

παίδες τάξει;

η μαθητική μας εφημερίδα

Ηράκλειο Κρήτης
Ιούνιος 2010

Σχολικό έτος 2009- 10
Φύλλο 3^ο

ΤΑ ΤΡΑΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΟΧΑΙΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ



Μέσα στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος που πραγματοποιεί το σχολείο μας με θέμα τα τροχαία ατυχήματα, είχαμε την ευκαιρία να μας επισκεφτεί και να μας μιλήσει ο κύριος Σηφάκης, ένας άνθρωπος που είχε την τραγική εμπειρία ενός παρά λίγο θανατηφόρου ατυχήματος, που του άφησε μια μόνιμη αναπηρία η οποία τον κρατά καθηλωμένο στο αναπηρικό καροτσάκι εδώ και αρκετά χρόνια.

Στην Ελλάδα οι βασικότερες αιτίες θανάτου εφήβων και νέων προκαλούνται από τα τροχαία. Είμαστε στη 3^η θέση στην Ευρώπη για τα θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα. Πάνω από 2000 χιλιάδες άνθρωποι πεθαίνουν στον δρόμο και χιλιάδες άλλοι τραυματίζονται. Όμως πίσω από τον αριθμό 2000 κρύβονται πρόσωπα. Τι έφταιξε σε αυτούς τους ανθρώπους και στοίχισε την ίδια τη ζωή τους; Οι βασικότερες αιτίες που προκαλούν τα τροχαία είναι:

- Ο αλκοολισμός
- Το οδικό δίκτυο
- Ο ανταγωνισμός κούρσας (οι γνωστές σε όλους «κόντρες»)
- Σε μικρότερο βαθμό η ψυχολογία του οδηγού και η απόσπαση της προσοχής του από τον συνοδηγό ή από τη χρήση του κινητού τηλεφώνου την ώρα της οδήγησης, που το τελευταίο καιρό τείνει να γίνει η κύρια αιτία πρόκλησης ατυχήματος.

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα «Τα τραγικά αποτελέσματα των τροχαίων ατυχημάτων»)

Τι θα πρέπει να κάνουμε για να ανατρέψουμε τον αριθμό αυτό;

Θα πρέπει να πάρουμε όλοι –και κυρίως οι νέοι- τη ζωή πιο σοβαρά, γιατί όποιος παίζει με τη φωτιά στο τέλος θα καίγεται. Εξάλλου πόσες φορές θα βγούμε ζωντανοί από μια συντριβή; Μια, δυο, τρεις.... πέντε, η επόμενη φορά θα είναι η θανάσιμη. Θα πρέπει όλοι οι οδηγοί να παίρνουν μέτρα και κυρίως οι οδηγοί στα μηχανάκια γιατί η ασφάλειά τους είναι πολύ περιορισμένη σε σύγκριση με το αυτοκίνητο, αφού το κράνος είναι η βασικότερη ασφάλεια και πολλές φορές βλέπουμε μοτοσικλετιστές να το κρατούν στο χέρι αντί να το φοράνε στο κεφάλι! Χαρακτηριστικό παράδειγμα ο κ. Σηφάκης ο οποίος μας έδειξε την τραγική κατάληξη μιας σύγκρουσης με μηχανή. Η μοίρα τον άλλαξε μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου. Το αποτέλεσμα ήταν θλιβερό αλλά με τη βοήθεια του αθλητισμού μπόρεσε να το αλλάξει αφού ξεπέρασε τα ψυχολογικά προβλήματα κάνοντας έτσι τη ζωή του πιο ευχάριστη. Το ερώτημα είναι αν αυτά που έλεγε πέρασαν σε μας, μας άγγιξαν καθόλου. Γιατί στη θέση του μπορεί να βρεθεί ο οποιοσδήποτε. Και αυτός που τρέχει με υπερβολικές ταχύτητες ή κάνει κόντρες πρέπει να το ξανασκεφτεί γιατί αυτό που κάνει μπορεί να κοστίσει την ίδια του τη ζωή.

Δημήτρης Ρουμπάκης Β4



ΕΙΜΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ, ΕΙΣΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ

Για να κυλάει ωραία η κοινωνική ζωή στο σχολείο ανάμεσα στους καθηγητές και στους μαθητές πρέπει να υπάρχει αμοιβαία εμπιστοσύνη και σεβασμός.

Με τους καθηγητές μας στο σχολείο έχουμε και καλές και κακές σχέσεις. Υπάρχουν κάποιοι που είναι κοντά μας, που μας υποστηρίζουν και που υπάρχει φιλική σχέση μεταξύ μας. Αντιθέτως άλλοι καθηγητές είναι απόμακροι, καθόλου φιλικοί και πολύ απότομοι. Παραδείγματος χάρη όταν κάνουμε κάποια λάθη ή ρωτάμε τις απορίες μας επειδή κάποιοι καθηγητές τα θεωρούν «χαζά» μας προσβάλουν γελώντας ακόμα και στολίζοντάς μας με πολλά κοσμητικά επίθετα όπως κακομαθημένα, ηλίθια, άχρηστους κ.τ.λ. Αλλά δεν προσβάλλουν μόνο εμάς, κάποιες φορές αναφέρονται και στους γονείς μας λέγοντας διάφορα μπροστά στους συμμαθητές μας κάνοντάς μας να νιώθουμε πολύ μειονεκτικά. Επίσης κάποιοι καθηγητές δεν μας έχουν εμπιστοσύνη, δεν ακούνε και την δική μας γνώμη σε κάποια θέματα, πιστεύουν πως ότι λένε

είναι το σωστό, και όταν τους λέμε την γνώμη μας, μας αποπαίρνουν.

Εκτός από τους καθηγητές υπάρχουν και κάποιοι μαθητές που με την συμπεριφορά τους χαλάνε την ισορροπία του μαθήματος. Κάνουν ότι μπορούν για να τραβήξουν την προσοχή όλων πάνω τους. Επίσης με αυτή την τους την συμπεριφορά χαρακτηρίζεται όλο το τμήμα. Δεν σέβονται ούτε τους καθηγητές ούτε τους συμμαθητές τους.

Θεωρώ ότι δεν είναι τρόπος αυτός να συμπεριφέρονται μεταξύ τους οι άνθρωποι που μοιράζονται τη ζωή τους στο σχολικό περιβάλλον. Δεν έχει κανείς το δικαίωμα να είτε καθηγητής, είτε κάποιος συμμαθητής μας, φίλος ή γνωστός μας να μας αντιμετωπίζει με αυτόν τον τρόπο.

Τέλος για να είναι ευχάριστη η κοινωνικά ζωή στο σχολείο πρέπει να υπάρχει αμοιβαίος σεβασμός. Να σέβεσαι για να σε σέβονται.

Κορίνα Ζαχαράκη Β2

Ο σεβασμός δεν είναι κάτι που μπορείς να το επιβάλλεις. Μπορείς όμως να τον εμπνεύσεις στον άλλο με την ευγένειά σου και την κοινωνική σου αγωγή!

ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ...

Όμορφο, καθαρό, πλούσιο σε υλικά και μέσα για να πραγματοποιούμε τις ιδέες μας

Με μικρά τμήματα για να δουλεύουμε ομαδικά και να εκφράζονται όλοι.

Να είναι «ανοικτό» στην κοινωνία, αναπτύσσοντας δημιουργικές δραστηριότητες (προγράμματα, εκδηλώσεις, παρεμβάσεις, ανοικτές συζητήσεις κ. α.)

Να προσφέρει στους μαθητές δωρεάν ενισχυτική διδασκαλία, όπως θα έπρεπε να κάνει ένα δημόσιο σχολείο.

Να προσφέρει στους εκπαιδευτικούς διαρκή επιμόρφωση, ουσιαστική και ενδιαφέρουσα, ώστε να αφήνουν πίσω τις απαρχαιωμένες γνώσεις και μεθόδους και να είναι οι κύριοι δάσκαλοί μας στην εκπαίδευση.

Να μας μαθαίνει το αλληλοσεβασμό και την πολιτισμένη συμπεριφορά, δίνοντας πρώτο το παράδειγμα, αλλά και βάζοντάς μας όρια που θα τηρούνται αυστηρά και ισότιμα απ' όλους.

Να είναι οικολογικό, ένα σχολείο με περιβαλλοντική συνείδηση (εφαρμογή ανακύκλωσης, χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, περιορισμός ενεργειακής σπατάλης, κ. α)

Να έχει ένα 15μελές συμβούλιο που να κάνει διάλογο με αυτούς που το εξέλεξαν, να εκφράζει τις ανάγκες και τις απόψεις του συνόλου του σχολείου και να μπορεί να εκφέρει άποψη με σοβαρότητα και υπευθυνότητα

Να έχει ένα σύλλογο γονέων παρόντα, βοηθό στο έργο των καθηγητών και στις πρωτοβουλίες που αναλαμβάνει το 15μελές.

ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΟΥΣ

Ένα συχνό φαινόμενο στα σχολεία είναι κάποια παιδιά να μην βρίσκουν φίλους. Υπάρχουν παιδιά που κάθονται μόνα τους στα διαλείμματα ή δεν θέλουν να βγουν καθόλου από την τάξη. Μπορεί να μην τα προσκαλούν σε πάρτι ή να δέχονται πολύ λίγα ή και καθόλου τηλεφωνήματα από συμμαθητές ή συμμαθήτριές τους.

Όλα τα παιδιά θέλουν να είναι αγαπητά στους συνομηλίκους τους, απλά δεν ξέρουν τον τρόπο.

Πολλές μπορεί να είναι οι αιτίες, όπως:

- Η εξωτερική εμφάνιση π.χ. γυαλιά, πάχος, ύψος, άσχημο ντύσιμο
- Η εθνικότητα
- Η συχνή αλλαγή σχολείου

Υπάρχουν όμως και λόγοι που σχετίζονται με το ίδιο το παιδί, τους γονείς του ή το περιβάλλον:

Λόγοι που σχετίζονται με το παιδί:

1. μπορεί να είναι δύσκολο ή ντροπαλό
2. μπορεί να έχει μαθησιακές δυσκολίες
3. μπορεί να έχει κάποια αναπηρία ή
4. συχνό άγχος και μελαγχολία
5. μπορεί να είναι δύσκολο ή ντροπαλό
6. μπορεί να έχει μαθησιακές δυσκολίες
7. μπορεί να έχει κάποια αναπηρία
8. να προτιμά να είναι μόνο ή να επιλέγει να έχει φίλια μόνο με την οικογένειά του.

Λόγοι που σχετίζονται με τους γονείς

1. Αν το παιδί έχει κακή ανατροφή μπορεί να επηρεάζει άσχημα.

2. Οι γονείς μπορεί να το απασχολούν με πάρα πολλές δραστηριότητες.
3. Οι γονείς μπορεί να απομακρύνουν το παιδί τους από κάθε συντροφιά με φόβο μήπως αποκτήσει κάποιο φίλο που δεν είναι εκείνος που πρέπει.

Λόγοι που σχετίζονται με το περιβάλλον

1. Η οικογένεια ζει απομονωμένη σε αγροτική περιοχή.
2. Το σπίτι βρίσκεται μακριά από το σχολείο.
3. Η γειτονιά δεν έχει πολλά παιδιά.
4. Η οικογένειά λείπει όλο το καλοκαίρι ή μετακομίζει συχνά

Ένα παιδί για να βρει εύκολα φίλους και να μπορέσει να τους κρατήσει θα πρέπει:

- να μπορεί να ελέγχει το θυμό του
- να κάνει χιούμορ
- να συγχωρεί
- να ζητά συγγνώμη
- να παρηγορεί
- να κάνει κομπλιμέντα
- να τα βγάζει πέρα με την απόρριψη
- να κρατά μυστικά.

Και οι συμμαθητές του όμως, από την δική τους πλευρά μπορούν να το βοηθήσουν, με το να μην το κάνουν να νιώθει μειονεκτικά και να το εντάξουν στις παρέες τους.

Μαρία Μαυρομάτη Α3



ΠΕΡΙ ΜΕΓΕΘΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΩΝ

Καθισμένη στις αναπαυτικές καρέκλες της καφετέριας του εξώστη ενός μεγάλου παραλιακού εμπορικού κέντρου, απολαμβάνω τη θέα του Αιγαίου, περιμένοντας να βγουν τα παιδιά μου από τον κινηματογράφο, αφού ρουφήξουν μονοκοπανιάς μια ταινία με τη συνοδεία ενός κουβά ποπ- κορν!

Πίσω μου μια παρέα εφήβων, απολαμβάνει κι εκείνη την ασφάλεια της «μαντρωμένης» εξόδου της. Λίγα ευρώ για ένα σουβλάκι και λίγα ακόμη για ένα μπιχλιμπίδι, έτσι, για να αποκτήσει νόημα η μέρα. Άλλωστε τι θα έκανε διαφορετική αυτή τη μέρα; Με τους ίδιους φίλους, στον ίδιο χώρο, κάνοντας τα ίδια πράγματα, Σάββατο βράδυ... Να λοιπόν! Αυτό το Σάββατο είναι το μαντίλι, το άλλο ένα μπρελόκ, το παράλλο ένα μανό...

Λίγο πιο δίπλα μια οικογένεια τρώει ταχυφαγητό, γιατί εκεί έχει παιδότοπο. Διασκέδαση «ψεκάστε-σκουπίστε- τελειώσατε». Παιδάκια ξυπόλητα, κάθιδρα, κάνουν τούμπες μέχρι τελικής πτώσεως, σ' ένα φουσκωτό πλαστικό παιχνίδι, απομονωμένα, έτσι ώστε ούτε οι φωνές τους να μην ακούγονται.

Καθώς πέφτει η νύχτα και το απέραντο γαλάζιο σκουραίνει, χάνεται η ρομαντική διάθεση και ο ρεμβασμός και το μάτι ξεφεύγει απ' τον ορίζοντα. Τότε μετράει με περισσότερη ακρίβεια τις μορφές, τους ήχους, τα μεγέθη του κοντινού της πεδίου. Απέναντι, ένα μεγαθήριο στεγάζει την ανάγκη για έξοδο και καφεδάκι ή αργότερα ουσικάκι, των ενηλίκων της πόλης. Και δίπλα,

ένα τόσο δα ξύλινο καράβι, μια παιδική χαρά- δείγμα, σ' έναν τεράστιο χώρο πλακόστρωτου, σα να τοποθετήθηκε εκεί για να σπάσει τη μονοτονία. Τόση αξία δίνει αυτή η πόλη στους μικρούς της κατοίκους. Σ' αυτά τα παιδάκια που μεγαλώνουν μαθαίνοντας πως δεν υπάρχει χώρος στο περιβάλλον της πόλης φτιαγμένος στα μέτρα τους. Που καλούνται να περάσουν την παιδική τους ηλικία σαν μικρομέγαλα, συνοδεύοντας τους γονείς τους στην καφετέρια ή σαν έγκλειστοι σε παιδότοπους παιχνιδιού-κονσέρβας. Πού αγνοούν τα αθώα ότι δεν χρειάζεται σε μια κοινωνία πάντα να πληρώνεις για να έχεις ψυχαγωγία και επιπλέον αποδέχονται αδιαμαρτύρητα την κάκιστη ποιότητα τροφής, υλικής ή πνευματικής με την οποία τρέφονται. Χωρίς μέτρο σύγκρισης, χωρίς απαιτήσεις, μαθημένα όπως και οι γονείς τους στο κουτσοβόλεμα, ό, τι πρέπει για να συντηρείται αυτό το απάνθρωπο σύστημα που τρέφει το δίδυμο εργασία-κατανάλωση.

Τα μικρά παιδιά...

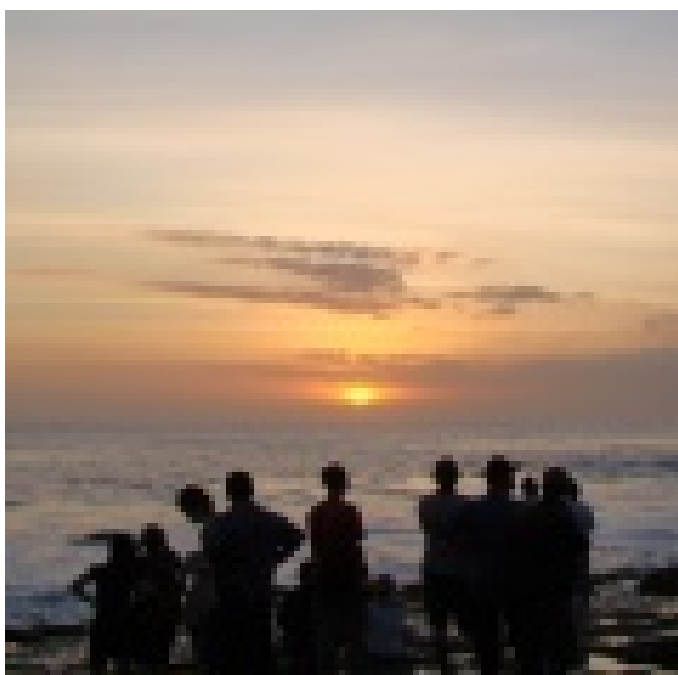
Που κρατούνε στο χέρι τους

Σαν το μύλο το χάρτινο

Τις ελπίδες μας...

Αν κάποτε νιώσουμε έστω και λίγο εκτεθειμένοι απέναντι στα παιδιά μας, ίσως μπορέσουμε να κάνουμε ένα βήμα μπροστά στη ζωή και κυρίως στον ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.

Αλίκη Αργύρη



Τόσο Διαφορετικοί, μα τόσο ίδιοι!

Στα τέλη Μαρτίου, με αφορμή την ημέρα κατά των φυλετικών διακρίσεων, παρακολουθήσαμε στο σχολείο μας μια θαυμάσια εκδήλωση που είχαν ετοιμάσει η κυρία Χουρδάκη Δέσποινα και η κυρία Δουκουμετζάκη Μαρία. Περιλάμβανε προβληματισμούς, δρώμενα, μαρτυρίες, μουσική, δημιουργία γκράφιτι και μας έδωσε την ευκαιρία και τα ερεθίσματα για να σκεφτούμε το δίπλανό μας και να σταθούμε με ανθρωπιά δίπλα του.



Το σχολείο μας, ένας μικρός κόσμος! Μια μικρή κοινωνία.

Ρατσισμός, προκαταλήψεις και διακρίσεις έχουν δυστυχώς συχνά κι εδώ τη θέση τους.

Υπάρχουν περιπτώσεις που παιδιά σαν κι εμάς έχουν γίνει θύματα ρατσιστικής συμπεριφοράς, έχουν υποστεί σωματική ή λεκτική βία, μόνο και μόνο, γιατί διαφέρουν. Διαφορετική καταγωγή, διαφορετική εμφάνιση, διαφορετικά πιστεύω.

Συχνά όλα αυτά γίνονται απερίσκεπτα.... για πλάκα.....

Όταν όμως ένα χαμόγελο σβήνει, αυτό δεν είναι πια πλάκα.

Είναι καιρός να σκίσουμε τις ταμπέλες, τις ετικέτες που τόσο εύκολα κολλάμε ο ένας στον άλλο. Είναι καιρός να μάθουμε να αντιδρούμε σε κάθε μορφή βίας ή άδικης συμπεριφοράς.

Είμαστε όλοι διαφορετικοί, είμαστε όμως όλοι ίσοι.

Η Φιορέλα Πρέγκα μας άνοιξε την καρδιά της με τα παρακάτω λόγια:

«Μπορεί εξωτερικά να φαίνομαι χαρούμενη, γελαστή, αλλά δεν είναι λίγες οι φορές που παιδιά σαν κι εσένα με έχουν κοροϊδέψει, με έχουν κάνει να πω «γιατί ήρθα σ αυτό τον κόσμο», να νιώθω λες και θέλω ν ανοίξει η γη και να με καταπιεί.

Ναι, μπορεί να είμαι από άλλη χώρα ή π.χ. να έχω αναπηρικό πρόβλημα, αλλά αυτό τι σημαίνει; Ότι θέλω να σου κάνω κακό;

Όχι το μόνο που θέλω είναι να έχουμε μια φιλική σχέση, να μπορώ να στηριχτώ πάνω σου, κι όχι όταν σε βλέπω να θέλω ν αλλάξω δρόμο.

Το ξέρω, είμαστε διαφορετικοί, αλλά γιατί δεν μπορείς να καταλάβεις ότι είμαστε και ίσοι, ότι μπορούμε μαζί να γίνουμε οι καλύτεροι, να σε βοηθώ και να με βοηθάς με ότι πρόβλημα αν έχω ή έχεις. (συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

(Συνέχεια από την σελίδα 6 - **Τόσο Διαφορετικοί, μα τόσο ίδιοι!**)

Σίγουρα δεν θα σου άρεσε να σε περιφρονούν, να σε κάνουν στην άκρη, να σε κάνουν να νιώθεις σα να μην υπάρχουν. Ε, λοιπόν, μην κάνεις κι εσύ εμένα να νιώθω όπως εσύ δεν θέλεις να νιώσεις. Αφιέρωσε 1,2 λεπτά και σκέψου ότι αυτό που κάνεις δεν σου προσφέρει τίποτα. Μαγκιά δεν είναι το να κοροϊδεύεις.

Και η συμμαθήτριά της Μαρία απαντά...

«Σαν σήμερα θυμάμαι τις πρώτες μέρες στο σχολείο. Και τότε παρατήρησα ότι θα έχουμε στην τάξη ένα καινούριο κορίτσι που είχε έρθει από άλλο σχολείο. Εκείνη τη στιγμή καθόμουνα μόνη στο θρανίο, μέχρι που ήρθε εκείνη. Κι έτσι άρχισα να τη γνωρίζω. Κι έτσι έμαθα ότι κατάγεται από άλλη χώρα και συγκεκριμένα από την Αλβανία κι ότι ζει πολλά χρόνια στην Ελλάδα.

Αρχίσαμε να κάνουμε παρέα, στα διαλείμματα ήμασταν μαζί, καθόμασταν μαζί στο θρανίο όπως και τώρα, κι επιπλέον οι παλιές μου φίλες την αποδεχτήκανε με πολύ ενθουσιασμό. Έτσι άρχισε σιγά σιγά μια νέα φιλία να δημιουργείται μέχρι σήμερα που είμαστε πλέον κολλητές.

Προσωπικά δεν με πείραξε το γεγονός ότι είναι από άλλη χώρα, φτάνει που περνούσαμε καλά μαζί και διασκεδάσαμε καθώς και όλη η παρέα. Επίσης μου μαθαίνει πολλά πράγματα όπως κι εγώ σ εκείνη. Μου έχει μάθει και μερικές εκφράσεις από τη μητρική της γλώσσα. απλά πράγματα που μου φαίνονται πολύτιμα και γεμάτα αγάπη...

Μαγκιά θα ήταν, αν έκανες εσύ το πρώτο βήμα να κάνεις παρέα αυτό το παιδί που υποφέρει μέσα του. Ή έστω να του φέρεσαι καλύτερα.... Κι έτσι θα σ ακολουθήσουν κι άλλα παιδιά κι αυτό το παιδί θα νιώσει χαρούμενο κι εσύ θα κάνεις έναν πραγματικό φίλο.

Λοιπόν, τι λες;»

Χαίρομαι και δεν ντρέπομαι να λέω ότι έχω μια φίλη που κατάγεται από την Αλβανία όπως κι εκείνη για μένα. Θεωρώ ότι είναι ένα πολύ καλό κορίτσι, με πολύ χιούμορ και μια πραγματική, πιστή φίλη αφού ξέρω ότι μπορώ να την εμπιστευτώ και να της ανοίξω την καρδιά μου όταν έχω κάποιο πρόβλημα. Επίσης ξέρω ότι πάντα θα βρω σ εκείνη έναν ώμο για να κλάψω όπως και το αντίστροφο.

Τα παιδιά που έχουνε ρατσιστικές αντιλήψεις πρέπει να μάθουν ότι φιλία είναι ένα ανεκτίμητο δώρο που πρέπει να τοποθετείται πάνω απ όλα σε προτεραιότητα και δε λογαριάζει εθνικότητα, φυλή, θρησκεία και εξωτερικά χαρακτηριστικά. Απλά πρέπει να είσαι ο εαυτός σου και να μην ντρέπεσαι γι αυτόν, για να σε αγαπήσουν οι άλλοι για αυτό που πραγματικά είσαι.....»

Μαρια



Η Οικολογική μέρα απ' το πρωί φαίνεται...

...ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Ένας άνθρωπος που σκέπτεται το περιβάλλον, από το πρωί που θα ξυπνήσει μέχρι το βράδυ που θα κοιμηθεί δεν θα κάνει τίποτα που θα το βλάψει.

Το πρωί που θα ξυπνήσει, θα ανοίξει όλα τα παράθυρα του σπιτιού του για να μπει φως και να μην χρειαστεί να ανοίξει τα φώτα.

Στη συνέχεια θα πάει να πλυθεί. Καθώς θα πλένεται, θα έχει πάντα κλειστή τη βρύση όταν δεν την χρειάζεται.

Μόλις θα είναι έτοιμος θα ξεκινήσει για τη δουλειά του χρησιμοποιώντας ένα μέσο μαζικής μεταφοράς.

Στη δουλειά του θα χρησιμοποιήσει το λιγότερο δυνατό χαρτί, το οποίο και θα ανακυκλώσει εάν του είναι άχρηστο. Όταν κάνει διάλειμμα θα πιει τον καφέ του σε μια κούπα και όχι σε πλαστικό ποτήρι μιας χρήσης

Μόλις σχολάσει θα πάει στο super market όπου θα κάνει τις αγορές του που θα είναι πάντα σε ανακυκλώσιμες και οικονομικές συσκευασίες, δεν θα αγοράσει άχρηστα πράγματα και βλαβερά προς το περιβάλλον (σπρέι, τροφές με συντηρητικά και φάρμακα) και όταν φτάσει στο ταμείο, θα βάλει όλα του τα προϊόντα σε μια ειδική σακούλα που την χρησιμοποιεί πάντα στο super market.

Μόλις φτάσει στο σπίτι του θα ταχτοποιήσει τα πράγματα που πήρε από το super market και θα πάει να πετάξει τα σκουπίδια του που τα έχει ξεχωρίσει σε ανακυκλώσιμα και μη ανακυκλώσιμα .

Το βράδυ θα κλείσει όλα τα φωτά και θα πάει να κοιμηθεί με ήσυχη συνείδηση ότι έχει βοηθήσει στη σωτηρία του πλανήτη.

...ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Ένας άνθρωπος που δεν σκέπτεται το περιβάλλον, θα κάνει ακριβώς τα αντίθετα

Από έναν άνθρωπο με οικολογική συνείδηση .

Δηλαδή, το πρωί που θα ξυπνήσει ανοίγει τα φωτά και το καλοριφέρ παρότι σε λίγο θα φύγει για τη δουλειά του

Όταν πάει να πλυθεί, έχει συνέχεια ανοιχτή τη βρύση.

Σκόπευε να κάνει μπάνιο αλλά δεν προλαβαίνει και φεύγοντας ξεχνά το θερμοσίφωνο ανοιχτό.

Πηγαίνει στη δουλειά του με το αυτοκίνητο και καθώς δεν βρίσκει να παρκάρει κάνει κύκλους καταναλώνοντας βενζίνη .Στη διαδρομή πετά ότι άχρηστο έχει από το παράθυρο του .Στη δουλειά του χρησιμοποιεί πολλά

χαρτιά τα οποία δεν του χρειάζονται, καπνίζει στο χορό εργασίας και πίνει τον καφέ του πάντα σε ποτήρι μιας

χρήσης . Μόλις σχολάσει θα πάει στο super market, όπου εκεί αρχίζει να αγοράζει διάφορα άχρηστα

πράγματα σε πολλές μικρές συσκευασίες, χωρίς να σκέφτεται τι χρειάζεται. Μόλις φτάσει στο ταμείο βάζει τα 4 πράγματά του σε 2 σακούλες.

Μόλις φτάσει στο σπίτι του βάζει τα πράγματα του στο ψυγείο και πάει να πετάξει τα σκουπίδια του. Παίρνει το αμάξι του και πηγαίνει στο διπλανό τετράγωνο για να τα πετάξει. Φυσικά δεν έχει ξεχωρίσει ανακυκλώσιμα και μη ανακυκλώσιμα .Αυτός θα σώσει τον κόσμο;

Το βραδύ θα πάει να κοιμηθεί αφήνοντας πάλι ανοιχτό το φως .

Χατζηγεωργίου Κατερίνα A4



ΤΕΛΙΚΑ ΟΙ ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΠΟΣΟ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ;

Πρόληψη είναι η πίστη ότι κάποια σημάδια ή πράξεις προκαλούν με κάποιο μαγικό τρόπο καλές ή κακές συνέπειες. Κάθε πρόληψη έχει τη δική της ιστορία η οποία χάνεται στα βάθη των αιώνων και έφθασε σε εμάς από τους προγόνους μας χωρίς να μπορούμε να δώσουμε κάποια εξήγηση τις περισσότερες φορές.

Είναι μάλλον ξεπερασμένο στην εποχή μας να είναι κάποιος προληπτικός, όμως δεν είναι λίγοι εκείνοι που ενώ από την μία δεν πιστεύουν σε προλήψεις, από την άλλη όμως έχουν γούρια, χτυπάνε ξύλο, τρομάζουν να κάνουν κάτι Τρίτη και δεκατρείς του μηνός, δεν τολμάνε να χαϊδέψουν μαύρη γάτα, θεωρούν ότι η νύφη δεν πρέπει πριν το γάμο να δει το γαμπρό, στενοχωριούνται όταν σπάει καθρέπτης....

Όσο κι αν προσπαθούμε να ξεφύγουμε από αυτές τις προλήψεις, πιάνουμε κάποιες φορές τον εαυτό μας να τις πιστεύει.

Νομίζω ότι είναι παράλογο ότι ένα σημάδι ή μια πράξη μπορεί να προμηνύει κάτι καλό ή κάτι κακό που πρόκειται να συμβεί μελλοντικά

Εάν κάποιος πιστεύει ή όχι είναι προσωπική υπόθεση που έχει άμεση σχέση με την ανθρώπινη ανάγκη μας, να ελπίζουμε σε κάτι καλό που πρόκειται να έρθει, ή να σταματήσουμε το κακό που μπορεί να μας συμβεί.

Εμείς είμαστε αυτοί που θα δώσουμε την σημασία που θέλουμε να έχουν οι προλήψεις στη ζωή μας.

Έλενα Χατζηδάκη A4
Κωνσταντίνα Τζεργιά A4

Η ΝΕΣΣΥ...Η ΑΛΛΙΩΣ, ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΛΟΧ- ΝΕΣ

Αν διερευνήσει κάποιος το φαινόμενο του τέρατος του Λοχ Νες, δεν μπορεί παρά να πλημμυρίσει από ερωτήματα. Η Νέσσυ (χαϊδευτικό του «τέρατος»), είναι ένας από τους πιο ξακουστούς χαρακτήρες της Σκωτίας, και κάθε χρόνο χιλιάδες τουρίστες ταξιδεύουν στις όχθες της λίμνης του Λοχ Νες για να την συναντήσουν. Αλλά η ερώτηση για το τι βρίσκεται ή δε βρισκείται πίσω από τα βαθιά, μυστηριώδη νερά του Λοχ Νες, έχει πυροδοτήσει βεντέτες, ανταγωνισμούς, πλαστογραφίες. Ακόμη και σήμερα, μια αναβράζουσα αντιπαλότητα υπάρχει μεταξύ των δύο μουσείων για τέρατα του Drumhadrachit, το ένα από τα οποία ασπάζεται μια σκεπτική άποψη για το μυστήριο, ενώ το άλλο τάσσειται αρκετά υπέρ της ύπαρξης της Νέσσυ.

Πολλά χρόνια εξαπάτησης, ψευδοεπιστήμης και μεταφυσικών εμμονών έχουν καταστήσει τη Νέσσυ ένα αμφίβολο πεδίο για σοβαρούς νατουραλιστές, ενώ τα σουβενίρ του τέρατος έχουν γίνει πια τουριστική κακογουστιά. Και όμως, η Νέσσυ είναι ένας από τους πιο ανθεκτικούς μύθους, με μια ιστορία που εκτείνεται από τον άγιο Columba (ή Columelle, άγιος της Ιρλανδίας, που έζησε από το 521 μέχρι το 597 μ.Χ.) έως τους Simpsons. Όποια κι αν είναι η αληθινή φύση του τέρατος, έχει αναπτυχθεί σε ένα πολυαγαπημένο σύμβολο του σκωτικού έθνους, άμεσα αναγνωρίσιμο σε όλο τον κόσμο. Ιστορίες που σχετίζονται με τον άγιο Columba και αρχαία σκαλίσματα των Πιχτών (οι Πίχτες ήταν ένας αρχαίος λαός που καταλάμβαναν τις εδαφικές περιοχές που σήμερα καταλαμβάνει η Σκωτία) που βρέθηκαν στα Highlands, περιλαμβάνουν την περιγραφή ενός παρόξενου τέρατος με πτερύγια και ράμφος. Λαϊκοί μύθοι μιλούν για πνεύματα των νερών, κακόβουλα υδρόβια άλογα που ελκουν παιδιά στο θάνατό τους, και παλιοί χάρτες περιέχουν μέρη που σημειώνονται ως «Loch Na Beistie» (Η λίμνη του Τέρατος).

Η πρώτη γραπτή μαρτυρία της Νέσσυ υπάρχει στο κείμενο του St Adamnan «η ζωή του St. Columba» τον έβδομο αιώνα, η οποία διηγείται πώς ο άγιος έσωσε κάποιον Πίχτη από το τέρας του Λοχ Νες. Ο Columba λέει: «Μην πας μακρύτερα, μην αγγίξεις τον άνθρωπο: φύγε με όλη σου την ταχύτητα» (Thou shalt go no further, nor touch the man: go back with all speed). Κάποιοι λένε ότι η Νέσσυ δεν έχει από τότε επιτεθεί σε κανέναν, άλλοι πιστεύουν ότι η ιστορία αυτή είναι μια παραβολή, που δείχνει την επιβολή του Χριστιανισμού στις παγανιστικές δοξασίες για τα πνεύματα της φύσης.

Νίκος Μοσχόβης Γ2

Διαβάστε περισσότερα: <http://www.pare-dose.net/?p=1019#ixzz0kQ28kg9g>

FACEBOOK: όταν η επικοινωνία γίνεται ηλεκτρονική.

Ρήσεις και αντιρρήσεις

Στη σημερινή κοινωνία, ένας συνηθισμένος τρόπος επικοινωνίας για μικρούς και μεγάλους είναι το FACEBOOK, το οποίο διευκολύνει κατά κάποιον τρόπο την επικοινωνία, γιατί μπορούμε να ανταλλάξουμε ιδέες και απόψεις με άλλους εύκολα, γρήγορα και από το σπίτι μας.

Εδώ πρέπει να αναφέρουμε κάποια καλά που έχει το FACEBOOK:

- 1) Προσφέρει ευκολότερη επικοινωνία, όπως είπαμε και παραπάνω
- 2) Προσφέρει ψυχαγωγία καθώς περιέχει διάφορα παιχνίδια και κουίζ
- 3) Βοηθάει στην δημιουργία ηλεκτρονικών «παρεών» και πιθανόν κάποιες φιλίας.
- 4) Σε κάποιες περιπτώσεις χάρη στην άμεση επικοινωνία σώζει και ανθρώπους.

Σε αυτό το σημείο θα αναφερθώ σε δύο παραδείγματα. Το ένα αφορά μία κοπέλα που ήταν στο διαμέρισμα της και μιλούσε με τους φίλους της στο FACEBOOK όταν άκουσε διαφόρους θορύβους έξω από το διαμέρισμα της. Είπε λοιπόν στους φίλους της ότι ανησυχούσε απ' αυτούς τους θορύβους και τους παρακάλεσε να καλέσουν την αστυνομία. Όταν πήγε η αστυνομία, βρήκαν όντως κάποιον έξω από το διαμέρισμα της και αυτός ήταν μανιακός και θα επιχειρούσε να την σκοτώσει. Έτσι σώθηκε μέσα από το FACEBOOK.

Το άλλο παράδειγμα είναι ενός ανθρώπου που κατηγορούνταν για ένα έγκλημα και αθώωθηκε επειδή είδαν ότι τη στιγμή που έγινε το έγκλημα αυτός μιλούσε με τους φίλους του στο FACEBOOK. Αυτά τα παραδείγματα αντλήθηκαν από μια εφημερίδα που κυκλοφορεί στην αγορά.

Χριστίνα Κουζούλογλου Α2

Τα μειονεκτήματα του Facebook

Το τελευταίο διάστημα απασχολούν την επικαιρότητα θέματα που σχετίζονται με το Facebook, κυρίως αρνητικά! Άλλωστε για να είναι κάτι είδηση πρέπει να είναι κακή είδηση....

Μερικά από αυτά που έχουμε ήδη ακούσει για το συγκεκριμένο δίκτυο είναι τα εξής: Σκοτωμοί, χωρισμοί, βιασμοί, απολύσεις, αλλαγές σχολικού περιβάλλοντος κ.α. χρεώνονται στη συγκεκριμένη εφαρμογή.

Είναι όμως ακριβώς έτσι;

Κάποιος που δεν έχει επαφή με τις νέες τεχνολογίες, ακούγοντας τα παραπάνω από τις ειδήσεις στην τηλεόραση, είναι σίγουρο πως θα τρομοκρατηθεί και θα ενοχοποιήσει για όλα το Facebook και το κακό internet. Εδώ όμως είναι το λάθος μας. Δεν είναι το FACEBOOK που φταίει για τυχόν κακή χρήση του. Φταίει ο χρήστης που χρησιμοποιεί λάθος! Δεν φταίει το πιρούνι αν το χρησιμοποιήσω για να βγάλω το μάτι μου και όχι για να φάω!!!!!!!!!!!!

Αυτό που θα πρέπει να μας προβληματίσει λοιπόν είναι οι λόγοι που μας οδηγούν σε λάθος χρήση των εργαλείων κοινωνικής δικτύωσης. Εκεί πιστεύω είναι και το κομμάτι που πρέπει να προσέξουμε σαν κοινωνία: Να αποκτήσουμε την παιδεία και την κουλτούρα να διαχειριστούμε τα νέα μέσα.

Πρέπει να γνωρίσουμε πως πρέπει να κινούμαστε στο χώρο του διαδικτύου και τον βαθμό που εκθέτουμε τον εαυτό μας, όχι στους φίλους μας, αλλά στον οποιοδήποτε!! Να βάλουμε τα όρια μας, να μπορούμε να κρίνουμε τι είναι σωστό και τι λάθος. Γιατί διαφορετικά, υπάρχει περίπτωση να εκτεθούμε ανεπανόρθωτα!

Αγγελική Λιανέρη Α2



Η Safeline που έχει ως σκοπό ύπαρξης την προφύλαξη -κυρίως των νέων χρηστών- του διαδικτύου από τους κινδύνους του, ενημερώνει:

Συμβουλές για παιδιά

Εξηγείτε στους γονείς σας τις εμπειρίες σας κατά την περιπλάνηση σας στο Διαδίκτυο.

- Πάντα να μιλάτε στους γονείς σας ή σε κάποιον ενήλικα για εικόνες ή κείμενα που βρήκατε στο Διαδίκτυο και σας ανησυχούν ή σας φοβίζουν.
- Διαφυλάσσετε τις προσωπικές σας πληροφορίες. Ποτέ μην δίνετε το όνομα σας, την διεύθυνση σας, την διεύθυνση και το όνομα του σχολείου σας, το τηλέφωνο σας, φωτογραφίες σας σε αγνώστους που συναντάτε στο Διαδίκτυο ακόμη και αν σας το ζητήσουν.
- Κρατάτε τον κωδικό εισόδου στον υπολογιστή σας μυστικό. Είναι σαν το κλειδί του σπιτιού σας: δεν θα το δανείζατε σε κανέναν.
- Μόνο με την άδεια και την παρουσία των γονιών σας μπορείτε να συμφωνήσετε να συναντήσετε κάποιον/κάποια που γνωρίσατε στο Διαδίκτυο.
- Προσέχετε όταν μιλάτε διαμέσου chatroom ή email. Διακόψτε τη συνομιλία όταν κάποιος σας κάνουν να νιώθετε άβολα.
- Μην εμπιστεύεστε ότι διαβάζετε στο Διαδίκτυο. Μάθετε να βλέπετε το περιεχόμενο με κριτικό μάτι.

Συμβουλές για γονείς

Κρατήστε τον ηλεκτρονικό υπολογιστή σε χώρους όπως το σαλόνι και όχι σε υπνοδωμάτια. Ασχοληθείτε με το πως δουλεύει το Διαδίκτυο και αφιερώστε χρόνο να περιηγηθείτε μαζί με τα παιδιά σας στον κυβερνόχωρο και μάθετε από αυτά.

- Σιγουρευτείτε ότι τα παιδιά σας είναι ενήμερα ότι πρέπει να ανησυχούν για αγνώστους που συναντούν μέσω του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Όπως ακριβώς είμαστε ανήσυχoi όταν άγνωστοι χτυπάνε την πόρτα του σπιτιού μας, έτσι δεν πρέπει τα παιδιά να δίνουν προσωπικές πληροφορίες για τους εαυτούς τους.
- Να είστε ιδιαίτερα προσεχτικοί όταν τα παιδιά χρησιμοποιούν τα chatrooms (δωμάτια συνομιλίας), χωρίς την επίβλεψη σας. Μην αφήσετε ποτέ τα παιδιά σας να συναντήσουν κάποιον που γνώρισαν μέσω του Διαδικτύου χωρίς να είστε και εσείς μαζί.
- Ενθαρρύνετε τα παιδιά σας να προτιμούν τις ιστοσελίδες που εσείς θέλετε και όχι αυτές που θεωρείτε ανάρμοστες.

Εγκαταστήστε στον υπολογιστή σας κάποιο λογισμικό φίλτρο που απαγορεύει την προσπέλαση σε συγκεκριμένες σελίδες του Διαδικτύου. Τέτοια φίλτρα είναι τα παρακάτω: [Crayon Crawler](#), [CyberPatrol](#), [ICRA](#), [NetNanny](#), [surfCONTROL](#)

- Συζητήστε με τα παιδιά σας για την ασφάλεια του Διαδικτύου. Συζητώντας τους μελλοντικούς κινδύνους μέσω του Διαδικτύου με τα παιδιά χρειάζεται να δείξετε ευαισθησία και έγνοια έτσι ώστε να κατανοήσουν και τα ίδια τους κινδύνους.
- Γνωρίστε ποιους πρέπει να ενημερώσετε και εν ανάγκη να καταγγείλετε σε περίπτωση που συναντήσετε βλαβερό και παράνομο περιεχόμενο στο Διαδίκτυο.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της SAFELINE : www.safeline.gr

ΜΟΥΣΕΙΑ... ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κάθε πόλη έχει τα δικά της μουσεία. Κάθε μουσείο έχει τα δικά του εκθέματα. Έτσι, χωρίζονται σε διάφορα είδη ανάλογα με το τι περιέχουν. Μερικά είδη που έχουμε και στο Ηράκλειο είναι: φυσικής ιστορίας, ιστορικό, αρχαιολογικό αλλά και μουσεία που δεν στεγάζονται σε κτίρια που χτίστηκαν ειδικά για αυτόν τον σκοπό (π.χ. Κνωσσός).

Όμως, υπάρχουν και μουσεία που δεν βρίσκονται στην πόλη μας, όπως το Μουσείο Τυπογραφίας το οποίο βρίσκεται στα Χανιά. Πριν από λίγες εβδομάδες η ομάδα της εφημερίδας και το τμήμα Α΄4 επισκεφτήκαμε το Μουσείο Τυπογραφίας. Τα εκθέματα μας εξέπληξαν και μας κίνησαν πολύ το ενδιαφέρον.

Στο πέμπτο χρόνο λειτουργίας με επισκέπτες από όλη την Ελλάδα να έχουν επισκεφτεί το ιστορικό Μουσείο Τυπογραφίας της εφημερίδας «Χανιώτικα νέα», που είναι κοντά στις εγκαταστάσεις της εξακολουθεί να έχει τις πόρτες ανοιχτές για τον καθένα που θέλει να το επισκεφτεί .

Το μουσείο περιλαμβάνει μια συλλογή από χειροκίνητα τυπογραφικά πιεστήρια αλλά και πιο σύγχρονα, αυτόματα πιεστήρια. Επίσης, παρουσιάζονται τα διάφορα εργαλεία, οι πάγκοι

εργασίας και τα τυπογραφικά στοιχεία. Ο επισκέπτης αντιλαμβάνεται αμέσως το γοητευτικό συνδυασμό του σύγχρονου και του παλιού, που επιτυγχάνεται ήδη από τη στιγμή της εισόδου. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να ταξιδεύουν για λίγο πίσω στο χρόνο παρακολουθώντας κάποια από αυτά τα μηχανήματα να πραγματοποιούν εκτυπωτικές εργασίες.

Όμως εκτός από αυτό το μουσείο που φιλοξενείται στα Χανιά, υπάρχει το κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που στεγάζει το Μουσείο Τυπογραφίας Γραφής και Τεχνολογίας και συμπληρώνει σχεδόν δυο δεκαετίες ζωής και... ασφυκτιά πλέον στο χώρο του αφού τα εκθέματά του διαρκώς αυξάνονται. Εμπνευστής και η «ψυχή» αυτού του μουσείου είναι ο καθηγητής Νεώτερης Ιστορίας Γεώργιος Πλουμίδης .

Υπάρχουν ένα ένα σωρό μουσεία τυπογραφίας στον κόσμο που αξίζει να επισκεφτούμε και μαζί τους να ανακαλύψουμε τον δημιουργικό κόσμο της γραφής και της τυπογραφίας.

Μαρία Μαυρομάτη Α΄3
Μαριάννα Περάκη Α΄3



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Όλοι ξέρουμε την σχολική βιβλιοθήκη του σχολείου μας. Μια βιβλιοθήκη με πολλά βιβλία, ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας. Ένα βιβλίο που θα σας πρότεινα να διαβάσετε είναι το «Στο γυμνάσιο», της Βούλας Μάστορη.

Το βιβλίο μας μιλάει για ένα κορίτσι, την Άννα, που μόλις έγινε 13 χρονών και μόλις μπήκε στην πρώτη γυμνασίου, τα παλιά παλιά χρόνια. Το βιβλίο αναφέρει τις εντυπώσεις της, τα προβλήματα της και γενικότερα την πορεία της στο γυμνάσιο αλλά λέει επίσης και τις αλλαγές που έγιναν στο σώμα της, στο χαρακτήρα της αλλά και στους φίλους της. Επίσης αναφέρει μια στενή σχέση που είχε με τον φιλόλογο της.

Αυτό το βιβλίο θα πρότεινα να το διαβάσουν κυρίως τα παιδιά της πρώτης Γυμνασίου γιατί θα μπορούν να καταλάβουν τις αλλαγές που έγιναν πάνω τους καλύτερα. Σε περίπτωση που θέλετε αυτό το βιβλίο να ψάξετε στο ράφι της ελληνικής λογοτεχνίας.

Σαριδάκης Παντελής A4

Οι «Κυρίες» της Rock/Metal μουσικής σκηνής

Συνήθως, θηλυκές παρουσίες βλέπουμε στην εγχώρια Pop (+ όλα τα είδη που περιλαμβάνει), στην Soul, στην R&B και στην Rap/Hip-Hop μουσική. Όμως τα τελευταία χρόνια, παρατηρούμε μια ύφεση στην δημιουργία μουσικών συγκροτημάτων με τραγουδιστή (ή και ακόμα οργανοπαίκτη) γυναίκα. Κυρίως αυτά τα γκρουπ προέρχονται από τις Σκανδιναβικές Χώρες και από την Αμερική. Κατά κανόνα παίζουν Symphonic Metal/Rock, Alternative Metal/Rock, Gothic Metal/Rock, Power Metal, Hard Rock, Death core/Metal core, Melodic Death Metal, κλπ.

Μερικές σπουδαίες τραγουδίστριες-frontwoman. :



Ailyn (Sirenia):



Anette Olzon (Nightwish) :



Sharon Den Adel (Within' Temptation)



Simone Simons (Epica) :

(Οι «Κυρίες» της Rock/Metal μουσικής σκηνής)

Amy Lee (Evanescence) :

Η αγαπημένη μου τραγουδίστρια, η Amy Lee, είναι ίσως η πιο ταλαιπωρημένη απ' όλες, καθώς το συγκρότημά της, οι Evanescence, έχουν περάσει από πολλές φουρτούνες και διαμάχες(ιδίως με τον Ben Moody). Οι Evanescence έχουν έρθει στην Ελλάδα για συναυλία και μάλιστα για δύο φορές. Η Amy Lee θεωρείται μια από τις καλύτερες γυναικείες φωνές στην Rock/Metal μουσικής και η ερμηνεία καθώς και οι στίχοι της είναι χαρακτηριστικοί για τον σκοτεινό τους ήχο. Οι Evanescence έχουν ηχογραφήσει συνολικά τρία άλμπουμ : Origin(2000) και τα πιο επιτυχημένα, Fallen(2003) και The Open Door(2006). Επίσης ηχογραφούν και το τέταρτο studio album τους, το οποίο θα είναι έτοιμο στα τέλη του καλοκαιριού.

Υπάρχουν τόσες πολλές τραγουδίστριες που θα ήθελα να αναφέρω, που τελικά θα χρειαζόμουν όλες τις σελίδες της εφημερίδας.

Συνοπτικά θα πω μερικές ακόμα : Alissa White-Gluz (The Agonist), Liv Kristine (Leaves' Eyes), Cristina Scabbia (Lacuna Coil) και η Charlotte Wessels (Delain). Για τσεκάρτε τις στο Διαδίκτυο. Πού ξέρεται μπορεί και να σας αρέσουν. Μην πάει τζάμπα και ο κόπος μου).

Πηγές:

- <http://hapfairy.blogspot.com/2010/03/female-vocalists-in-metalsymphonic.html>
- <http://www.YouTube.com>
- <http://www.Wikipedia.com>

Οι επίσημες ιστοσελίδες των καλλιτεχνών(Official Sites)

Βοήθησαν επίσης:

- <http://translate.google.com/#>
- <http://lexicon.pathfinder.gr/>

και τέλος η απέραντη υπομονή μου *.*

Πέλη Φουντουλάκη, B5'

**I've been looking in the mirror for so long.
That I've come to believe my souls on the other side.
All the little pieces falling, shatter.
Shards of me,
Too sharp to put back together.
Too small to matter,
But big enough to cut me into so many little pieces.
If I try to touch her,
And I bleed,
I bleed,
And I breathe,
I breathe no more... <3**

Evanescence - Breath No More



Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΙΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΔΩΣΕ ΕΛΠΙΔΕΣ

Το σχολείο μας είχε πλούσια συμμετοχή στους σχολικούς αγώνες. Σ' αυτούς ξεχώρισε η επιτυχία της ομάδας βόλεϊ κοριτσιών, που μετά από νικηφόρους αγώνες με το 2^ο και το 9^ο Γυμνάσιο, γνώρισε δυστυχώς την ήττα από το 3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου. Επίσης στο στίβο, το σχολείο μας είχε πολύ σημαντική παρουσία. Ξεχώρισε η κατάκτηση της πρώτης θέσης από τη μαθήτρια της Α΄ Γυμνασίου Μαρμαρά Φωτεινή στα 80 μέτρα και η πρόκρισή της στην επόμενη φάση.

Στην κολύμβηση επίσης έχουμε πρωτιά από την μαθήτρια της Γ΄ τάξης Ιατρούδη Σοφία στα 100 μέτρα ελεύθερο και δεύτερη θέση από τη μαθήτρια της Β΄ τάξης Ανδριώτη Ανδρεάνα στα 200 μέτρα πεταλούδα. Αξιόλογη παρουσία είχε επίσης το σχολείο μας στο μπάσκετ αγοριών, στο ποδόσφαιρο και στο δρόμο σε ανώμαλο έδαφος.

Ένα μεγάλο **μπράβο** σε όλα τα παιδιά που αγωνίστηκαν και δούλεψαν με ομαδικό πνεύμα για τη νίκη του σχολείου μας. Δεν έχει σημασία αν το αποτέλεσμα δεν είναι η πρωτιά. Ο σωστός αθλητής δίνει τον καλύτερο εαυτό του γιατί έχει μάθει να αγωνίζεται στον αθλητικό στίβο, αλλά και στο στίβο της ζωής!

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ...(ΑΝΤΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

Ζητήσαμε από τα παιδιά της Γ΄ τάξης να γράψουν μια ευχή, μια σκέψη, μια αφιέρωση που θα ήθελαν να αφήσουν πίσω, στο σχολείο που έζησαν τα τρία χρόνια του Γυμνασίου και στους συμμαθητές ή τους καθηγητές τους, με τους οποίους μοιράστηκαν ευχάριστες και δυσάρεστες στιγμές αυτά τα χρόνια. Κάποια από τα λόγια που διαβάσαμε ήταν και τα παρακάτω:

Γ1

**«Φιλαράκια όπου και να' στε
κάπου να θυμάστε**

ό, τι όμορφο περάσαμε μαζί

Φιλαράκια μου σας λέω

εύχομαι το πιο ωραίο...

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ!»

«Μια συμβουλή στα παιδιά που θα περάσουν από αυτά τα θρανία: Ζήστε αυτά τα 3 χρόνια όσο πιο τρελά μπορείτε και θα με θυμηθείτε, γιατί μπορεί στην αρχή να θέλεις να το καταστρέψεις αλλά μετά θα θες να γυρίσεις σε αυτά τα χρόνια όσο τίποτα άλλο!!!»

«Όλα αυτά τα χρόνια πέρασα τέλεια. Οι αναμνήσεις είναι πολλές και δεν μπορώ να τις πω όλες, Αυτή που μου έρχεται τώρα, είναι όταν κάναμε φασαρία μες στην τάξη και οι καθηγητές φωνάζανε και φεύγανε με λαρυγγίτιδα και από τα νεύρα τους τρεμοπαίζανε τα βλέφαρά τους. Την ηλικία αυτή δεν θα την ξεχάσω ποτέ. Επίσης δεν ξεχνάω την επιείκεια που έδειχναν οι καθηγητές. Ε, και τις αποβολές που είχα φάει από τον κ. Διευθυντή, αξέχαστες!

Υ. Γ. Κύριε Διευθυντά σας συγχωρώ!»

Γ2

«7^ο που σ' αγαπώ, sorry φεύγω από' δω, εύχομαι να' μαι καλά, να κάνω πολλά παιδιά, αν και έχω τύψεις γιατί θα μου λείψεις. Το βλέπω απ' το κλάμα που θα ρίξεις».

«Θέλω να ευχηθώ σε όλους μου τους φίλους να είναι πάντα ευτυχισμένοι και χαρούμενοι. Θέλω να τους ευχαριστήσω που στάθηκαν δάπλα μου και με βοηθούν συνεχώς. Και τέλος Αιμιλία I'll be there for you!»

«Μακάρι να μείνουμε για πάντα μαζί ρε ρεμάλια...»

«Θα τα πούμε ξανά...»

(Συνέχεια) ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ... (ΑΝΤΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

Γ3

« Σας εύχομαι να είστε πάντα υγιείς κι εσείς οι καθηγητές να έχετε υπομονή και να είσαστε πάντα δυνατοί...»

«Η χρονιά ήταν πράγματι υπέροχη. Οι αναμνήσεις που έχω καθώς φεύγω είναι αξέχαστες και πράγματι πολύ όμορφες. Τώρα που μια πόρτα κλείνει, μια άλλη ανοίγει με περισσότερα γέλια περισσότερο δάκρυ, περισσότερες αξέχαστες αναμνήσεις. Φεύγω, προχωράω, μα ποτέ δεν ξεχνάω τα 3 τελευταία χρόνια...»

Ποτέ δεν ξεχνάω το 7^ο Γυμνάσιο!»

« Λένε ότι όταν κλείνουν πόρτες, ανοίγουν καινούργιες. Όμως άλλη πόρτα σαν το 7^ο δεν θα ξαναοίξει...»

« Εύχομαι να είναι το 7^ο πάντα τόσο όμορφο σχολείο και οι καθηγητές να είναι καλοί όπως τώρα. Ποτέ να μην χάσουν το κέφι τους, την ομορφιά τους, τον χαβαλέ τους. Και τα παιδιά που συνεχίζουν εδώ, να περνάνε καλά και να ζουν την κάθε ώρα όλοι μαζί. Γιατί όταν φύγουν θα τους λείψουν όλα»

« Εύχομαι να γκρεμιστεί το σχολείο... να γίνει όλο μπάζα και μετά αρπάξει φωτιά, και να είναι μέσα και οι καθηγητές.»

Γ4

« Θεωρώ ότι το σχολείο μας είναι από τα καλύτερα στο Ηράκλειο και οι καθηγητές επίσης. Απλώς είναι λίγο αυστηροί. Εύχομαι αυτό το σχολείο στο μέλλον να αλλάξει προς το καλύτερο.»

« Από τα δώδεκά μου χρόνια είμαι σε αυτό το σχολείο . Εσείς όλοι με μάθατε τόσα πράγματα. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ! Θέλω να σας ζητήσω συγγνώμη για όλα όσα σας έχω κάνει Σας εύχομαι υγεία, χαρά και, όπως μας λέτε κι εσείς, καλή επιτυχία σε ότι κάνετε από εδώ και πέρα!»



ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!

Η εφημερίδα του σχολείου μας είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας των μαθητών που ανήκουν στην ομάδα Πολιτιστικού Προγράμματος με θέμα: «Η εφημερίδα μας: Ένα μέσο έρευνας επικοινωνίας, και πληροφόρησης». Στο πρόγραμμα συμμετέχουν μαθητές από όλο το σχολείο κάτω από την εποπτεία των καθηγητριών Αργύρη Αλίκης, Τζανάκη Στέλλας, Χόνδρου Βενετίας.