μόνο σε αυτές τις μέρες. Μπορεί να γίνει τρόπος ζωής, μια καθημερινή συνήθεια που γεμίζει τις καρδιές μας με χαρά και ευγνωμοσύνη.



Ας εκμεταλλευτούμε, λοιπόν, αυτή τη γιορτινή περίοδο για να στρέψουμε το βλέμμα μας στους άλλους. Ας δούμε τις ανάγκες γύρω μας και ας απλώσουμε το χέρι μας. Η προσφορά είναι το καλύτερο δώρο, όχι μόνο για εκείνους που το λαμβάνουν, αλλά και για εμάς τους ίδιους.

Τα Χριστούγεννα είναι πολλά περισσότερα από γιορτές και δώρα. Είναι μια υπενθύμιση ότι η αγάπη, η αλληλεγγύη και η προσφορά είναι τα στοιχεία που δίνουν νόημα στη ζωή μας. Ας δούμε, λοιπόν, αυτές τις μέρες ως ευκαιρία για να γεμίσουμε τις καρδιές μας με καλοσύνη και να φωτίσουμε τις ζωές των άλλων με την προσφορά μας.

Άννα Μανδαλάκη Β4, Νίκος Βαρδαβάς Γ4

Χριστουγεννιάτικη γεύση από άλλες χώρες!

Πόσες φορές έχετε αναρωτηθεί για το πώς γιορτάζουν οι άλλες χώρες τα Χριστούγεννα; Πάντως εμείς αρκετές φορές. Έτσι, αναζητήσαμε έθιμα των Χριστουγέννων, τα οποία σας παρουσιάζουμε.

Βουλγαρία: Την παραμονή των Χριστουγέννων το γεύμα τους δεν περιλαμβάνει κρέας και περιέχει διάφορους τύπους φασολιών, καρυδιών, αποξηραμένα δαμάσκηνα και το παραδοσιακό τους πιάτο Banista, που είναι μια βουλγάρικη τυρόπιτα. Συνήθως δεν μαζεύουν το τραπέζι μετά το δείπνο, αφήνοντας το μέχρι το πρωί, προκειμένου να αφήσουν φαγητό στα άγια πνεύματα.



Φιλανδία: Η 24η Δεκεμβρίου είναι η σημαντικότερη ημέρα της περιόδου. Παραδοσιακά η ημέρα αυτή είναι αφιερωμένη στη μνήμη των νεκρών. Κατά το έθιμο τους επισκέπτονται το νεκροταφείο και εκείνη τη νύχτα τα νεκροταφεία, που είναι γεμάτα χιόνι, γεμίζουν με κεριά και λάμπουν.

Την παραμονή των Χριστουγέννων στολίζουν χριστουγεννιάτικα δέντρα με χάρτινες σημαίες, κεριά, φρούτα και πουλιές, ενώ παράλληλα κρεμάνε κάλτσες στο τζάκι τους. Ένα ακόμη έθιμό τους είναι να αφήνουν σπόρους και καρπούς για τα πουλιά στις αυλές τους.



Αγγλία: Στολίζουν με κόκκινα Αλεξανδρινά γύρω από το τζάκι, ενώ όποιος στέκεται κάτω από το γκι πρέπει να ανταλλάξει φιλιά με τους αγαπημένους του. Το εορταστικό χριστουγεννιάτικο τραπέζι έχει απαραίτητως γαλοπούλα, κρεατόπιτα και χριστουγεννιάτικη πουτίγκα για καλή τύχη.

Ιταλία: Οι Ιταλοί στολίζουν τα σπίτια τους με αλεξανδρινά και με έλατα. Τα παιδιά ντύνονται βοσκοί, παίζουν μουσικά όργανα, τραγουδούν και λένε ποιήματα. Πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι και διασκεδάζουν τους ανθρώπους και σαν αντάλλαγμα παίρνουν κάποια χρήματα, όπως και στη χώρα μας. Σύμφωνα με την παράδοση τα δώρα τους τα φέρνει ξημερώματα της 6^{ης} Ιανουαρίου μια ευγενική και φτωχή μάγισσα, η Befana, η οποία, όταν πηγαίνει, τρώει καρύδια και μπισκότα. Ένα σημαντικό σύμβολο των Ιταλών αποτελεί η φάτνη της Γεννήσεως. Στην φάτνη μπαίνουν όλοι οι χαρακτήρες εκτός από τον νεογέννητο Ιησού, ο οποίος τοποθετείται αμέσως μετά τα μεσάνυχτα της 24^{ης} Δεκεμβρίου.



Νορβηγία:

Τη νύχτα των Χριστουγέννων τα παιδιά βάζουν μπολ με κουρκούτι από αλεύρι σαν προσφορά στον Julenissen – τον δικό τους Αϊ-Βασίλη που επισκέπτεται τα παιδιά της Νορβηγίας.

Δανία:

Στο παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο τραπέζι μεταξύ των συγγενών, ένα μεγάλο αμύγδαλο κρύβεται μέσα στο δανέζικο γλυκό. Ο τυχερός που θα το βρει, ανταμείβεται με το λεγόμενο «δώρο του αμυγδάλου». Σας θυμίζει κάτι αυτό;



Χρυσάνθη Καϊσίδου Α1, Αρετή Σαγχαρίδου Α3

Οι 62 Μάρτυρες της πόλης μας

Όλοι γνωρίζουμε την οδό 62 Μαρτύρων, έναν από τους μεγαλύτερους και πιο κεντρικούς δρόμους της πόλης του Ηρακλείου. Λίγοι από εμάς τους νεότερους, όμως, έχουμε αναρωτηθεί ποιοι ήταν αυτοί οι 62 Μάρτυρες. Κι όσοι από εμάς αναρωτηθήκαμε, σίγουρα θα θεωρήσαμε ότι πρόκειται για Χριστιανούς που υπέστησαν κάποιου είδους μαρτύριο, μένοντας προσηλωμένοι στη χριστιανική τους πίστη. Ποιοι είναι, όμως, αυτοί οι 62 Μάρτυρες προς τιμήν των οποίων πήρε το όνομά της μία από τις κεντρικότερες οδικές αρτηρίες της πόλης μας;



ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΕΣ ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ
ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΑΙ ΕΙΣ ΒΕΣΙΝ
ΞΕΡΟΠΟΤΑΜΩΣ

ΤΗΝ 3 ^Η ΙΟΥΝΙΟΥ 1942	ΔΗΜ. Γ. ΑΝΘΡΩΠΑΝΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΜΗΝΑΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΓΕΩΡΓ. Κ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΤΙΤΟΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΔΗΜ. Μ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΕΜΜ. Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΕΜΜ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΙΩΑΝ. Γ. ΣΩΜΕΡΤΖΑΚΗΣ	ΖΑΧΑΡ. Κ. ΚΑΡΘΟΥΝΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΙΩΑΝ. Γ. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤ. ΑΒ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΝΤΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΜΙΧ. Ζ. ΣΗΦΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓ. Χ. ΣΑΜΑΡΙΤΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΝΙΚ. Μ. ΑΝΘΡΩΠΑΝΑΚΗΣ	ΧΑΡΑΛ. Γ. ΣΑΜΑΡΙΤΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΜΕΝ. Κ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ	ΝΙΚ. Γ. ΣΑΜΑΡΙΤΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΜΙΧ. Ι. ΓΚΩΔΑΕΜΠΟ	ΕΜΜ. Ι. ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΒΑΣ. Γ. ΣΑΜΑΡΙΤΑΚΗΣ	ΜΙΧ. Ι. ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΖΑΧΑΡ. ΑΕΘΝ. ΑΕΘΝ	ΠΑΥΛΟΣ ΜΙΧ. ΚΟΥΤΕΝΤΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΕΜΜ. ΧΑΧΑΗ ΑΕΘΝ	ΕΜΜ. Β. ΠΑΥΡΟΥΧΤΗΣ	ΑΓΙΑ
ΤΗΝ 14 ^Η ΙΟΥΝΙΟΥ 1942	ΓΕΩΡΓ. ΕΜΜ. ΠΑΥΡΟΥΧΤΗΣ	ΑΓΙΑ
ΑΝΤΩΝ Ν. ΚΑΣΤΡΗΝΑΚΗΣ	ΑΝΤΩΝ ΣΤΑΜ. ΒΑΡΟΥΧΑΣ	ΑΓΙΑ
ΝΙΚ. ΧΑΡ. ΚΑΤΕΧΑΚΗΣ	ΙΩΑΝ. ΑΝΤ. ΜΕΤΖΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΙΩΑΝ. ΕΜ. ΑΠΟΥΤΣΑΚΗΣ	ΧΑΡΑΛ. Ν. ΠΕΤΡΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΙΩΑΝ. Γ. ΜΠΑΝΤΟΥΒΑΣ	ΝΙΚ. ΧΑΡ. ΠΕΤΡΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΙΩΑΝ. Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ	ΝΥΡΩΝ ΕΜΜ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΕΜΜ. Ι. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ	ΜΙΧ. Γ. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΑΓΙΑ
ΔΑΚ. Κ. ΜΑΡΗΣ	ΙΕΡΩΝ. Ι. ΚΟΝΤΑΡΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΓΕΩΡΓ. ΑΒ. ΣΚΟΥΛΑΣ	ΚΩΝΣΤ. Γ. ΠΑΠΑΧΑΤΖΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΝΙΚ. Ι. ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗΣ	ΑΝΤΩΝ Δ. ΠΕΡΚΑΤΣΟΥΝΗΣ	ΑΓΙΑ
ΓΕΩΡΓ. ΕΥΣΤ. ΝΕΒΥΜΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓ. Ν. ΚΟΥΡΜΠΙΣΣΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΓΕΩΡΓ. ΝΑΟΥΜ ΒΕΛΙΑΣ	ΑΝΔΡ. Γ. ΤΣΕΠΑΛΑΔΑΚΗΣ	ΑΓΙΑ
ΑΡΙΣΤ. Ν. ΡΑΙ ΚΑΒΗΣ	ΠΑΝΑΓ. Κ. ΦΡΥΣΟΥΛΗΣ	ΑΓΙΑ
ΚΩΝΣΤ. ΣΥΜΕΡΝΟΥΡΑΟΥ	ΝΙΚ. Ι. ΜΑΙΟΥ	ΑΓΙΑ

Ας δούμε τα γεγονότα από την αρχή...

Οι Γερμανοί τα ξημερώματα της 20^{ης} Μαΐου του 1941 επιχειρούν μία από αέρος κατάληψη του αεροδρομίου του Μάλεμε, αλλά ταυτόχρονα και των μεγάλων πόλεων της Κρήτης. Οι ελληνικές και οι σύμμαχες αγγλικές δυνάμεις πολέμησαν σθεναρά, αλλά τελικά δεν μπόρεσαν να αποτρέψουν την κατάληψη του νησιού και νικήθηκαν. Στη μάχη της Κρήτης, όπως ονομάστηκε η επιχείρηση κατάληψης του νησιού από τους Γερμανούς, που ξεκίνησε το πρωί της 20^{ης} Μαΐου και ολοκληρώθηκε την 1^η Ιουνίου του 1941, πολέμησαν με απaráμιλλο ηρωισμό και οι κάτοικοι του νησιού.

Αμέσως μετά την κατάληψη του νησιού από τις δυνάμεις του Άξονα δημιουργούνται οι πρώτες αντιστασιακές οργανώσεις, μικρές στην αρχή,

αλλά σταδιακά γιγαντώθηκαν. Ήδη από τις αρχές της γερμανικής Κατοχής του νησιού ο Μηνάς Γεωργιάδης, ο οποίος είχε διατελέσει Δήμαρχος Ηρακλείου, πριν από την γερμανική κατάληψη, ο αδερφός του Τίτος, ο Γιαμαλάκης, ο Ραπτόπουλος, ο Πετράκης και άλλοι αντιστασιακοί Κρητικοί συγκροτούν την Κρητική Επαναστατική Επιτροπή (ΚΕΕ), έναν αντιστασιακό πυρήνα, που πολύ γρήγορα άλλαξε ονομασία σε Εθνική Κρητική Επαναστατική Επιτροπή. Στη συνέχεια, ιδρύονται και άλλοι αντιστασιακοί πυρήνες στο νησί, με πιο σημαντικό την Ανώτατη Επιτροπή Αγώνος Κρήτης, που συγκροτήθηκε στα Χανιά από μία ομάδα αντιστασιακών Κρητικών με επικεφαλής τον Τίτο Γεωργιάδη και αποτέλεσε την πρώτη Αντιστασιακή Παγκρήτια Οργάνωση.

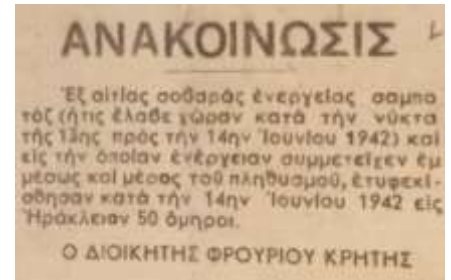
Οι Γερμανοί αντιλαμβάνονται τις αντιστασιακές ενέργειες των Κρητικών και αντιδρούν άμεσα. Περικυκλώνουν και πυρπολούν ολόκληρα χωριά και συλλαμβάνουν 400 περίπου Κρητικούς που θεωρούν ύποπτους για συμμετοχή στις κρητικές αντιστασιακές οργανώσεις, τους οποίους φυλακίζουν στις φυλακές της Αλικαρνασού και του Ατσαλένιου. Εκεί βασανίζονται φρικτά για να προδώσουν τους αντιστασιακούς του νησιού και να αποκαλύψουν τη δράση τους.

Τον Μάιο του 1942, οι Κρητικοί αντάρτες αποφασίζουν την εκτέλεση 6 Κρητικών συνεργατών των Γερμανών, με σκοπό να αποτρέψουν και άλλους Κρητικούς να συνεργαστούν με τους Γερμανούς. Ως αντίποινα ο Γερμανός Διοικητής της Κρήτης, Άλεξ Αντρέ, δίνει διαταγή το πρωί της 3ης Ιουνίου 1942 στον Γερμανό Διοικητή του Νομού Ηρακλείου, υποστράτηγο Φόλκμαν, να προχωρήσει άμεσα στην εκτέλεση 12 κρατουμένων. Η διαταγή όριζε μεταξύ των Κρητικών που θα εκτελούνταν να είναι και επιφανείς Ηρακλειώτες. Σκοπός της εκτέλεσης αυτής ήταν να τρομοκρατηθούν οι κάτοικοι του Ηρακλείου, αλλά και να πιέσουν τους αντάρτες του Ψηλορείτη να σταματήσουν τις εκτελέσεις συνεργατών των Γερμανών.



Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, οι Γερμανοί οδηγούν τον Μηνά Γεωργιάδη, τα αδέρφια του Τίτο και Μανόλη, και άλλους 9 φυλακισμένους αντιστασιακούς από τις φυλακές Αλικαρνασσού στη θέση Ξεροπόταμος και, αφού τους υποχρέωσαν να σκάψουν έναν λάκκο, τους έστησαν μπροστά από αυτόν και τους εκτέλεσαν εν ψυχρώ.

Η ψυχρή εκτέλεση των 12 ηρώων της Κρητικής Αντίστασης δεν έκαμψε την αντίσταση του κρητικού λαού, ο οποίος με τη βοήθεια των συμμαχικών δυνάμεων συνέχισε να μάχεται απέναντι στην κατοχή των Γερμανών. Οι Κρητικοί στη συνέχεια αποφασίζουν την καταστροφή των γερμανικών αεροδρομίων της Κρήτης, τα οποία αποτελούσαν για τους Γερμανούς κομβικά σημεία για την επικοινωνία τους με τη Μέση Ανατολή. Τη νύχτα της 13^{ης} προς 14^{ης} Ιουνίου με τη βοήθεια συμμαχικών δυνάμεων τοποθετούνται βόμβες και καταστρέφεται το αεροδρόμιο του Ηρακλείου. Τα αντίποινα των Γερμανών σε βάρος του κρητικού λαού ήταν απάνθρωπα. Την 14^η Ιουνίου του 1942 εκτελέστηκαν στο Ηράκλειο 50 έγκριτοι Ηρακλειώτες. Τα γεγονότα αυτά περιγράφονται χαρακτηριστικά μέσα στις λίγες γραμμές στην ανακοίνωση των Γερμανών που δημοσίευσε η γερμανόφιλη εφημερίδα του Ηρακλείου «Κρητικός Κήρυξ» στις 16 Ιουνίου 1942: *«Εξ αιτίας σοβαράς ενέργειας σαμποτάζ, ήτις έλαβε χώραν κατά την νύκτα της 13 προς 14 Ιουνίου 1942, και εις την οποίαν ενέργειαν συμμετείχεν εμμέσως και μέρος του πληθυσμού, ετυφεκίσθησαν κατά την 14 Ιουνίου 1942 εις Ηράκλειον 50 όμηροι.»* Ο Διοικητής του Φρουρίου Κρήτης.



Αυτή ήταν η ηρωική ιστορία των 62 Μαρτύρων της πόλης μας, των 12 και 50, που εκτελέστηκαν τον Ιούνιο του 1942 ως αντίποινα στην αντίσταση κατά των γερμανών κατακτητών. Το Ηράκλειο και όλη η Κρήτη τιμά κάθε χρόνο με μνημόσυνο τους ήρωες της Εθνικής Αντίστασης της Κρήτης στο εκκλησάκι των Αγίων Πάντων στην Αμμουδάρα, όπου κάτω από την Αγία Τράπεζα είναι τοποθετημένα τα οστά τους, ενώ στην αυλή της εκκλησίας έχει ενταφιαστεί ο Κωστής Πετράκης, ένας από τους συμμετέχοντες στο σαμποτάζ του αεροδρομίου του Ηρακλείου.



Τη μνήμη των 62 Μαρτύρων, που αποτελούν σύμβολα πατριωτισμού και αυταπάρνησης, τιμούμε και εμείς οι μαθητές του 7^{ου} Γυμνασίου με τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ. Μέσα από έρευνα και αναζήτηση πληροφοριών σε γραπτές πηγές, μέσα από συνεντεύξεις και επιτόπια έρευνα, προσπαθήσαμε να παρουσιάσουμε τα γεγονότα που οδήγησαν στην εκτέλεση των 62 Μαρτύρων και να εμβαθύνουμε σε προσωπικές ιστορίες, προβάλλοντας πάντα τη θυσία των ηρώων της Εθνικής Κρητικής Αντίστασης. Χρέος μας απέναντι στον ηρωισμό που επέδειξαν οι 62 συμπατριώτες μας είναι εμείς, η νέα γενιά της πόλης μας, να αναλάβουμε την ευθύνη να κρατήσουμε τη μνήμη τους ζωντανή και να μην εφησυχάσουμε στις δύσκολες εποχές που ζει η ανθρωπότητα με την άνοδο των ακροδεξιών κομμάτων και φασιστικών ιδεολογιών.

Τζένη Παναγιωτίδου Γ2 (το 2023-2024)

Αδέσποτα, κάποιες σκέψεις...

Στις μέρες μας όλο και περισσότερα αδέσποτα υπάρχουν στους δρόμους μας και στις γειτονιές μας περιμένοντας έναν καλόψυχο άνθρωπο να τα λυπηθεί και να τα σώσει από τη σκληρή ζωή που έχουν στον δρόμο... Ποιοι είναι, όμως, οι λόγοι που έχουν αυξηθεί ΤΟΣΟΟΟ τα αδέσποτα; Πολλοί δεν στείρωνουν τα ζωάκια τους με αποτέλεσμα, όταν γεννιούνται τα μωράκια τους να τα αφήνουν στους δρόμους ή στους κάδους και με την σειρά τους αυτά γεννάνε και άλλα ζωάκια κ.ο.κ.

Άλλοι, επίσης, παίρνουν ένα κατοικίδιο σε μικρή ηλικία ως παιχνίδι για το παιδί τους και όταν μεγαλώσει το παιδί και βαρεθούν πια το σκυλί ή γατί, το αφήνουν στον δρόμο χωρίς ίχνος ντροπής για αυτήν την πράξη τους.



Τι μπορούμε να κάνουμε;

Μπορούμε να ανεβάσουμε διάφορα ποστ στα social media που να αγγίζουν συναισθηματικά τους ανθρώπους, ώστε να υιοθετούν αδέσποτα. Επίσης, πρέπει να στείρωνουμε τα ζωάκια μας για να μην γεννάνε ή αν δεν τα στείρώσουμε, να προσέχουμε τα μωρά που θα γεννηθούν.

Υπάρχουν υπηρεσίες για να βοηθήσουν;

Υπάρχουν διάφορες υπηρεσίες ή σωματεία που φροντίζουν, ταΐζουν και γενικά ασχολούνται με τα αδέσποτα ζώα που υπάρχουν στις γειτονιές.

Στο Ηράκλειο υπάρχει το **δημοτικό Κυνοκομείο** στην περιοχή της Φοινικιάς και το τηλέφωνο είναι 2810336122.

Στο Ηράκλειο, επίσης, υπάρχουν φιλοζωικά σωματεία όπως είναι η «**Φιλοζωική ομάδα Σείριος**» με μέιλ επικοινωνίας: fo.seirios@yahoo.gr.

Άλλο ένα σωματείο είναι η «**Ζωφόρος**» με τηλ. επικοινωνίας: 6979913007

Και τέλος το σωματείο η «**Ζωόφιλη δράση**» με τηλ. επικοινωνίας: 6972443422



Ναταλία Δρυμησκιανάκη, Ειρήνη Κορτσιδάκη, Β1

Graffiti και street art

Η λέξη Graffiti, υπάρχει από τα μέσα του 19ου αιώνα και προέρχεται από την ιταλική λέξη graffiato, που σημαίνει γρατζουνισμένος. Χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά από αρχαιολόγους, παρατηρώντας τις πρώτες σπηλαιογραφίες, αλλά και τις μετέπειτα τοιχογραφίες της κλασικής αρχαιότητας.



Την πρώτη του εμφάνιση την έκανε στον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο με αντιφασιστικά συνθήματα, αργότερα τη δεκαετία του '60 με την «επανάσταση» των μαθητών στην Αμερική με σύνθημα «The wall will have their say», αλλά και στο τείχος του Βερολίνου το 1989.

Το graffiti εμφανίστηκε στην Ελλάδα γύρω στο 1986, αρχικά με πολύχρωμα σχέδια και μηνύματα πάνω στα βαγόνια του ηλεκτρικού και των τρένων. Η ελληνική κοινωνία τότε αντιμετώπισε το θέμα κάπως επιφυλακτικά χωρίς να δώσει ιδιαίτερη έκταση. Στην Ελλάδα το γκράφιτι, σε αντίθεση με άλλες χώρες, δεν αποτελεί έκφραση του περιθωρίου. Μάλιστα, επειδή τα spray είναι αρκετά ακριβά, θεωρείται ακριβό χόμπι.

Πολλές φορές οι άνθρωποι συγχέουν το graffiti με το street art, δηλαδή τις τεράστιες τοιχογραφίες. Σε αντίθεση με το graffiti, που θα λέγαμε ότι είναι κάτι πιο προσωπικό, η street art εκφράζει συναισθήματα και σκέψεις του καλλιτέχνη, αλλά και του θεατή. Ο σημαντικότερος καλλιτέχνης της street art, ο Banksy, ζωγραφίζει ποιητικά έργα! *Διασκευή άρθρου από το διαδίκτυο και φωτορεπορτάζ στην πόλη μας, Εβίτα Μαρκοδημητράκη Γ2*



ΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΜΑΣ _____

ΑΧ ΝΟΜΙΖΩ ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ!!!

Όλοι ερωτεύονται... Ακόμα και εσύ, που διαβάζεις αυτό το άρθρο, σίγουρα έχεις στο μυαλό σου ένα άτομο που σου τραβάει την προσοχή. Και αυτό είναι απόλυτα φυσιολογικό στην ηλικία μας. Έτσι και εγώ περιμένω όλη μέρα ένα μήνυμα του, τύπου «ΘΕΣ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ;» και όταν αυτό γίνεται, σκέφτομαι πώς θα το πω στους γονείς μου. Σαν να ακούω τον μπαμπά μου: «Τι;... Θα βγεις με αγόρι;» και η επομένη φράση είναι: «ΑΕΡΑΑΑΑ! ΝΕΡΟΟΟ!» Λες και αυτοί ποτέ δεν ερωτεύτηκαν. Ωστόσο με τους φίλους μου τα λέω όλα, γιατί ξέρω ότι περνάμε τα ίδια και θα με καταλάβουν. Αυτή είναι η καθημερινότητα ενός εφήβου. Εσύ δεν περνάς τα ίδια;

Μαργαρίτα Αναστασάκη, Άννα Βογιατζή, Χρυσάνθη Καϊσίδου Α1

Ο πίνακας είναι ζωγραφιά της Άννας Βογιατζή



ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ-ΤΑΙΝΙΕΣ/ΣΕΙΡΕΣ _____

Alexa & Katie: Η φιλία μέσα από μια σειρά

Η καθημερινή μας ζωή είναι συνήθως πολυάσχολη. Πηγαίνουμε στο σχολείο, μελετάμε για τις εξετάσεις μας, αγαπάμε τις βόλτες και πάνω απ' όλα απολαμβάνουμε να βλέπουμε τηλεόραση, σωστά;

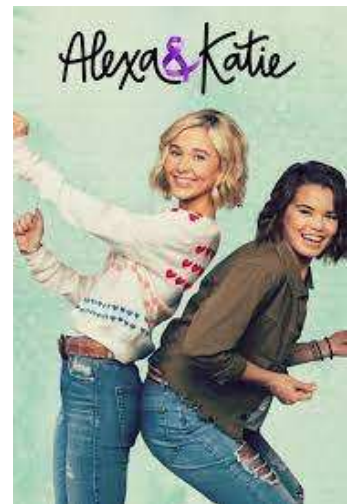
Εδώ και πολύ καιρό υπήρχε η σειρά Alexa και Katie στο Netflix και η φίλη μου επέμενε να τη δω, καθώς μου είπε ότι της άρεσε η σειρά.



Η πλοκή αφορά κυρίως μια έφηβη κοπέλα, την Alexa, που είναι ένα συνηθισμένο κορίτσι και αγαπάει να παίζει μπάσκετ, κάνει παρέα με τους φίλους της έχει μια κολλητή φίλη την Katie, η οποία νοιάζεται για την υγεία της Alexa, ειδικά από τη

στιγμή που μαθαίνει ότι έχει καρκίνο. Κάνουν τα πάντα μαζί, από το να παρακολουθούν η μία τις σχολικές παραστάσεις της άλλης μέχρι να πηγαίνουν στην καφετέρια τους που λέγεται Wired.

Όλοι δεν θα θέλαμε στη ζωή μας μια φίλια σαν της Αλέξας και της Κέιτι;



ΜΗΝ ΠΕΙΤΕ ΟΧΙ ΘΑ ΕΙΣΤΕ ΨΕΥΤΕΣ

Γεωργία Ουρανού, Φωτεινή Μοζάκη Β1



Η συντακτική ομάδα της εφημερίδας σας
εύχεται

ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ!

[16]