

παιίδες τάξει;

η μαθητική μας εφημερίδα

Ηράκλειο Κρήτης
Σχολικό έτος 2008-2009

Φύλλο 3^ο
Μάιος 2009

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΤΑΞΗΣ: Η ΠΙΟ ΖΩΗΡΗ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Καθώς ένα κεφάλαιο της μαθητικής ζωής τελειώνει σε λίγο, οι μαθητές και οι μαθήτριες ξεφυλλίζουν το τετράδιο των όσων έζησαν κατά τη διάρκειά της και θυμούνται στιγμές από την πολυπόθητη και συναρπαστική εμπειρία της εκδρομής που πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο στην Αθήνα. (Σελίδα 2^η)

Γιατί κάποια παιδιά εγκαταλείπουν το σχολείο;

Ένα μεγάλο πρόβλημα που κάνει αισθητή την παρουσία του στην σχολική ζωή ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια είναι η εγκατάλειψη του σχολείου από μαθητές και μαθήτριες πριν ολοκληρωθεί η εκπαίδευση του γυμνασίου. Αντλήσαμε πληροφορίες από σχετικές έρευνες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα και ρωτήσαμε τους καθηγητές και τις καθηγήτριές μας για τους λόγους οι οποίοι κατά τη γνώμη τους οδηγούν ένα παιδί στο να εγκαταλείψει το σχολείο. (Σελίδα 3^η)

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ; Το κλίμα αλλάζει.

Οι πάγοι στους πόλους λιώνουν, η στάθμη των θαλασσών ανεβαίνει, **ακραία καιρικά φαινόμενα** μαστίζουν ολόκληρες περιοχές του πλανήτη αφήνοντας πίσω τους ανθρώπινα θύματα και υλικές καταστροφές. Οι επιστήμονες και οι κυβερνήσεις παγκοσμίως συμφωνούν: οι κλιματικές αλλαγές έχουν προκληθεί από ανθρώπινες δραστηριότητες και οι επιπτώσεις τους θα είναι καταστροφικές. Για το πρόβλημα ευθύνεται κυρίως η παραγωγή ενέργειας από ορυκτά καύσιμα (πετρέλαιο, άνθρακας, φυσικό αέριο). Σήμερα ξέρουμε τι μας περιμένει αν δεν περιορίσουμε τις εκπομπές ρύπων (αερίων του θερμοκηπίου*) και αν δεν αλλάξουμε άμεσα το ενεργειακό μας μοντέλο. (Πράσινη σελίδα)

ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ : ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Η εκδρομή που τόσο επιθυμούσαμε πραγματοποιήθηκε!!! Στις 2/4/09 το βράδυ αναχώρησε από το λιμάνι του Ηρακλείου το πλοίο της ANEK με προορισμό τον Πειραιά. Όλοι οι μαθητές ήμασταν κατενθουσιασμένοι. Φτάνοντας στην Αθήνα πήγαμε στο ξενοδοχείο MISTRAL στον Πειραιά, όπου και πήραμε πρωινό. Στις 10 αναχωρήσαμε για την Ακρόπολη, όπου ξεναγηθήκαμε στα αρχαία μας μνημεία. Το μεσημέρι περιπλανηθήκαμε στους δρόμους της Πλάκας και του Μοναστηριακίου όπου ψωνίσαμε και φάγαμε. Στις 3 γυρίσαμε στο ξενοδοχείο για ξεκούραση. Μετά αναχωρήσαμε για τον πολυχώρο τέχνης «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» όπου παρακολουθήσαμε μία έκθεση με θέμα το ανθρώπινο σώμα. Οι μαθητές φάνηκαν ενθουσιασμένοι μιας και έβλεπαν αυτό το θέαμα για πρώτη φορά. Επόμενος προορισμός μας ήταν το ALLOU FUN PARK. Ήταν τέλεια και οι τρεις ώρες που μας άφησαν ελεύθερους να διασκεδάσουμε και να γελάσουμε φυσικά. Μετά ύπνος... Η πρώτη μας μέρα ήταν πολύ κουραστική, έτσι δεν πήγαμε στην Εθνική Πινακοθήκη για να κοιμηθούμε λίγο παραπάνω. Κατά τις 11 αναχωρήσαμε για το Πλανητάριο, όπου παρακολουθήσαμε την ψηφιακή παράσταση «Ο θάνατος των άστρων». Ήταν κάτι το μαγευτικό, σαν να ήμασταν στο διάστημα. Μετά τη 1 επισκεφθήκαμε το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού όπου παρακολουθήσαμε στο χώρο «Θόλος» το θέαμα «Περιήγηση στην αρχαία αγορά». Το μεσημέρι φάγαμε σε μία ταβέρνα στον Πειραιά. Το απόγευμα πήγαμε στο θέατρο όπου παρακολουθήσαμε την καταπληκτική παράσταση « Το θαύμα της Άννυ Σάλιβαν» με την Πέγκυ Τρικαλιώτη, βέβαια δεν παρέλειψαν τα ευτράπελα. Τι εννοώ; Στην αρχή της παράστασης, η πρωταγωνίστρια διέκοψε την παράσταση για να κάνει παρατήρηση στα παιδιά του σχολείου επειδή μιλούσανε και γελάγανε συνεχώς. Στην βραδινή μας έξοδο ήταν θεϊκά. Πέρασαμε φανταστικά, χορέψαμε, διασκεδάσαμε και όλα

αυτά εξαιτίας της ωραία παρέας που ξεσήκωσε όλη την ταβέρνα σε τρελά κέφια. Το πρωί πήραμε πρωινό και φύγαμε από το ξενοδοχείο όχι και με τις καλύτερες εντυπώσεις γιατί τα δύο βράδια που μείναμε στο ξενοδοχείο ενοχλούμασταν από τους υπόλοιπους πελάτες (7^ο Γυμνάσιο Φλώρινας) αλλά και από τους υπεύθυνους του ξενοδοχείου, οι οποίοι έμπαιναν στα δωμάτιά μας χωρίς τη θέλησή μας για έλεγχο(!!!) και μας ενοχλούσαν. Αναχωρήσαμε, λοιπόν, για το Καλλιμάρμαρο στάδιο. Μετά πήγαμε στο Μέγαρο Μουσικής όπου παρακολουθήσαμε μία χορωδιακή παιδική συναυλία όπου τα περισσότερα παιδιά κοιμήθηκαν(βλέπε ξεσάλωμα προηγούμενης μέρας)!. Μετά πήγαμε στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις της Καλογρέζας και στο κεντρικό στάδιο ΟΑΚΑ. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το πολυκατάστημα THE MALL, όπου φάγαμε. Επόμενος προορισμός το Αττικό Ζωολογικό Πάρκο. Εκεί είδαμε πολλά είδη ζώων που δεν έχουμε ξαναδεί. Μετά δυστυχώς μπήκαμε στα λεωφορεία και αναχωρήσαμε για Πειραιά. Γενικά, αυτή η εκδρομή θα μας μείνει αξέχαστη γιατί εκτός της παρέας με τους φίλους μας, είχαμε και πολύ καλές καθηγήτριες που μας κράτησαν συντροφιά. Γι' αυτό θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά την κυρία Αργύρη και τον κύριο Διευθυντή που οργάνωσαν την εκδρομή, την κυρία Χριστάκη που ήταν η αρχηγός μας, την κυρία Λεμονάκη, την κυρία Αρχοντάκη, την κυρία Πολίτου, την κυρία Δερμιτζάκη και την κυρία Λινάρδου, που χωρίς αυτούς η εκδρομή δεν θα γινόταν ποτέ. Έτσι είχαμε την ευκαιρία να είμαστε όλοι μαζί και να διασκεδάσουμε. Δυστυχώς αυτή η ευκαιρία δεν θα μας ξαναδοθεί γιατί θα χωριστούμε με τους φίλους που είχαμε αποκτήσαμε εδώ και 3 χρόνια. Ελπίζουμε να περάσαμε όλοι καλά -με εξαίρεση μερικών απρόοπτων- γιατί ήταν μία αξέχαστη εμπειρία... ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!!!!!

Κελαράκης Αρτέμης Γ2
Δολαψάκη Ειρήνη Γ1



ΓΙΑΤΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ;

Το σχολείο, παρότι στη συνείδηση των μαθητών είναι ένας παράγοντας άγχους και συχνά προστριβών με τους γονείς, είναι ταυτόχρονα κι ένας χώρος όπου το παιδί ωριμάζει κι εντάσσεται σε ομάδες συνομηλίκων, αποκτά εφόδια που του δίνουν τη δυνατότητα αργότερα να γίνει ανεξάρτητο. Όλα αυτά όμως που προαναφέραμε για να γίνουν ομαλά, απαιτούν την ύπαρξη προϋποθέσεων, όπως το να έχει αποκτήσει ένα παιδί τα απαραίτητα γνωστικά εφόδια από το δημοτικό, αρκετή αυτοεκτίμηση και καλές συνθήκες περιβάλλοντος, ώστε να μπορεί να αναπτύξει τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά του. Για κάποια όμως παιδιά αυτοί οι παράγοντες δεν υπάρχουν, με αποτέλεσμα να έχουν την τάση να εγκαταλείψουν το σχολείο, παρότι στην αρχή φοιτούν κανονικά. Συχνά λοιπόν οι μαθητές εγκαταλείπουν το σχολείο για τους παρακάτω λόγους:

A. Ανεπαρκή εφόδια από την οικογένεια λόγω σοβαρών προβλημάτων υγείας ή σχέσεων σ' αυτήν.

Το παιδί ζώντας σ' ένα περιβάλλον που το στεναχωρεί ή το αγχώνει ή το απορρίπτει, είναι αδύναμο να αγωνιστεί στο σχολείο για να κατακτήσει μια υγιή κοινωνικότητα και να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις των μαθημάτων. Τα παιδιά αυτά αποζητούν βοήθεια κι αναγνώριση αλλά παρουσιάζονται αδιάφορα στα μάτια των άλλων, γιατί ίσως να υπάρχουν βασικότερες ανάγκες τους που παραμένουν ανικανοποίητες από τους ενήλικες κι αυτό γιατί το οικογενειακό τους περιβάλλον συχνά, είναι ανεπαρκές ή αδιάφορο.

B. Χαμηλή αυτοεκτίμηση μαθητών Οι μαθητές που κινδυνεύουν να εγκαταλείψουν πρόωγα το σχολείο είναι, συνήθως, άτομα με αδύναμο ΕΓΩ και χαμηλή αυτοεκτίμηση. Προσπαθούν συχνά να κάνουν αισθητή την παρουσία τους στην τάξη κάνοντας φασαρία και παραβιάζοντας συχνά τους κανόνες της σχολικής ζωής. Έτσι αποβάλλονται, λόγω παραβατικής συμπεριφοράς και πολλές φορές πριν τα μέσα της χρονιάς έχουν ήδη «μείνει» από απουσίες.

Γ. Ύπαρξη μαθησιακών δυσκολιών. Οι μαθητές που αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες περιθωριοποιούνται γιατί δε μπορούν να ακολουθήσουν την υπόλοιπη τάξη. Έτσι νομίζουν ότι είναι ανόητοι και ότι αυτοί φταίνε που δεν μπορούν να γράψουν, να διαβάσουν ή να συγκεντρωθούν σαν τα άλλα παιδιά αφού στο κοινωνικό τους περιβάλλον τούς θεωρούν τεμπέληδες. Κι όμως, με την κατάλληλη μέθοδο εκπαίδευσης μπορεί ο καθένας να πετύχει αλλά και να βιώσει την επιτυχία, ως αποτέλεσμα κυρίως των δικών

του προσπαθειών και ικανοτήτων. Γι αυτό το λόγο ο γονιός θα πρέπει να ενημερώνεται σε θέματα εκπαίδευσης, να ενισχύει συνεχώς τη αυτοπεποίθηση του παιδιού του καθώς και να αναπτύσσει τις κοινωνικές του δεξιότητες και όχι να το αντιμετωπίζει ως ένα άμυαλο πλάσμα το οποίο τεμπελιάζει και δε θέλει να μάθει. Θέλει αλλά δε μπορεί. Τέλος πρέπει να επισημάνουμε ότι όσοι εγκαταλείπουν το σχολείο έχουν αυξημένες πιθανότητες προσχώρησης σε φιλικούς κύκλους, όπου η χρήση ουσιών και η παραβατικότητα ενδημούν.

Ρωτήσαμε τους καθηγητές του σχολείου μας για ποιους λόγους κατά τη γνώμη τους πολλά παιδιά εγκαταλείπουν το σχολείο και μας απάντησαν τα εξής:

Οι περισσότεροι μαθητές που εγκαταλείπουν το σχολείο έχουν πολύ χαμηλή επίδοση στα φιλολογικά μαθήματα και στα μαθήματα θετικής κατεύθυνσης. Επομένως δεν έχουν τις βάσεις στα μαθήματα αυτά και λόγω των χαμηλών βαθμών δεν προβιβάζονται, πράγμα που τους αποθαρρύνει να συνεχίσουν το σχολείο.

Ως δεύτερο σημαντικό λόγο θεωρούν την ύπαρξη μαθησιακών προβλημάτων που δεν έχουν αντιμετωπιστεί και οδήγησαν στη συσσώρευση κενών στη γνώση.

Άλλο σημαντικό λόγο θεωρούν την κακή συμπεριφορά των μαθητών που προέρχεται από οικογενειακά προβλήματα ή μιμητισμό συνομηλίκων ή την ανάγκη του εφήβου να ξεχωρίζει. Αυτό οδηγεί σε επιβολή ποινών από το σχολείο και περιθωριοποίησή του (ο μαθητής δεν θέλει να βρίσκεται σε περιβάλλον αρνητικό και κάνει πολλές απουσίες).

Η αποτελεσματικότητα της πρόληψης της πρόωρης σχολικής εγκατάλειψης προϋποθέτει:

- συνεχή πρόληψη που να απευθύνεται στο σύνολο της σχολικής κοινότητας (ευαισθητοποίηση σε όλους τους εκπαιδευτικούς και παρέμβαση σε όλα τα τμήματα κι όχι επιλεκτικά)
- η πολιτική πρόληψης του σχολείου να περιλαμβάνει παρεμβάσεις στο οικογενειακό περιβάλλον των μαθητών.
- συστηματική συνεργασία του σχολείου με υπηρεσίες ψυχικής υγείας.

Πυργιαννάκη Έλλη Γ1
Αρετάκης Βασίλης Γ1
Κελαράκης Αρτέμης Γ2
Επιτροπάκη Εύα Γ1



ΑΝΤΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΕΙΑ

Θα έχετε παρατηρήσει ότι πολλές φορές θυμώνουμε και εκνευριζόμαστε με τους γονείς ή τους συμμαθητές μας, τους φίλους και τους καθηγητές μας, χωρίς σοβαρό λόγο. Με άλλα λόγια, την περίοδο της εφηβείας είμαστε ευερέθιστοι χωρίς σοβαρό λόγο, με αποτέλεσμα, πολλές φορές να λέμε σκληρά λόγια και αργότερα να μετανιώνουμε.

Οι λόγοι για αυτήν την αλλοπρόσβαλη συμπεριφορά είναι πολλοί. Ένας σίγουρα είναι ότι βλέπουμε το σώμα μας να αλλάζει. Αυτό μας δείχνει ότι δεν είμαστε πια παιδιά και γι' αυτό θέλουμε να μας αντιμετωπίζουν σαν μεγάλους. Παράλληλα όμως τρομάζουμε με τις ευθύνες που αυτό συνεπάγεται. Η ελευθερία να αποφασίζεις μόνος σου, χωρίς την ασφάλεια της μαμάς και του μπαμπά πολλές φορές μάς τρομάζει, αν και δεν το παραδεχόμαστε.

Άλλος λόγος του συχνού εκνευρισμού μας και της κόντρας με τους γονείς μας είναι οι φόβοι τους, για τους κινδύνους που μπορεί να αντιμετωπίσουμε. Αρχίζουν λοιπόν το καθημερινό κήρυγμα και εμείς δε μπορούμε να συγκρατήσουμε τα νεύρα μας, καθώς μας βλέπουν ακόμη σαν να πηγαίνουμε στο νηπιαγωγείο και δε μπορούμε να περάσουμε το δρόμο απέναντί! Ας μας δείξουν περισσότερη εμπιστοσύνη και όλα θα γίνουν πιο εύκολα...

Επίσης κόντρα υπάρχει και με τους καθηγητές μας. Κάποιοι είναι πολύ αυστηροί μαζί μας και αυτό έχει αντίθετα αποτελέσματα. Η αλήθεια είναι ότι είμαστε πολύ εγωιστές

σε αυτή την ηλικία και δεν ανεχόμαστε εύκολα επίδειξη δύναμης από αυτούς. Έτσι πολλές φορές γινόμαστε αυθαδείς μαζί τους, ενώ κατά βάθος θα θέλαμε να τα πηγαίνουμε καλά. Αν μας μιλούσαν με λιγότερη ψυχρότητα, αν προσπαθούσαν να μας καταλάβουν περισσότερο, αν έδειχναν ότι ενδιαφέρονται όχι μόνο για το μάθημα αλλά και για μας τους ίδιους, σίγουρα οι σχέσεις μας θα ήταν καλύτερες.

Μπαίνοντας στην εφηβεία μας δημιουργείται η ανάγκη να γίνουμε αποδεκτοί από το νεανικό περιβάλλον μας. Να φαινόμαστε ανεξάρτητοι και ότι δεν είμαστε «μαμόθρεφτα». Έτσι επιλέγουμε να συμπεριφερόμαστε με μαγκιά, για να δείξουμε στους συμμαθητές μας ότι είμαστε ανεξάρτητοι. Βέβαια η εκ του ασφαλούς μαγκιά δεν έχει καμιά σχέση με την ανεξαρτησία αλλά ούτε και την ωριμότητα!

Όλοι λένε ότι η περίοδος της εφηβείας είναι δύσκολη ηλικία. Ελπίζουμε όμως ότι αν μας δείξουν κατανόηση και εμπιστοσύνη οι γονείς και οι καθηγητές μας θα ωριμάσουμε γρηγορότερα χωρίς πολλές παράπλευρες απώλειες...

Γοραντωνάκη Μαρία Α2

Μελαδάκη Μαρία Α3

Στουμπίδη Ασπασία Α5

ΕΝΑ ΑΘΩΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

Αν το παιδί σας είναι έξυπνο και θέλετε να το κάνετε εντελώς μα εντελώς ηλίθιο, υπάρχει τρόπος. Αν το παιδί σας είναι εντελώς ηλίθιο αλλά δεν το αλλάζετε με τίποτε στον κόσμο – γιατί γονείς είστε, αυτό σας έλαχε, τι να κάνετε οι καπεροί

-και τι θα πει και η γειτονιά -, μπορείτε να το κάνετε χαρούμενο μέσα στα θλιβερά σκοτάδια της ηλιθιότητας του. Αν πάλι το παιδί σας έχει προδιάθεση να σταδιοδρομήσει στο πεζοδρόμιο (κατά τις μεταμεσονύχτιες αποκλειστικά ώρες), να το ενθαρρύνετε!! Πως; Είναι πολύ απλό! Δεν έχετε παρά να του αγοράσετε τα νέας εσοδείας παιχνίδια που διαφημίζει και η ελληνική τηλεόραση.

Οι παιχνιδοβιομηχανίες δείχνουν τον δρόμο: Τα κορίτσια του σήμερα είναι οι δουλάρες (ενίοτε και γκόμενες) του αύριο, ενώ τα αγόρια είναι οι πολλά βαρείς νταήδες που «(μπιπ) και δέρνουν»! Το σχέδιο είναι προκαθορισμένο και αφορά την άριστη εκπαίδευση του δίπολου άντρακλας – γυναικούλα (και όχι άντρας – γυναίκα) από το ποίο θα πηγάσει η εξελιγμένη (τρομάρα μας) οικογένεια του αύριο.

Σκέπτεστε κάτι καλύτερο από την εντατική εκπαίδευση της μικρής σας στην τέχνη του ξεσκατίσματος; Της αγοράζετε την διάτρητη κούκλα που ό,τι της παστώνετε από το στόμα το εναποθέτει στην πάνα της ή, αν η τσαπατσούλα κόρη σας έχει ξεχάσει να τις φορέσει την πάνα, στο χαλί σας, στο παρκέ σας, στο κρεβάτι σας όπου συνηθίζει να παίζει. Μόλις το βλαστάρι σας γίνει εξπέρ στο ξεσκάτισμα, τέχνη στην οποία θα επενδύσει ολόκληρη τη ζωή της ως μελλοντική μητέρα, αγοράστε της μια κουζινούλα και εκπαιδεύστε την στην παρασκευή κεφτέδων από

πλαστελίνη. Έτσι ώστε όταν μεγαλώσει με το καλό και παντρευτεί αν είναι έξυπνη θα αντικαταστήσει την πλαστελίνη με τον κιμά και ο σύζυγος της δεν θα έχει μάτια για άλλη. Αν είναι εντελώς βλαμμένη και παραμένει στην πλαστελίνη αυτό είναι πρόβλημα του συζύγου που τη λούστηκε.

Η καλή νοικοκυρά είναι δούλα αλλά και γκόμενα, για να μεταχειριστούμε τη λέξη που έχει αντικαταστήσει το ξενέρωτο σήμερα κυρά. Προετοιμάστε την λοιπόν και για αυτό τον ρόλο με τα σετ καλλυντικών για εν γενέσει Λολίτες: κραγιόν, σκιές μάσκαρα, μέικ απ, σπρέι για ανταύγειες στα μαλλιά. Οτιδήποτε είναι απαραίτητο για την μεταμόρφωση της μικρής σας σε μικρομέγαλο παρέχεται σε συσκευασία δώρου και διατίθεται από όλα τα καταστήματα παιχνιδιών.

Την ίδια στιγμή ο λεβέντης σας μπορεί να ξεκινήσει την εκπαίδευση του στα πιο επικερδή επαγγέλματα του μέλλοντος: σπιούνος, χρηματιστής, δολοφόνος, προαγωγός, χρηματιστής, ντίλερ κτλ. κτλ. Αγοράστε του τα νέα διαστημικά όπλα αφού πρώτα κρύψετε την καθηλωμένη στην κουνιστή πολυθρόνα γιαγιά στην αποθήκη γιατί οι σφαίρες από καουτσούκ πονάνε πολύ. Αγοράστε του μαχαίρια και χειροβομβίδες, τατουάζ νερού με δράκους και οπλοπολυβόλα καθώς επιτραπέζια παιχνίδια που σου μαθαίνουν πώς να ακόμη περισσότερα χρήματα, πώς να ξεγελάς τους άλλους και να αγοράζεις κοψοχρονιάς της περιουσίας τους...

Ευνουχίστε τα παιδιά σας ή δώστε τους τα μέσα να ευνουχίζουν οποιοδήποτε περνά δίπλα τους! Επενδύστε τον 13ο μισθό σας στην επικίνδυνη βλακεία και στη μιζέρια του

μέλλοντος τους. Αν εσείς την πατήσατε στη ζωή σας, κάντε ο,τι μπορείτε ώστε να την πατήσουν και εκείνα. Εκδικηθείτε στα πρόσωπα τους την *κακούργα κοινωνία!* που σας κατέστρεψε, καταστρέφοντας την όποια πιθανότητα να γίνουν εκείνα οι μικροί επαναστάτες ενάντια στην ανοησία και την αηδία. *Οι βιομηχανίες παιχνιδιών είναι στο πλευρό σας, πρόθυμες να σας συνδράμουν με ότι τραβάει η όρεξη σας.* Οσονούπω στην αγορά και δονητές για κορίτσια από 2 ως 6 ετών και φουσκωτές κούκλες για τα συνομήλικα τους

αγόρια, Γιατί και η προσχολική ηλικία, εκτός από τη βλακεία και την ανία, μπορεί να έχει δικαίωμα και στο σεξ.

***ΥΓ.: Βρίσκεis και καλά παιχνίδια. Χρειάζεται όμως ψάξιμο, πολύ ψάξιμο και κλείδωμα της ξεμυαλιστρας τηλεόρασης, ειδικά στα παιδικά μάτια.**

Ζακαριάν Ιάκωβος Γ1

ΟΤΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ...

Η παιδική εργασία είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο που αποτελεί ταυτόχρονα αιτία και αποτέλεσμα της φτώχειας. Πολλά παιδιά εργάζονται σε όλο τον κόσμο. Παιδιά κάτω των 15 ετών που αντί να χαρούν την ηλικία τους αναγκάζονται να δουλεύουν σκληρά. Η παιδική εργασία είναι φαινόμενο που παρατηρείται σε ανεπτυγμένες και μη ανεπτυγμένες χώρες.

Υπάρχουν παιδιά που από μικρή ηλικία αντί να ασχολούνται με τα παιχνίδια τους και τα μαθήματα τους, αναγκάζονται να δουλεύουν για να βγάλουν λεφτά για την οικογένειά τους. Η οικονομική κατάσταση των οικογενειών αυτών των παιδιών είναι πολύ κακή, με αποτέλεσμα ο μισθός να μην επαρκεί και η οικογένεια να μην μπορεί να προσφέρει έστω τα **βασικά αγαθά** στα μέλη της. Σε κάποιες περιπτώσεις όπως π.χ. στην Ινδία η πλειονότητα των παιδιών που εργάζονται μπορούν να κερδίσουν το χρόνο μόνο 100 με 120 δολάρια! Ανάμεσα στις χώρες που παρατηρείται περισσότερο το φαινόμενο της παιδικής εργασίας είναι: *Γερμανία, Ιταλία, Βραζιλία, Αγγλία, Αφρική, Ινδία, Κίνα, Τουρκία* και *Ελλάδα*. Σύνολικά περίπου σε όλες τις χώρες δουλεύουν 160.000.000 παιδιά.

ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΠΑΓΩΝΕΙ...

Καθημερινά η πραγματικότητα γίνεται μάρτυρας της παραβίασης των δικαιωμάτων εκατοντάδων εκατομμυρίων παιδιών. Ανάμεσα τους περιλαμβάνονται τα εκατομμύρια που δουλεύουν σε φάρμες και εργοστάσια, αυτά που είναι θύματα εμπορικής σεξουαλικής εκμετάλλευσης, παιδιά που δεν καταγράφονται κατά τη γέννηση τους, εκείνα που δεν εμβολιάζονται και εκείνα που ζουν και δουλεύουν στους

δρόμους, με αποτέλεσμα τον τραυματισμό ακόμα και το θάνατο τους.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΜΑΣ...

Στην Ελλάδα το φαινόμενο της παιδικής εργασίας είναι πια ένα καθημερινό. Πολλά παιδιά ηλικίας 13-17 ετών εγκαταλείπουν το σχολείο για να εργαστούν. Αυτό το φαινόμενο το συναντάμε και στις πόλεις αλλά και σε αγροτικές κοινωνίες. Αρκετά γνωστή μορφή της παιδικής εργασίας είναι η ζητιανιά. τα γνωστά σε όλους μας "**παιδιά των φαναριών**" μπαίνουν από πολύ νωρίς στη διαδικασία αυτή. Αναγκάζονται από τις οικογένειες τους να πουλούν μικροαντικείμενα ή να παριστάνουν ότι έχουν κάποια σοβαρή αναπηρία και να εκτίθενται σε πολυσύχναστους δρόμους. Σε πολλές περιπτώσεις οι ίδιοι οι γονείς κακοποιούν τα παιδιά τους, προκειμένου να φαίνεται φυσική η αναπηρία τους και να προκαλούν τον οίκτο και την συμπόνια των ανθρώπων και να τους δίνουν λεφτά.

Εμείς ελπίζουμε να εξαλειφθεί κάποτε το φαινόμενο αυτό. Αλλά για να γίνει κάτι τέτοιο χρειάζεται κοινωνική πρόνοια, αυστηρή τήρηση των νόμων που απαγορεύουν την παιδική εργασία, εκπαίδευση και δίκαιη κατανομή του πλούτου.

(Πηγή: Περιοδικό «Κόσμος» της UNICEF)

Κωνσταντίνα Ζαχαριουδάκη Γ1

Ιωάννα Παπαδοκωστάκη Γ3

Σοφία Πετράκη Γ3



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΟΤΑΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ

1. Να προσέχεις όταν δίνεις σε κάποιον τον αριθμό του κινητού σου τηλεφώνου. Υπάρχει κίνδυνος να λαμβάνεις ανεπιθύμητα τηλεφωνήματα.
2. Απόφυγε να δανείσεις το κινητό σου τηλέφωνο σε τρίτους παρά μονάχα όταν είσαι και εσύ παρών. Πάντα να έχεις στο κινητό σου υπό τη επίβλεψη σου.
3. Απόφυγε να συναντήσεις κάποιον που γνώρισες μέσω του κινητού σου τηλεφώνου. Εάν παρόλα αυτά θελήσεις αν κάνεις κάτι τέτοιο, πήγαινε με τη συνοδεία του γονέα σου ή κάποιου ενήλικα που εμπιστεύεσαι.
4. Χρησιμοποίησε το κινητό σου τηλέφωνο μονάχα για να επικοινωνήσεις με κάποιον όταν είναι ανάγκη και όχι για να στέλνεις ενοχλητικά μηνύματα σε κάποιον. Πώς θα ένιωθες αν λάμβανες εσύ ενοχλητικά μηνύματα στο δικό σου κινητό τηλέφωνο;
5. Όταν λαμβάνεις στο κινητό τηλέφωνο μηνύματα ή εικονομηνύματα από άγνωστα άτομα, διέγραψε τα χωρίς να απαντήσεις σε αυτά.



ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΟΤΑΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

1. Το διαδίκτυο είναι μια πολύ καλή πηγή πληροφοριών αλλά πρόσεχε γιατί όσα δημοσιεύονται δεν είναι πάντα αληθινά
2. Κράτησε μυστικό τον κωδικό πρόσβασης του ηλεκτρονικού σου ταχυδρομείου από όλους. Αν πιστεύεις ότι κάποιος έμαθε τον κωδικό πρόσβασης σου, άλλαξε τον αμέσως. Προσπάθησε να έχεις πάντοτε έναν κωδικό πρόσβασης τον οποίο κανένας δεν μπορεί να μαντέψει.
3. Ποτέ μην δεχτείς να συναντήσεις αγνώστους που γνώρισες στο Διαδίκτυο. Εάν θελήσεις να συναντήσεις κάποιον, φρόντισε αυτό να γίνει πάντα σε δημόσιο χώρο και με την συνοδεία του γονιού σου ή ενός ενήλικα τον οποίο εμπιστεύεσαι.
4. Όταν συνομιλείς με κάποιο chat room, να προσέχεις και να μην δίνεις τα προσωπικά σου αρχεία, όπως την ηλεκτρονική σου διεύθυνση, την διεύθυνση του σπιτιού σου ή του σχολείου σου ή τον αριθμό του τηλεφώνου σου.
5. Να αποφεύγεις τις ιστοσελίδες για «άνω τον 18 ετών». Οι προειδοποιήσεις είναι για να μας προστατεύουν. Είναι προτιμότερο να ανακαλύψεις ιστοσελίδες με επιμορφωτικό, ψυχαγωγικό και ενημερωτικό περιεχόμενο ανάλογο με την ηλικία και τα ενδιαφέροντα σου.
6. Είναι σημαντικό να μην ανοίγεις ηλεκτρονικά μηνύματα που έλαβες από αγνώστους. Ποτέ μην ανοίγεις συνημμένα αρχεία που έλαβες από τέτοια ηλεκτρονικά μηνύματα γιατί μπορούν να μεταδώσουν ιούς στον υπολογιστή σου. Ζήτησε από τους γονείς σου να εγκαταστήσουν σύστημα φιλτραρίσματος της ανεπιθύμητης αλληλογραφίας για να λαμβάνεις μόνο τα μηνύματα που επιθυμείς.

Περισσότερες πληροφορίες για την ασφαλή χρήση του κινητού αλλά και του διαδικτύου θα βρείτε στην ιστοσελίδα www.safeline.gr.

Μιχάλης Παπαχατζάκης Γ1

Όχι στα fast food

Πολλά ελληνόπουλα τα τελευταία χρόνια προτιμούν τα εύκολα, γρήγορα και έτοιμα φαγητά, με πολλές θερμίδες, αλλά πολύ μικρή διατροφική αξία. Έτσι η παχυσαρκία είναι πολύ μεγάλο πρόβλημα στην Ελλάδα, καθώς τα ένα στα δέκα ελληνόπουλα είναι παχύσαρκα.

Πολλές είναι οι αιτίες για τις οποίες καταλήγουμε στα γρήγορα φαγητά. Πρώτα- πρώτα, όλοι σχεδόν βαριόμαστε να ετοιμάζουμε υγιεινά και σπιτικά φαγητά. Προτιμούμε τα fast food, στα οποία κανείς δεν ξέρει τι υλικά χρησιμοποιούν. Αυτό όμως εμάς δεν μας ενδιαφέρει. Το μόνο που μας νοιάζει είναι να φάμε ό,τι μας ευχαριστεί, ακόμα κι αν δεν είναι υγιεινό. Άλλη αιτία είναι ότι οι ίδιοι οι γονείς, αντί να αποτρέψουν τα παιδιά τους να τρώνε, όλη αυτή τη σαβούρα, πάνε κι οι ίδιοι μαζί τους, πολλές φορές ενθαρρύνοντάς τα να συνηθίσουν αυτό το είδος φαγητού. Ίσως γιατί είναι και γι αυτούς η εύκολη λύση. Αυτό όμως το οποίο δεν μπορώ να καταλάβω είναι, αφού η χώρα μας είναι φημισμένη για τα αγνά υλικά που χρησιμοποιεί στην παραδοσιακή κουζίνα της, και όλες οι χώρες παραδέχονται την αξία της μεσογειακής διατροφής, γιατί εμείς οι ίδιοι δεν εκτιμούμε τις καλές μας διατροφικές συνήθειες και προτιμούμε τα fast food.

Αφού λοιπόν δεν επιλέγουμε την ωραία μας φετούλα με το παξιμαδάκι μας και το δικό μας αγνό παρθένο ελαιόλαδο, ας συνεχίσουμε να τρώμε χάμπουργκερ, σουβλάκια, να πίνουμε αναψυκτικά με συντηρητικά, με αποτέλεσμα να μας ανεβαίνει το σάκχαρο, τα τριγλυκερίδια και η χοληστερίνη στα ύψη. Αν όμως πραγματικά νοιαζόμαστε για τους εαυτούς μας, τότε ας ξεκινήσουμε «επανάσταση» κατά των γρήγορων φαγητών και των συντηρητικών τους. Ελάτε να κάνουμε εμείς την πρώτη κίνηση. Εγώ ήδη την έχω κάνει...

Μαρία Μελαδάκη Α3

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ;

Επιστημονικές μελέτες προειδοποιούν ότι αν συνεχιστεί η συσσώρευση αερίων του θερμοκηπίου στην ατμόσφαιρα, θα έχουμε να αντιμετωπίσουμε συνεχιζόμενη αύξηση της μέσης θερμοκρασίας και άνοδο της στάθμης της θάλασσας, συχνότερα και εντονότερα ακραία καιρικά φαινόμενα, ξηρασίες, πλημμύρες, επανεμφάνιση ασθενειών, καταστροφές καλλιεργειών και οικοσυστημάτων, καθώς και απώλειες ανθρώπινων ζωών.

Οι **εναλλακτικές λύσεις** υπάρχουν ήδη. Ο συνδυασμός ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (όπως αιολική, ηλιακή, γεωθερμία) με την εξοικονόμηση ενέργειας προσφέρουν τη μόνη ασφαλή διέξοδο. Ταυτόχρονα άλλες τεχνολογικές λύσεις, όπως η υποκατάσταση των ψυκτικών που χρησιμοποιούνται σε **ψυγεία** και κλιματιστικά δείχνουν το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσει η έρευνα και η βιομηχανία για να αποτραπούν οι κλιματικές αλλαγές.

Το Πρωτόκολλο του Κιότο είναι σήμερα το μόνο διεθνές εργαλείο που αναγνωρίζει την ανάγκη δράσης για την αποτροπή των κλιματικών αλλαγών. Όμως, οι στόχοι περιορισμού αερίων του θερμοκηπίου που προβλέπονται από αυτό δεν είναι αρκετοί για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του προβλήματος. Ο έλεγχος των ορυκτών καυσίμων συχνά πυροδοτεί πολεμικές συγκρούσεις.

Οι κυβερνήσεις συνεχίζουν να επιδοτούν τις βιομηχανίες ορυκτών καυσίμων. Εταιρίες, κυβερνήσεις και πολίτες

πρέπει να στραφούν άμεσα προς τις καθαρές, βιώσιμες ενεργειακές λύσεις, την απεξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα και στην εξοικονόμηση ενέργειας. Ιδιαίτερη έμφαση και βοήθεια πρέπει να δοθεί στις αναπτυσσόμενες χώρες και στα σχεδόν **2 δισεκατομμύρια ανθρώπων** που, αυτή τη στιγμή, δεν έχουν καν πρόσβαση σε ηλεκτρική ενέργεια. Πέρα από τις κυβερνήσεις και τις εταιρίες όμως, ο καθένας μας μπορεί να συμβάλει ενεργά στην αποτροπή των κλιματικών αλλαγών και τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου με κάποιες απλές, καθημερινές ενέργειες. Ας μη χάνουμε χρόνο λοιπόν.

Πηγή: Δημοσίευση της GREEN PEACE στο διαδίκτυο
*Όλα τα αέρια συστατικά της ατμόσφαιρας που συμβάλλουν στο φαινόμενο του θερμοκηπίου, αναφέρονται συνολικά με τον όρο **αέρια του θερμοκηπίου** [2]. Απορροφούν την μεγάλου μήκους κύματος γήινη ακτινοβολία και επανεκπέμπουν θερμική ακτινοβολία θερμαίνοντας την επιφάνεια. Ορισμένα αέρια, όπως το όζον, έχουν ημιδιαφάνεια και στην ηλιακή ακτινοβολία, με αποτέλεσμα να απορροφούν ένα μέρος της, συμβάλλοντας σε ένα βαθμό και στην ψύξη της γήινης επιφάνειας.

Νίκος Μοσχόβης B2



Το νερό είναι ζωή

Το νερό είναι ένα από τα πολυτιμότερα αγαθά της φύσης. Είναι απαραίτητο για τη ζωή και τη συνέχιση της ύπαρξής της. Παρ' ό' αυτά η Ελλάδα όπως και ολόκληρος ο πλανήτης αντιμετωπίζει τα τελευταία χρόνια το πολύ σοβαρό οικολογικό πρόβλημα της λεγόμενης λειψυδρίας.

Αιτίες :

- 1) Οι σοβαρές κλιματικές αλλαγές. (Το φαινόμενο του θερμοκηπίου προκαλεί αύξηση της θερμοκρασίας της γης με αποτέλεσμα την επέκταση των άνυδρων ζωνών σε πυκνοκατοικημένες περιοχές.
- 2) Η καταστροφή των δασών.
- 3) Ο τριπλασιασμός του παγκόσμιου πληθυσμού.
- 4) Η κακή διαχείριση των υδάτινων αποθεμάτων.
- 5) Η έλλειψη σχεδιασμού και παρέμβασης (καλλιεργούμε υδροβόρα προϊόντα που χρειάζονται μεγάλες ποσότητες νερού, π.χ. βαμβάκι)
- 6) Η σπατάλη στην αγροτική παραγωγή (85% της εθνικής κατανάλωσης ύδατος)

Πρέπει λοιπόν να παρθούν μέτρα από όλα τα κράτη, αλλά και ο καθένας μπορεί να συμβάλει με τον τρόπο του στο να περιοριστεί η σπατάλη που γίνεται σήμερα.

Ας δούμε λοιπόν μερικές μικρές αλλαγές στην καθημερινή μας ζωή, που όμως μπορεί να οδηγήσουν σε μεγάλη εξοικονόμηση νερού.

- 1) Δεν αμελούμε τις διαρροές γιατί μια με το μέγεθος μιας καρφίτσας θα ανεβάσει την κατανάλωση κατά 700 λίτρα το μήνα.
- 2) Δεν κρατάμε συνέχεια ανοιχτές τις βρύσες, διότι μια βρύση που στάζει μπορεί να κοστίσει μέχρι και 200 λίτρα επιπλέον το μήνα.
- 3) Ποτίζουμε τα φυτά μας νωρίς το πρωί ή αργά το βράδυ. Όπου είναι δυνατόν προτιμάμε το αυτόματο πότισμα με σταγόνα και χρονοδιακόπτη.
- 4) Δεν πλένουμε το αυτοκίνητο στους δρόμους, τα μπαλκόνια με λάστιχο.
- 5) Προτιμάμε το ντους από το μπάνιο στη μπανιέρα.
- 6) Αν αλλάξουμε καζανάκι, προτιμάμε αυτά της νέας τεχνολογίας που καθορίζουν τη ροή ανάλογα με τη χρήση. Επειδή το καζανάκι μπορεί να χάσει έως 1 κυβικό μέτρο τη μέρα πριν καν καταλάβουμε ότι υπάρχει διαρροή.
- 7) Διαδίδουμε σε όσους δεν το ξέρουν ότι το νερό έχει λιγοστέψει και σε μερικά χρόνια οι πόλεμοι δεν θα γίνονται για το πετρέλαιο αλλά για την διαχείριση του νερού.

Άννα – Μαρία Βερβελάκη Α1



Τα πάρκα: «φάρμακο» για την υγεία μας

Φυτέψτε δέντρα, δημιουργήστε ελεύθερους χώρους πρασίνου μέσα στον οικιστικό ιστό των πόλεων, διαμορφώστε πάρκα και άλση. Το πράσινο κάνει καλό στην υγεία. Αυτό είναι το μήνυμα των γιατρών που αναζητούν τη σχέση περιβάλλοντος και υγείας.

Τα πάρκα είναι απαραίτητα για την υγεία των κατοίκων των πόλεων, γιατί καταπολεμώντας το στρες, μειώνουν τη νοσηρότητα, τη χρήση φαρμάκων και τη θνησιμότητα! Τα παραπάνω δεν αποτελούν αυθαίρετα συμπεράσματα. Μεγάλη έρευνα που βρίσκεται σε εξέλιξη σε πόλεις της Φλάνδρας του Βελγίου, μεταξύ αυτών η Γάνδη και η Αμβέρσα, συγκρίνει τη συχνότητα εμφάνισης ασθενειών σε κατοίκους που ζουν πιο κοντά σε πάρκα και χώρους πρασίνου, σε σχέση με άλλους που ζουν σε τσιμεντούπολεις. «Οι άνθρωποι που κατοικούν δίπλα ή κοντά σε χώρους πρασίνου, που μπορούν να έχουν επαφή με ελεύθερους δημόσιους χώρους φυτεμένους με δέντρα, εμφανίζουν σημαντικά μικρότερη νοσηρότητα από τους υπόλοιπους κατοίκους», τονίζει ο κ. Χανς. Ένας από τους κρίκους που συνδέει πράσινο και υγεία είναι το... στρες. Το στρες είναι μία από τις σύγχρονες ασθένειες της ζωής στην πόλη και προέρχεται από πολλές καθημερινές για τους περισσότερους καταστάσεις. Πολλές ώρες εργασίας σε περιβάλλοντα ανταγωνιστικά και πιεστικά, ανασφάλεια για το αύριο, ατέλειωτες ώρες στο αυτοκίνητο ή στα μέσα μαζικής μεταφοράς, αγωνία αναζήτησης χώρου στάθμευσης, μόλυνση της ατμόσφαιρας, ηχορρύπανση, οπτική και αισθητική ρύπανση, τελικά ασφυξία μιας ζωής χωρίς νόημα. Τα πάρκα όχι μόνο δημιουργούν συνθήκες αξιοπρεπούς διαβίωσης, αλλά κυριολεκτικά σώζουν ζωές. Σύμφωνα με έρευνες από βρετανικά πανεπιστήμια, που παραθέτει η βρετανική Επιτροπή για την Αρχιτεκτονική και το Δομημένο Περιβάλλον (CABE), το συχνό περπάτημα σε πάρκο μειώνει στο μισό τον κίνδυνο εκδήλωσης καρδιακών νοσημάτων. Με το ίδιο ποσοστό μειώνεται και η πιθανότητα εμφάνισης διαβήτη. Η απειλή εμφάνισης καρκίνου του παχέος εντέρου μειώνεται κατά 30%, ενώ μειώνεται κατά 40% η πιθανότητα εμφάνισης καταγμάτων στο μηριαίο οστό. Άλλη έρευνα καταγράφει ότι η αύξηση της απόστασης περπατήματος από 1,5 σε 3 χιλιόμετρα σημαίνει ένας θάνατος λιγότερο μεταξύ 60 ατόμων 61-80 ετών, που

υποφέρουν από καρδιακά νοσήματα. Έρευνες του Ρότζερ Ούρλιχ, από το πανεπιστήμιο του Τέξας, δείχνουν ότι η θέα ενός πάρκου ξεπερνά την αισθητική απόλαυση και ενισχύει την πνευματική και συναισθηματική ευεξία, μειώνει το στρες και σε συγκεκριμένες περιπτώσεις βελτιώνει την υγεία. (Τα παραπάνω στοιχεία πήραμε από την εφημ. Καθημερινή, 21/2/2009)

Καθόλου ενθαρρυντικά όλα τα παραπάνω στοιχεία για μια πόλη όπως το Ηράκλειο, μια πόλη από τις πιο πυκνοκατοικημένες, με αυθαίρετη δόμηση και απουσία πάρκων ή πλατειών.

Είναι πραγματικά εντυπωσιακό πόσο λίγο φροντίζουμε τα πάρκα μας. Περπατά κανείς στο πάρκο Γεωργιάδη, στο κέντρο της πόλης και ντρέπεται από τα σκουπίδια και τη βρομιά που υπάρχει. Αλήθεια η υπηρεσία καθαριότητας του δήμου πόσο καιρό έχει να καθαρίσει τα καλάθια απορριμμάτων που υπάρχουν δίπλα στα παγκάκια; Αλλά και η κεντρική μας πλατεία, η πλατεία Ελευθερίας, που κάποτε ήταν ένας καταπράσινος χώρος, πνεύμονας οξυγόνου για την πόλη, έχει καταντήσει χώρος πάρκιν μηχανών και μοτοποδηλάτων, αφού έκοψαν όλα τα δέντρα και την πλακόστρωση. Μα και τα νέα πάρκα ή οι πλατείες που έχουν δημιουργηθεί πρόσφατα, όπως αυτό της γειτονιάς μας, στην λεωφόρο Κνωσού, στο ύψος της Εφορίας, έχουν λίγο πράσινο και πολύ μπετόν. Είναι να απορεί κανείς με ποιο σκεπτικό φτιάχτηκαν. Αντί να αφήσουν το χώμα, όσο περισσότερο χώμα και να το φυτέψουν με λουλούδια και δέντρα, το γέμισαν με πολλά τσιμεντένια επίπεδα και δεκάδες σκαλοπάτια. Άρα γιατί να κάτσει κανείς στα παγκάκια που διαθέτει; Για να καμαρώσει τα παιδιά του πότε θα γκρεμοτσακιστούν από τα σκαλοπάτια; Άφησε που το καλοκαίρι εκεί θα κάνει τόση ζέστη, καθώς θα αντανakλά ο ήλιος στο μάρμαρο, που δε θα ξέρεις πού να κρυφτείς.

Τί να πω... και μετά άντε να γλυτώσεις τα νεύρα και το εγκεφαλικό... Κάτι ξέρουν οι ξένοι που φτιάχνουν πάρκα. Αλλά εμείς τίποτα... Σκεφτείτε μόνο ότι στη Βόννη αναλογούν 35τ.μ. πρασίνου ανά κάτοικο. Στο Άμστερνταμ 27 και στο Λονδίνο 9. Στην Αθήνα το πράσινο δεν ξεπερνάει τα 2τ.μ ανά κάτοικο.

Απόστολος Αναστασιάδης Α1



Προσοχή! Άκρως τοξικά απόβλητα

Αποστολέας: Βρετανία

Παραλήπτης: Αφρική

Η ιστορία της μεταφοράς τοξικών αποβλήτων στην Αφρική δεν είναι καινούργια, αλλά ήρθε στην επικαιρότητα πρόσφατα από την Βρετανική εφημερίδα «independent». Η είδηση έγινε γνωστή με τη βοήθεια του δικτύου sky news και της Greenpeace, οι οποίοι προέβηκαν σε σοβαρή έρευνα. Αυτή είχε ως αποτέλεσμα να έρθει στο φως το απίστευτης σκληρότητας γεγονός ότι εδώ και αρκετά χρόνια τόνοι τοξικών αποβλήτων της Βρετανίας καταλήγουν παράνομα στην Αφρική. Αυτό βέβαια παραβιάζει τον ισχύοντα νόμο για τη διαχείριση τέτοιων αποβλήτων. Ο νόμος λέει ότι αυτά τα απόβλητα πρέπει να ανακυκλωθούν κάτω από ειδικές διεργασίες.

Παράλληλα σε χώρες όπως η Νιγηρία και η Γκάνα φτάνουν καθημερινά 15 κοντέινερ ηλεκτρονικών σκουπιδιών από την Ευρώπη και την Ασία. Από αυτά το 1/3 είναι κατεστραμμένα τα οποία καταλήγουν σε χωματερές. Στις χωματερές όμως αυτές τα περιμένουν πολλά μικρά παιδιά,

ελπίζοντας να βρουν κάτι χρήσιμο το οποίο πουλώντας το θα τους εξασφάλιζε λίγο φαγητό. Βεβαία μια τέτοια μέρα στις χωματερές αυτές μπορεί να αποβεί μοιραία ακόμα και για την ίδια τους τη ζωή.

Οι διεφθαρμένες κυβερνήσεις αυτών των χωρών αγνοούν τον κίνδυνο για το περιβάλλον και την υγεία του λαού τους.

Είναι σημαντικό να αναφέρουμε ότι οι κίνδυνοι από τα πυρηνικά απόβλητα έχει ξεπεράσει όλους τους άλλους κινδύνους, όπως τα ναρκωτικά και το εμπόριο όπλων.

Όλα αυτά όμως θα πρέπει να μας εξοργίζουν και κάθε φορά που έρχεται στη δημοσιότητα, να βγαίνουμε στους δρόμους και να καταδικάζουμε τέτοιες ενέργειες που καταστρέφουν το περιβάλλον και απειλούν χιλιάδες ανθρώπινες ζωές.

(Τα παραπάνω στοιχεία αναδημοσιεύτηκαν στην Εφημ. Νέα 2-2-09)

Μάνος ΑνδρούλακηςΑ1

ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Κάποτε υπήρχε ένα μικρό αγόρι που ονομαζόταν Αντρέας και έπασχε από καρκίνο στο κεφάλι. Για να βοηθήσει άλλα παιδιά που έπασχαν από την ίδια ασθένεια, απευθύνθηκε στους δημοσιογράφους μιας εκπομπής του Αντένα του Γιώργου Παπαδάκη, ζητώντας του να συναντήσει κάποιους διάσημους ώστε να ιδρυθεί ένας σύλλογος που θα έχει σαν σκοπό να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των παιδιών που πάσχουν από ανίατες ασθένειες όπως η δική του. Έτσι έγινε η αρχή αυτού του συλλόγου, καθώς με αφορμή αυτή την εκπομπή άρχισε ένας τηλεμαραθώνιος ώστε να βοηθηθεί το παιδί και οι γονείς του να ιδρύσουν το σύλλογο. Όλοι του πρότειναν ο σύλλογος να ονομαστεί «Το χαμόγελο του Αντρέα» αλλά ο ίδιος δεν ήθελε, γιατί θεωρούσε σωστό εφόσον ο σύλλογος θα βοηθούσε άλλα παιδιά να ονομαστεί «Το χαμόγελο του παιδιού». Ένα μήνα μετά την προβολή της εκπομπής, ο

μικρός Αντρέας πέθανε. Ο σύλλογος όμως, που τόσο ήθελε να ιδρύσει, έγινε πραγματικότητα.

«Το χαμόγελο του παιδιού» βοηθάει πολλά παιδιά που είναι είτε ορφανά είτε έχουν κάποιο άλλο πρόβλημα. Σχεδόν κάθε χρόνο γίνεται τηλεμαραθώνιος για την εύρεση χρημάτων για να καλυφθούν οι ανάγκες του συλλόγου που ολοένα αυξάνονται καθώς μεγαλώνει και ο αριθμός των παιδιών που καταφεύγουν σ' αυτόν. Όλοι όσοι εργάζονται εκεί εθελοντικά κάνουν υπεράνθρωπες προσπάθειες ώστε ο σύλλογος να συνεχίσει να βοηθά όσα παιδιά χρειάζονται αγάπη, στοργή, θαλπωρή και φροντίδα.

Ελπίζω όλοι να βοηθήσουμε να διατηρηθεί αυτός ο σύλλογος για χάρη του μικρού Ανδρέα που έφυγε, αλλά και γιατί το χαμόγελο των παιδιών είναι δείκτης του πολιτισμού μας!

Ιωάννα Παπαδοκωστάκη Γ3



Μια συγγραφέας στο σχολείο μας!

Ήταν τιμή μας και τύχη μας, όπως ανέφερε και ο διευθυντής μας, κύριος Χναράκης, που επισκέφθηκε το σχολείο μας και συνομήλισε μαζί μας η αξιόλογη συγγραφέας παιδικού και εφηβικού βιβλίου, κυρία Βούλα Μάστορη, τη Δευτέρα 16/02/2009.

Οι 20 περίπου μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα του σχολείου « Η βιβλιοθήκη μας », το οποίο οργανώνει η κυρία Κυριάκου Αντρούλα, είχαν προετοιμαστεί, διαβάζοντας την τετραλογία:

1. Αυγουστιάτικο φεγγάρι.
2. Στο Γυμνάσιο.
3. Ένα-Ένα-Τέσσερα!
4. Κάτω απ' την καρδιά της.

Οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν και να θέσουν αμέτρητα ερωτήματα στην κυρία Βούλα Μάστορη, η οποία αφού μάζ παρουσίασε το πρώτο κεφάλαιο του νέου της βιβλίου Φι Γάμα Πι (Φίλος,-η Για Πάντα), απάντησε με ευχαρίστηση και προθυμία και έτσι μας αποκάλυψε πολλά στοιχεία του εαυτού της, αλλά μας μετέδωσε και τις ιδέες της.

Η κυρία Βούλα Μάστορη κατάγεται από τη Μ. Ασία, γεννήθηκε από φτωχούς γονείς μέσα στο τρένο της γραμμής «Αγρίνιο – Αθήνα», πέρασε τα παιδικά της χρόνια στο Αιτωλικό, θεωρεί πατρίδα της την Άμφισσα, όπου έζησε μέχρι τα 13, όταν μετακόμισε στην Αθήνα. Παντρεύτηκε και απέκτησε δυο αγόρια με τον άνδρα της, που είχε άλλο ένα αγόρι από τον πρώτο του γάμο. Όταν η κυρία Μάστορη ήταν μικρή ήθελε να γίνει τραγουδίστρια, γιατί ο ψαλτής πατέρας της της έλεγε ότι θα γίνει δεύτερη Μαρία Κάλλας. Έγινε συγγραφέας, εντελώς τυχαία, γράφοντας παραμύθια με περισσή φαντασία για τον πρωτότοκο γιο της. Εξέδωσε συνολικώς 50 βιβλία για παιδιά και εφήβους. Εμπνέεται από τα παιδιά, αλλά γράφει και εμπειρικά.

Στην ερώτηση μας για το αν υπήρξε κάποια στιγμή στη ζωή της που να μετάνιωσε που έγινε συγγραφέας μας

απάντησε ότι δεν το μετάνιωσε ούτε λεπτό, αφού δεν υπάρχει ωραιότερο επάγγελμα από τη συγγραφή. Δε θεωρεί μάλιστα τη συγγραφή επάγγελμα αλλά ανάσα.

Στην ερώτησή μας πώς κρίνει εμάς τους νέους, τη συμπεριφορά μας και την εποχή μας, μας απάντησε ότι όσοι κρίνουν τους νέους, δε θυμούνται τα εφηβικά τους χρόνια. Τα παιδιά είναι παιδιά και ό,τι και να κάνουν εκείνη είναι μαζί τους. Θέλει να σπάσει, να βρίσει, να κάψει. Ελπίζει αυτή η γενιά να είναι καλύτερη από την προηγούμενη. Οι νέοι έχουν δύναμη και πρέπει να παλέψουν για να μη μοιάσουν στους μεγαλύτερους, να φέρουν την αλλαγή. Ελπίζει αυτή η γενιά να καταφέρει, όταν ενηλικιωθεί να κρατήσει τη ζωντάνια, την εργατικότητα, να μην υποκύψει σε συμβιβασμούς, ώστε να αλλάξει ο κόσμος. Οι μεγάλοι αναγκάζουν τους νέους σε συμβιβασμό και χρειάζεται αντίσταση.

Όσο για την εποχή μας η κυρία Μάστορη δηλώνει πως η εποχή μας είναι μία χαρά. Είναι στο χέρι των νέων ν' αντισταθούν, να μην πηγαίνουν όπου και οι πολλοί. Το κακό είναι να προσπαθούμε να μιμηθούμε τους άλλους.

Μας συμβούλεψε να «ζήσουμε» τη ζωή μας, γιατί αν δεν τη «ζήσουμε» τώρα δε θα τη «ζήσουμε» ποτέ. Να κάνουμε στη ζωή μας αυτό που μας αρέσει.

Εμείς από αυτή τη συνάντηση θα κρατήσουμε όλες τις συμβουλές, αλλά και τη μεγάλη της ειλικρίνεια, αφού μας είπε ότι στα παιδιά λέει πάντα την αλήθεια, γιατί την αξίζουν. Ευχόμαστε κι άλλες παρεμφερείς εκδηλώσεις στο σχολείο μας, καθώς προσφέρουν πολλά στους μαθητές.

Αρετάκης Βασίλης του Σπ. Γ1
Θεοδωράκης Νίκος Γ1



Παράξενα κι όμως αληθινά

Ζώα:

-Η κραυγή μιας πάπιας δεν κάνει ηχώ και κανένας δεν ξέρει το γιατί. (Ίσως γιατί ο προορισμός της πάπιας είναι να μπει στο στομάχι μας και όχι να ακούμε το ενοχλητικό κρώξιμο της και μάλιστα χωρίς ηχώ!!)

-Οι ελέφαντες είναι το μόνο ζώα που δεν μπορούν να πηδήξουν. (Παρακαλείται μην παρεξηγήσετε τον ορισμό της λέξης «πηδήξουν»)

-Ένα σαλιγκάρι μπορεί να κοιμάται για 3 χρόνια. (Και πότε πεθαίνει;)

-Είναι ευκολότερο να κάνεις μια αγελάδα να ανέβει σκαλιά παρά να την βάλεις να τα κατέβει. (Η παραπάνω πληροφορία-παρατήρηση είναι πολύ σημαντική για την εξέλιξη της ανθρωπότητας)

-Η γλώσσα μιας καμηλοπάρδαλης έχει το ίδιο μήκος με τη διάμετρο μιας 21' τηλεόρασης! (Οπότε πήγαινε στον ζωολογικό κήπο για να δεις το μουντιάλ)

Άνθρωποι:

-Κατά μέσο όρο, 100 άνθρωποι πνίγονται και πεθαίνουν κάθε χρόνο με το στυλό τους(!).

-Τα μάτια σου έχουν το ίδιο μέγεθος με αυτό που είχαν όταν γεννήθηκες. Η μύτη σου και τα αυτιά σου όμως δεν σταματούν ποτέ να μεγαλώνουν.

-Είναι σωματικώς αδύνατον άνθρωπος να γλύψει με την γλώσσα του τον αγκώνα του. (Αν νομίζεις πως σου κάνω πλάκα, δοκίμασέ το!)

-Η μέση νοικοκυρά περπατάει 15 χιλιόμετρα καθημερινά, κάνοντας 6000 χιλιόμετρα ετησίως, ξεδεύοντας παράλληλα 25 ώρες, μονάχα για να στρώσει τα κρεβάτια. (Κουράγιο μανούλα!)

-Ένας άνθρωπος έχει τις ίδιες πιθανότητες να σκοτωθεί από κεραυνό όσες έχει να σκοτωθεί πέφτοντας από το κρεβάτι: 1 στα 2.000.000. Οι πιθανότητες να πεθάνει από δάγκωμα φιδιού είναι 1 στα 3.000.000. Υπάρχουν περισσότερες

πιθανότητες να σκοτωθεί κάποιος από φελλό σαμπάνιας παρά από δηλητηριώδη αράχνη. (Δεν έχω λόγια!)

-Είναι αδύνατον να αυτοκτονήσεις κρατώντας την αναπνοή σου. (Σίγουρα αυτό θα δυσχεραστήσει κάποιους)

Συναισθήματα:

-Η σοκολάτα περιέχει την ίδια ουσία (φενυλεθιλαμίνη) που παράγει ο εγκέφαλος του ανθρώπου όταν είναι ερωτευμένος (Η ερωτευμένος θα είσαι ή παχύσαρκος, δεν γίνεται και τα δύο μαζί)

-Η φράση «Έφαγε χυλόπιτα» προέρχεται από το παρασκεύασμα χυλού που έδιναν παλιά οι ψευτογιατροί για τον περιορισμό του καημού των ερωτευμένων!!!!

Μαθηματικά:

-Αν και ο πληθυσμός της Κίνας ξεπερνά το 1 δισεκατομμύριο, τα επίθετα είναι κάτι περισσότερο από διακόσια. (Αυτό θα πει μπέρδεμα)

-Αν ξεφωνίζετε συνεχώς για 8 χρόνια, 7 μήνες και 6 μέρες θα δημιουργήσετε αρκετή ενέργεια για να ζεσταθεί ένα φλιτζάνι καφέ.

(Προς Θεού, δεν χρειάζεστε να ξελαρυγγιαστείτε για να φτιάξετε καφέ, υπάρχουν κι άλλα μέσα που μπορούν να αποδώσουν καλύτερα από ότι η στριγκλιά σας)

-Η ψηλότερη γυναίκα που μετρήθηκε ποτέ είναι μια Κινέζα (αλίμονο) με ύψος 2.47 μέτρα.

Διάφορα:

-Ο αναπτήρας επινοήθηκε πριν από τα σπύρτα. (Να μαντέψω, και τα πούρα πριν τα τσιγάρα;)

-Η χαμηλότερη θερμοκρασία που σημειώθηκε ποτέ στη γη είναι -89,2 βαθμούς Κελσίου στην Ανταρκτική το 1983. (Ήθελα να' ξερα τον κακομοίρη που την μέτρησε!)

-Οι γυναίκες ανοιγοκλείνουν τα μάτια τους δύο φορές περισσότερο από τους άνδρες. (Γι' αυτόν τον λόγο ζουν και περισσότερο άλλωστε)

Πέλη Φουντουλάκη Α5

Ξέρεις το όνομά σου;

Όλοι φυσικά έχουμε το κύριο όνομά μας, το οποίο αντιπροσωπεύει κάποια από τα χαρακτηριστικά του καθενός. Πόσοι όμως γνωρίζουν τι σημαίνει το όνομά τους; Ελάχιστοι. Έτσι, από τη μια πλευρά το όνομά μας είναι τόσο γνωστό και από την άλλη εμπεριέχει τόσες άγνωστες πτυχές. Παρακάτω δίνονται ορισμένα ονόματα με τις ερμηνείες τους.

Άννα = χάρη, προσευχή 09/12

Γεράσιμος = που τον τιμά ο Θεός 16/08

Ευδοκία = καλή θέληση = 01/03

Ζαχαρίας = που τον θυμάται ο Θεός 05/09

Θωμάς = δίδυμος 06/10

Ιάκωβος = άδολος, υπάκουος, αθλητής 23/10

Λάζαρος = που τον βοηθά ο Θεός ΣΤ'

Σάββατο Νηστειών

Λουκάς = φως 18/09

Μαρίνα = ήσυχη, γαλήνια 17/07

Μάρκος = καθαρός 25/04

Ματθαίος = που τον δωρίζει ο Θεός 16/11

Μηνάς = που μεταφέρει μήνυμα 11/11

Μύρων = ευωδιαστός 08/08

Όλγα = υγιής, ιερή 11/07

Παύλος = μικρός 29/06

Πέτρος = σταθερός, αμετακίνητος 29/06

Ραφαήλ = που τον θεραπεύει ο Θεός 09/04

Σπυρίδων = κοφίνι, καλάθι 12/12

Χαραλάμπης = που λάμπει από χαρά 10/02

Χρύσανθος = που δίνει χαρά 19/03

Πηγή: Ο μεγάλος άγνωστος: «Το κύριο όνομά μας». Αποστόλου Ν. Μπουρνέλη

Αρετάκης Βασίλειος τ. Σπ. Γ1
Θεοδωράκης Νικόλαος Γ1

ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ;

Το ξέρετε ότι έπρεπε να έρθει το τέλος του κόσμου άλλες 15 φορές; Αν δεν με πιστεύετε δείτε και μόνοι σας.

31/12/999 Χίλια χρόνια μετά τη γέννηση του Χριστού, το τέλος σύμφωνα με τα απόκρυφα Ευαγγέλια.

20/2/1524 Ένας κατακλυσμός θα αφάνιζε τον κόσμο σύμφωνα με τον Γερμανό Γιόχανες Στέφλερ.

19/5/1719 Ο Ελβετός μαθηματικός Ζακ Μπερνούλι προέβλεψε τη σύγκρουση ενός κομήτη με τη Γη.

1732 Το τέλος του κόσμου που προέβλεψε ο Νοστράδαμος.

19/10/1814 Η Τζοάνα Σάουθκοτ προέβλεψε ότι εκείνη την ημέρα θα γεννούσε τον «δεύτερο Μεσσία» (και θα ερχόταν το τέλος του κόσμου).

3/4/1843, 7/7/1843, 21/3/1844, 22/10/1844 Ο Αμερικανός Γουίλιαμ Μίλερ ανακοίνωσε το τέλος του κόσμου σε όλες αυτές τις ημερομηνίες.

2/10/1914 Η Ημέρα της Κρίσης σύμφωνα με τον Τσαρλς Τέιζ Ράσελ, τον ιδρυτή των Μαρτύρων του Ιεχωβά. Δε συνέβη τίποτα. Οι οπαδοί του προέβλεψαν το τέλος του κόσμου το 1925, το 1941, το 1975 και τέλος στις 2/10/1984.

17/12/1919 Ο σεισμολόγος και μετεωρολόγος Αλμπέρτο Πόρτα προέβλεψε μια μοιραία σύνοδο 6 πλανητών.

24/5/1954 Στις 18 Μαΐου εμφανίστηκαν ρωγμές στο Κολοσσαίο (κάτω). Σύμφωνα με μια αρχαία δοξασία, «Η Ρώμη και ολόκληρος ο κόσμος θα είναι ασφαλείς όσο το Κολοσσαίο είναι όρθιο». Κάποιοι προέβλεψαν την ημερομηνία, και χιλιάδες προσκυνητές πήγαν στον Πάπα, για να ζητήσουν άφεση αμαρτιών.

28/10/1992 Ο αιδεσιμότατος Λι Γιανγκ Λιμ, της ιεραποστολικής εκκλησίας του Τάμι, στη Νότια Κορέα,

ανακοίνωσε ότι ο Χριστός είχε ζητήσει να συγκεντρωθούν 144.000 πιστοί τα μεσάνυχτα εκείνης της ημέρας, για να τους σώσει από τον Αρμαγεδδώνα (την τελική μάχη ανάμεσα στο Καλό και το Κακό). Περισσότερα από 100.000 άτομα παρουσιάστηκαν σε περίπου 200 φονταμενταλιστικές εκκλησίες. Όμως ο Λι Γιανγκ Λιμ συνελήφθη, γιατί καταχράστηκε 4 εκατομμύρια δολάρια που συγκεντρώθηκαν από δωρεές των πιστών.

7/1999 Ένα δεύτερο τέλος του κόσμου που προέβλεψε ο Νοστράδαμος.

11/1999 Διατυπώθηκε η εικασία ότι ένα πείραμα ατομικής φυσικής στα Brookhaven National Laboratories των ΗΠΑ θα μπορούσε να οδηγήσει στη δημιουργία μιας μαύρης τρύπας που θα καταβρόχθιζε τον κόσμο.

31/12/1999 Η ημερομηνία του Millennium bug (τα συστήματα πληροφορικής θα έπρεπε να κρασάρουν).

21/12/2012 ώρα 13:13 λene οι επιστήμονες ότι θα έρθει το τέλος του κόσμου "ξανα".

19/1/2038 Στις 05:14:07 ώρα Ελλάδας προβλέπεται ένα καινούριο Millennium bug (που αυτή τη φορά θα έχει να κάνει μόνο με το λειτουργικό σύστημα Unix).

Μήπως πρέπει επιτέλους να δυσπιστούμε μπροστά σε όλη αυτή την καταστροφολογία; Όση φαιά ουσία έχει σπαταληθεί γι' αυτήν, δεν θα ήταν πιο χρήσιμο να αξιοποιηθεί σε ιδέες δημιουργικές;

Νίκος Μοσχόβης B2

14+1 ατάκες του Αρκά που θα λατρέψετε...

ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΒΓΩ ΑΠΟ ΤΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ, ΑΛΛΑ ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΑΠΟ ΠΟΥ ΜΠΗΚΑ...

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΝΑ ΚΟΥΡΑΖΕΣΑΙ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΑΝΑΠΑΥΣΗΣ.

Η ΠΕΙΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΧΤΕΝΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΑΣ ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ ΦΑΛΑΚΡΟΣ!

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ 4 ΛΥΚΟΙ ΚΑΙ 1 ΠΡΟΒΑΤΟ ΝΑ ΨΗΦΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΠΩΣ ΞΕΡΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΚΝΕΥΡΙΖΟΥΝ ΕΜΑΣ ΠΟΥ ΤΑ ΞΕΡΟΥΜΕ.

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΒΗΧΑ ΕΙΝΑΙ Η ΦΑΣΟΛΑΔΑ. ΜΕΤΑ ΘΑ ΦΟΒΑΣΑΙ ΝΑ ΒΗΞΕΙΣ (ΓΙΑ ΕΥΝΟΗΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΞΕΡΟΥΜΕ)

Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΗΛΙΘΙΟΤΗΤΑ.

Η ΖΩΗ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΦΑΣΕΙΣ: ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.

ΞΕΚΙΝΑΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΚΑΝΑΛΙΑ.

ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΓΥΜΝΙΣΤΩΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΦΑΤΣΕΣ.

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΗΛΙΘΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΞΙΚΗ.

ΕΤΣΙ ΕΝΑΣ ΗΛΙΘΙΟΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΕΝΩ ΕΝΑΣ ΗΛΙΘΙΟΣ ΦΤΩΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΗΛΙΘΙΟΣ.

Η ΤΥΧΗ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΟΥ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΑΛΛΑ Η ΑΤΥΧΙΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΥΠΟΜΟΝΗ.

ΕΧΩ ΔΙΑΒΑΣΕΙ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΤΟ ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΚΟΨΩ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ.

Η ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟΤΥΧΙΑΣ.

ΚΑΝΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ: ΠΛΥΘΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΕΝΑ ΦΙΛΟ!!

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΓΩΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ....!!

Πέλη Φουντουλάκη A5

ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ: ΜΕΤΡΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ...

Καλά και κακά αποτελέσματα έφεραν οι φετινοί σχολικοί αγώνες καθώς σχεδόν όλες οι ομάδες ηττήθηκαν στον 2^ο αγώνα.. Όμως είχαμε σπουδαίες διακρίσεις στην κολύμβηση.

Η ομάδα του **ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ** με τους: Σάλιακα Χρήστο, Σταματάκη Γρηγόρη, Γιαμαλή Μάνο, Μπουρσέλη Αντώνη, Μαραβελάκη Μάνο, Χιλιάρχηκη Γιάννη, Μπικιάκη Γιάννη, Σηφάκη Νίκο, Μπικιάκη Μάνο, Ντάγκινη Νίκο, Νικολαΐδη Χρήστο, Φλουρή Άγγελο, Χρηστάκη Αλέξανδρο, Τζανάκη Δημήτρη, Χριστουλάκη Γιάννη και Σταυρουλάκη Ανδρέα, κέρδισε το σχολείο του Βενεράτου με το συντριπτικό σκορ 9-3 αλλά στον 2^ο αγώνα ηττήθηκε από το σχολείο της Αλικαρνασσού με σκορ 6-2 και το όνειρο σταμάτησε εκεί..

Η ομάδα του **ΜΠΑΣΚΕΤ** με τους: Κονταξάκη Αντώνη, Καλογεράκη Νίκο, Παπαδάκη Ανδρέα, Ραπανάκη Παντελή, Λιουδάκη Νίκο, Χατζιανέστη Γιάννη, Πετρόπουλο Βασίλη, Μπούκη Γιώργο, Μακρυδάκη Μιχάλη, Κατσουλάκη Μιχάλη, Κουμπενάκη Άρη και Παπαϊωάννου Ανδρέα, πήρε την νίκη στον 1^ο αγώνα επί του 10^{ου} γυμνασίου Ηρακλείου με σκορ 47-38.. ο δεύτερος αγώνας δεν είχε καλό αποτέλεσμα καθώς ηττηθήκαμε με σκορ 29-28 απ' το 6^ο γυμνάσιο.

Η ομάδα του **ΒΟΛΕΪ** με τις: Μαρκάκη Άννα, Ασλάνογλου Αγγελική, Ανδρεαδάκη Στέλλα, Ζαμπετάκη

Αλεξάνδρα, Ζεμπίλη Σοφία, Μωϋσάκη Νικολέτα, Πηρουνάκη Βικτώρια, Λουτράρη Ειρήνη, Μπαλη Ελένη, Καπελλάκη Ραφαέλα, Κτιστάκη Κατερίνα, Κελαηδή Ηρώ, νίκησε στον 1^ο αγώνα το 10^ο γυμνάσιο με **ΣΕΤ** 2-1, όμως στον 2^ο αγώνα χάσαμε με 2-0.

Η ομάδα του **ΜΠΑΣΚΕΤ** των κοριτσιών, με τις: Μαγγανά Δήμητρα, Πατεράκη Εμμανουέλα, Μαραγκάκη Ραφαηλία, Μαστοράκη Χαρίκλεια, Μπαλιτζή Χριστίνα, Καραμήτρου Κάλλια, Γιαπιτσόγλου Αδαμαντία, Πετράκη Σοφία, Ιατρούδη Σοφία, Καρπετάκη Στέλλα, Τζανάκη Νίκη, Ζαχαριουδάκη Αντωνία, που πήγαν στον ημιτελικό από την περσινή τους απόδοση, ηττήθηκαν από το Πειραματικό Γυμνάσιο Ηρακλείου με σκορ 34-37.

Στην **ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ** η Ανδριώτη Ανδριάννα κατέκτησε το **ΑΣΗΜΕΝΙΟ** μετάλλιο στα 100 μέτρα Πεταλούδα. Η Ιατρούδη Σοφία στα 100 μέτρα ελεύθερο κατέκτησε το **ΧΡΥΣΟ** μετάλλιο.

ΠΑΝΤΩΣ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΑΞΙΖΟΥΝ ΕΝΑ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ...

Μπούκης
Γιώργος Γ1
Αναγνωστάκης Γιώργος Γ1



ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ. ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΙΛΑΘΛΟΙ, ΟΧΙ ΟΠΑΔΟΙ

Punk Rock

Το πανκ είναι μουσικό είδος που ξεκίνησε στις Η.Π.Α. τη δεκαετία του '60. Οι ρίζες του βρίσκονται στο garage rock αλλά και σε συγκροτήματα όπως οι MC5, Stooges, Ramones και New York Dolls, μετά τα μέσα της δεκαετίας του '70 όμως εμφανίστηκε στην Αγγλία με τους Sex Pistols, τους Clash, τους Crass κ.α.

Παίζεται συνήθως με κιθάρα, μπάσο και ντραμς ενώ σπανιότερα βλέπουμε πλήκτρα ή άλλα όργανα. Οι στίχοι της πανκ θίγουν κοινωνικά, πολιτικά ή προσωπικά θέματα και είναι οργισμένοι ή χλευαστικοί. Τα τραγούδια είναι σύντομα σαν αντίθεση στις επικές συνθέσεις του progressive και του κλασικού ροκ.

Το πανκ αναβίωσε τα τελευταία χρόνια, με ποπ-πανκ συγκροτήματα όπως οι Offspring και οι Green Day που ηχητικά μοιάζουν με εκείνα των '70s, διαφέρουν όμως στα κοινωνικά τους μηνύματα και ερεθίσματα. Συνήθως αποτελούν εμπορικά μουσικά σχήματα και η στάση τους θεωρείται αντίθετη στην αντιεμπορική στάση του πανκ.



Οι "sex pistols" συγκρότημα- σύμβολο του πανκ- ροκ κατά τη δεκαετία του 70 και του 80

Ιάκωβος Ζακαριάν Γ1

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

Στο νηπιαγωγείο, τα παιδάκια γύρω γύρω κι η δασκάλα να ρωτάει :

- Νικολάκη, πώς κάνει η αγελάδα;
- Μουσουσου, κυρία
- Ελενίτσα, πώς κάνει η γάτα;
- Νιάου, κυρία
- Θανασάκη, πώς κάνει το ποντίκι;
- Κλικ, κυρία .

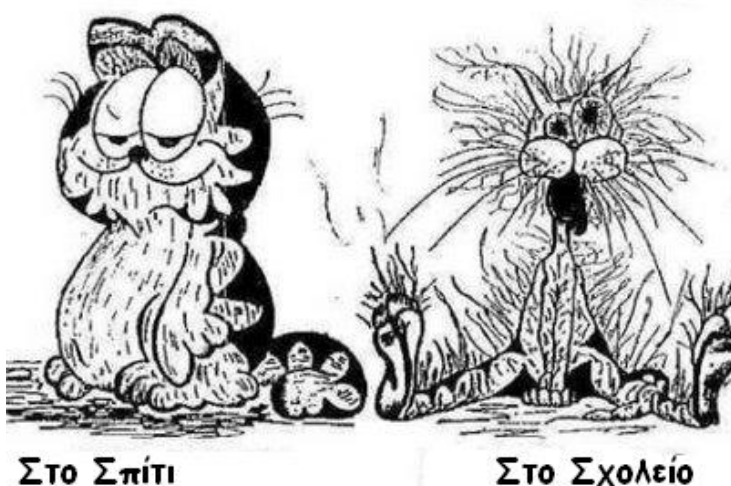
ΣΤΟ ΓΙΑΤΡΟ

- Γιατρέ νομίζω ότι έχω αμνησία.
- Τι έχεις;
- Τι έχω;

Γιώργος Μπούκης Γ1

- Μια φορά, πήγε ένας, σε ένα εστιατόριο. Ξαφνικά, φωνάζει στο γκαρσόνι.
 - Γκαρσόν, δεν μ' αρέσει το τυρί, επειδή έχει τρύπες.
 - Και το γκαρσόν.
 - Καλά, φάε το τυρί και άσε τις τρύπες για το τέλος.
- Που πήγε η μικρή Αννούλα μετά την έκρηξη;
 - ΠΑΝΤΟΥ!

Πέλη Φουντουλάκη Α5



ΑΝΤΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ!

Ακόμα μια σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της!!! Μια σχολική χρονιά που πέρασε γρήγορα, αφήνοντας μας αξέχαστες στιγμές και εμπειρίες, είτε ευχάριστες είτε δυσάρεστες.

Μια δυσάρεστη στιγμή για όλα τα παιδιά της τρίτης ήταν η αλλαγή των τμημάτων. Πολλούς μας χώρισε από τις παρέες μας, αλλά από την άλλη μας έφερε κοντά σε καινούργια άτομα που χαρήκαμε πολύ που γνωρίσαμε!

Αντιθέτως οι ευχάριστες στιγμές ήταν πολλές κατά την διάρκεια όλης της σχολικής χρονιάς. Κανένας μας δεν θα ξεχάσει τις υπέροχες εκδρομές, τις σχολικές γιορτές, τις πλάκες με την παρέα του αλλά και τους καθηγητές του.

Βέβαια ένα καινούργιο κεφάλαιο ανοίγει, αυτό του Λυκείου! Μια νέα σχολική χρονιά θα ξεκινήσει, βρίσκοντάς μας σε ένα καινούργιο σχολείο, χωριστά και πάλι από κάποιους παλιούς μας συμμαθητές γιατί ο καθένας μας θα ακολουθήσει τον δικό του δρόμο.

Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι θα τους ξεχάσουμε. Όπως δεν θα ξεχάσουμε ποτέ κι το σχολείο μας, το έβδομο Γυμνάσιο! Το σχολείο που βρισκόμασταν τα τρία τελευταία χρόνια κι μας έμαθε τόσα πολλά!

Ευχόμαστε σε όλους ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ στις εξετάσεις και ΚΑΛΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ!!!!

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

Εύα Επιτροπάκη Γ1

Η εφημερίδα του σχολείου μας είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας των μαθητών που ανήκουν στην ομάδα Πολιτιστικού Προγράμματος με θέμα: «Η εφημερίδα μας: Ένα μέσο έρευνας επικοινωνίας, και πληροφόρησης». Στο πρόγραμμα συμμετέχουν μαθητές από όλο το σχολείο κάτω από την εποπτεία των καθηγητριών Αργύρη Αλίκης και Μαυράκη Τώνιας.