

ΠΑΙΔΕΣ ΤΑΞΕΙ;

η μαθητική μας εφημερίδα

Ηράκλειο Κρήτης

Μάρτιος 2010

Σχολικό έτος 2009- 10

Φύλλο 2^ο

ΒΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ: ΕΝΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟΥ ΟΛΟΘΕΝΑ ΚΑΙ ΠΙΟ ΣΥΧΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΙΣΘΗΤΟ ΓΥΡΩ ΜΑΣ



Εικόνα συνηθισμένη στα σχολεία πια η διπλανή. Μάρτυρας μιας έκρηξης βίας που εκδηλώνεται σ' ένα χώρο που αντιπροσωπεύει την καλλιέργεια της υγιούς κοινωνικότητας και της αγωγής . Ποιος από εμάς δεν έχει βρεθεί στη δυσάρεστη θέση να γίνει μάρτυρα «ξεκαθαρίσματος λογαριασμών» μέσα στο σχολείο ή αναίτιας επίθεσης σε κάποιο μικρότερο ή ανήμπορο, έτσι, για επίδειξη δύναμης; Τι φταίει όμως για αυτή την συμπεριφορά; Οι ειδικοί λένε πως το πρόβλημα είναι σύνθετο και τις αιτίες του πρέπει να τις ψάξουμε όχι μόνο στο σχολικό και το οικογενειακό περιβάλλον αλλά και στις κοινωνικές συνθήκες και στα αρνητικά πρότυπα που λαμβάνουν τα παιδιά σήμερα.

Τα τελευταία χρόνια, τα περιστατικά βίας στη χώρα μας έχει αυξηθεί δραματικά. Ένα ιδιαίτερα μεγάλο ποσοστό φαινομένων βίας παρουσιάζεται στα σχολεία.

Στα σχολεία, εμφανίζονται δύο είδη βίας: η βία κατά των συμμαθητών και οι βανδαλισμοί κατά του σχολείου. Κάποια

παιδιά, είτε επειδή είναι πιο μεγαλόσωμα είτε επειδή δημιουργούν συμμορίες, πιστεύουν ότι μπορούν να εκφοβίζουν κάποιους συμμαθητές τους. Ο εκφοβισμός διακρίνεται στις εξής μορφές: 1. Λεκτικός εκφοβισμός όπως πειράγματα, πειρακτικά ονόματα (παρατσούκλια), απειλές,

ειρωνική και σαρκαστική συμπεριφορά και διάδοση φημών.
2. Σωματικός εκφοβισμός όπως χτυπήματα, σπρώξιμο, χειρονομίες, εκβιασμός κτλ. Και 3. Κοινωνικός εκφοβισμός όπως αποκλεισμός του παιδιού από ομαδικές δραστηριότητες, σε παρέες, παιχνίδια κ.α.

Έρευνες έχουν καταδείξει ότι περίπου το 15% των μαθητών έχουν βιώσει συμπεριφορές εκφοβισμού - οι

οποίες παρατηρούνται συχνότερα στις ηλικίες από 8 έως 15 χρονών- και ότι τα αγόρια ασκούν σε μεγαλύτερο ποσοστό σωματική βία, ενώ τα κορίτσια εμπλέκονται κυρίως σε περιστατικά λεκτικού εκφοβισμού. (Συνέχεια στη 2^η σελίδα)

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

(ΒΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ... συνέχεια)

Βανδαλισμοί στα σχολεία γίνονται πολύ συχνά. Συνήθως γίνονται από μαθητές κατά τη διάρκεια μιας κατάληψης ή τις ώρες που το σχολείο δεν λειτουργεί, καταστρέφοντας έγγραφα και αντικείμενα του σχολείου. Οι βανδαλισμοί προκαλούνται συνήθως μετά τη χρήση ουσιών (αλκοόλ, κάπνισμα, ναρκωτικά). Αυτά τα παιδιά έχουν συνήθως ιστορικό θυματοποίησης και τιμωρίας από τους γονείς και εκπαιδευτικούς. Ένας άλλος λόγος, είναι οι κακές σχέσεις των εκπαιδευτικών με τους μαθητές, οι άδικες τιμωρίες και τα προβλήματα οργάνωσης και διοίκησης του σχολείου στοιχεία που προκαλούν έλλειψη ορίων, εμπιστοσύνης και

αμοιβαίου σεβασμού. Οι συγκρούσεις στα σχολεία, στην αυλή και στις τάξεις, συμβαίνουν ανάμεσα σε άτομα που συναντώνται υποχρεωτικά. Οι θετικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους, η αλληλοϋποστήριξη και αφοσίωση είναι σημαντικές για την επιτυχία στον κοινό στόχο της μάθησης και της συμβίωσης. Ευχή όλων μας είναι να εκλείψει το φαινόμενο της βίας στα σχολεία και οι μαθητές να είναι όλοι μια ομάδα, γιατί οι υγιείς ψυχολογικά μαθητές θα χτίσουν μία αυριανή υγιή κοινωνία.

Μαριάννα Περάκη Α3

ΠΗΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ... (Συναισθήματα και συμπεράσματα)

Πολλά παιδιά υποστηρίζουν ότι το σχολείο είναι πρόβλημα. Αυτό άραγε ισχύει; Σύμφωνα με τις απαντήσεις ενός τμήματος, βγήκαν τα εξής αποτελέσματα:

- Αρκετά παιδιά ισχυρίζονται ότι το σχολείο τους είναι ανεπιθύμητο όμως κατά βάθος αναγνωρίζουν την αξία του.

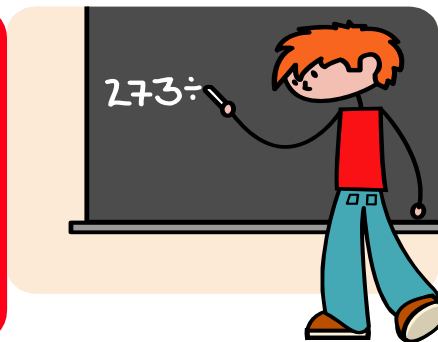
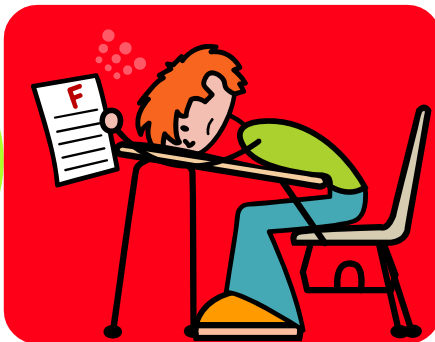
- Στο ερώτημα γιατί έρχονται στο σχολείο το 42% απάντησε γιατί το θέλουν, το 24% για να δείξουν στους άλλους την αξία τους, το 11% γιατί τους υποχρεώνουν οι γονείς τους και το 10% για να περνά γρήγορα η ώρα.

- Στο ερώτημα τι νοιώθουν όταν έρχονται στο σχολείο απάντησε το 39% χαρούμενοι γιατί θα δουν τους φίλους τους, το 18% χαλαρότητα γιατί βλέπουν ένα οικείο περιβάλλον, το 15% θυμό που θα δει τα ίδια αντιπαθητικά πρόσωπα, το 12% άγχος γιατί διαισθάνονται ότι θα εξεταστούν σε κάποιο μάθημα και το 6% νοιώθει χάλια που θα κάνει μάθημα.

- Όμως η διαφορά απαντήσεων είναι ολοφάνερη στο τρίτο ερώτημα καθώς το 70% των παιδιών νοιώθουν μια ηρεμία όταν φεύγουν απ' το σχολείο γιατί τελείωσε άλλο ένα δύσκολο εφτάωρο και οι υποχρεώσεις τους σταματούν προσωρινά. Το 10% απαντά ευχαρίστηση που οι κόπτοι τους ανταμείφθηκαν και το 18% νοιώθει ασφάλεια που βρίσκεται με τους φίλους του ενώ το 41% λύπη που κάτι πήγε στραβά.

Σχεδόν σε όλα τα παιδιά αρέσει να βρίσκονται στο σχολείο για τους φίλους τους, γιατί το θέλουν ή γιατί με αυτό τον τρόπο δείχνουν την αξία τους, παρόλο που δεν το παραδέχονται. Στο ερώτημα όμως αν το σχολείο προσέφερε κάτι το διαφορετικό ποια θα ήταν η απάντηση;

Δημήτρης Ρουμπάκης Β4



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Προγράμματα ... χωρίς πρόγραμμα

Το σχολείο είναι το μέσο που μας οδηγεί στη μόρφωση και στην κοινωνικοποίηση. Το μέσο αυτό δεν μας προσφέρει μόνο εκπαίδευση σε συγκεκριμένους τομείς αλλά και έχει σκοπό να διευρύνει τους ορίζοντες των μαθητών, να τους διδάξει την ομαδική εργασία και να τους προτρέψει να ασχοληθούν με διαφορετικές και καινούργιες δραστηριότητες.

Τα προγράμματα που λειτουργούν σε κάθε σχολείο φέρνουν κοντά τους μαθητές ώστε να λειτουργούν ομαδικά και να αναπτύξουν την συνεργασία και τη συλλογικότητα τους.

Στο σχολείο μας βρίσκονται σε εξέλιξη προγράμματα που ασχολούνται με διάφορα θέματα όπως περιβάλλον, πολιτισμός, αθλητισμός κ.α. Παρόλο που τα προγράμματα αυτά είναι αρκετά, υπάρχουν μαθητές που δεν συμμετέχουν σε κανένα από αυτά. Γι' αυτό ευθύνεται πρώτο το σχολείο που δεν δίνει έναυσμα στους μαθητές να ασχοληθούν με κάποιο από αυτά, δεύτερο η ελάχιστη πληροφόρηση σχετικά με τα προγράμματα και τα θέματα τους και τελευταίο - αλλά εξίσου σημαντικό- ο λιγοστός ελεύθερος χρόνος των μαθητών και η απροθυμία ορισμένων καθηγητών να αφήσουν το μάθημα τους και να δουλέψουν πάνω σε κάποιο πρόγραμμα.

Η ευθύνη για την απροθυμία των μαθητών δεν ανήκει μόνο στο σχολείο αλλά και στους ίδιους τους μαθητές οι οποίοι δεν το απαιτούν από τους καθηγητές τους. Αυτό που έχουμε να κάνουμε είναι να παλεύουμε γι' αυτά που θέλουμε

κι αν βρούμε ένα θέμα που μας αρέσει, να ζητήσουμε και να διεκδικήσουμε την δημιουργία μιας ομάδας με το συγκεκριμένο θέμα.

Τα προγράμματα που υπάρχουν στο σχολείο μας είναι:

- «Η εφημερίδα μας. Ένα μέσο έρευνας, πληροφόρησης και επικοινωνίας».

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Αργύρη Αλίκη, Τζανάκη Στυλιανή, Χόνδρου Βενετία

- «Η πόλη μου το Ηράκλειο» κύκλος προγραμμάτων με τίτλο «Παχυσαρκία, Γαστρονομικές συνήθειες και Επιλογές στην πόλη μας».

Υπεύθυνοι καθηγητές: Τσαμάνδουρας Ζαχαρίας, Δουκουμεντζάκη Μαρία

- «Οι μαθητές γνωρίζουν και αρχειοθετούν τα βιβλία».

Υπεύθυνοι καθηγητές: Κυριάκου Αντρούλα, Κογχυλάκης Γεώργιος

- «Κινητή τηλεφωνία : εύκολη επικοινωνία αλλά με ποια ανταλλάγματα;»

Υπεύθυνοι καθηγητές: Χναράκης Αντώνης, Λινάρδου Αγγελική

- «Πρωταθλητής στο δρόμο ή στη ζωή;»

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Λεμονάκη Ευγενία, Μπετεϊνάκη Ζαφειρία

Μπαρούτη Αγγελική Γ'2

Δροσάτου Αιμιλία Γ'2

Περάκη Μαριάννα Α'3

ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΥ ΣΕΒΕΤΑΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

1987: Γίνεται ένα συνέδριο των υπουργών Παιδείας και δημιουργείται το πρόγραμμα ευρωπαϊκής συνεργασίας Helios. Αφορούσε τη σχολική ένταξη των παιδιών και νέων

με ιδιαίτερες δυνατότητες στα εκπαιδευτικά συστήματα.

2010: Γνωρίζουμε ότι τα σύγχρονα σχολεία πρέπει να καλύπτουν τις ανάγκες όλων των μαθητών. Κάθε παιδί

και νέος με ιδιαίτερες δυνατότητες έχει τα ίδια δικαιώματα εκπαιδευσης όπως τα άλλα παιδιά και νέοι.

Παρόλα αυτά υπάρχουν πάρα πολλά σχολεία χωρίς Τμήμα Ένταξης. Ένα από αυτά είναι και το σχολείο μας. Θα ήθελα να δημιουργηθεί ένα Τμήμα Ένταξη διότι:

-Νομίζω ότι η καθημερινή επαφή με παιδιά με ιδιαίτερες δυνατότητες βοηθά στην εξάλειψη των προκαταλήψεων.

-Νομίζω ότι βοηθά στην κοινωνικοποίηση όλων.

-Νομίζω ότι συμβάλλει στην ανάπτυξη της προσωπικότητας.

Έτσι το σχολείο το οποίο αποτελεί προθάλαμο της κοινωνίας, διδάσκει σε όλους τους μαθητές ότι τα άτομα είναι διαφορετικά μεταξύ τους και πως όποια κι αν είναι αυτή η διαφορά μπορούν να συνυπάρχουν.

Όταν οι μαθητές χωρίς ή με ιδιαίτερες δυνατότητες από τη μικρή ηλικία συνεκπαιδεύονται και μαθαίνουν να

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

συμβιώνουν, είναι δύσκολο αργότερα να αμφισβητήσουν το γεγονός ότι ανήκουν στην ίδια κοινότητα.

Ξέρω ότι είναι δύσκολο. Χρειάζονται ειδικές αίθουσες, ειδικευμένοι εκπαιδευτικοί και πιθανόν και ολόκληρη ομάδα. Πρέπει να υπάρχει συνεργασία με τους γονείς αλλά και από τους ειδικούς επιστήμονες (ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς κ.ά.) καθώς και ειδικό υλικό, πράγματα που κοστίζουν. Όμως αξίζει τον κόπο.

Πηγές: Ψήφισμα του Συμβουλίου των Υπουργών Παιδείας,

Πρακτικά Συνεδρίου Ειδικής Αγωγής

Βερβελάκη Άννα-Μαρία Β1

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ!!!!

Οι απόκριες και το καρναβάλι είναι για τους περισσότερους ανθρώπους πολύ δημοφιλείς γιορτές, αφού διασκεδάζουν και μεταμφιέζονται σε ότι επιθυμούν.

Οι μεταμφιέσεις εμφανίστηκαν για πρώτη φορά περίπου το 2.000 π.Χ. στη Μεσοποταμία και τη Βαβυλώνα της Ασίας όπως πληροφορούμαστε από αγγεία.

Επίσης την εποχή του Βυζαντίου πολλοί λαοί της Ευρώπης μεταμφιέζονταν και συχνά το έκαναν για να ξεγελάσουν "τα κακά πνεύματα".

Η λέξη καρναβάλι μάλλον έχει σχέση με τη λατινική φράση "carrus navalis" που σημαίνει ναυτικό αμαξίδιο. Αυτό το υποθέτουμε καθώς στις πομπές που γίνονταν για να μεταφερθεί το ιερό πέπλο της Αθηνάς στον Παρθενώνα κατά το Μυστήριο των Ελευσίνιων περνούσε και μία απεικόνιση σε μικρότερες διαστάσεις το ιερό πέπλο της Αθηνάς πάνω σε ρόδες στολισμένο με λουλούδια και καρπούς.

Αντιδράσεις στις μεταμφιέσεις εξέφρασε η εκκλησία διότι

...και στο σχολείο μας

Στο σχολείο μας δεν διοργανώθηκε αποκριάτικη γιορτή την Τσικνοπέμπτη, αλλά την Παρασκευή πριν από την Καθαρά Δευτέρα.

Έτσι για τα παιδιά του σχολείου μας από την Παρασκευή άρχισε ένα χαρούμενο και εορταστικό τετράημερο.

Στην αρχή όλα τα παιδιά είχαν μαζευτεί στο χώρο του σχολείου και η γιορτή ξεκίνησε στις 9.30 περίπου. Βέβαια, το κέφι «άναψε» όταν έβαλαν μουσική. Η μουσική αρχικά ήταν πολύ κεφάτη, σε αποκριάτικους ρυθμούς και όλα τα παιδιά ενθουσιασμένα χόρευαν και ξεφάντωναν. Αργότερα έγινε διάλειμμα για φαγητό και μετά ξεκίνησε πάλι το «γλέντι».

Υπήρχαν διάφορες αρκετά ενδιαφέρουσες και πρωτότυπες στολές, όμως και κάποιες απλές και συνηθισμένες. Επίσης πραγματοποιήθηκε διαγωνισμός καλύτερης αποκριάτικης αμφίεσης. Οι μαγείρισσες του σχολείου μας με την πρωτότυπη ιδέα τους και φοβερή στολή τους κέρδισαν και αυτές τις εντυπώσεις. Κατέκτησαν την τρίτη θέση. Αρκετά κορίτσια μεταμφιέστηκαν σε ναζιάρικα μωρά. Με την παιδικότητα που έβγαζαν, τις πιπίλες και τα αρκουδάκια τους αποτελούσαν ένα ωραίο θέαμα για την παρέλαση. Αγόρια σε ρόλο κοριτσιών. Με την ενδυμασία τους, τα μαλλιά και τα παπούτσια τους έκλεψαν την παράσταση. Με το νάζι, τη χάρη, την ομορφιά, την τσαχπινιά. Κούκλες! Με το σπαθί τους κατέκτησαν την πρώτη θέση στον διαγωνισμό.

τις θεωρούσε ως ειδωλολατρικά έθιμα. Από κείμενα πατέρων της εκκλησίας που καταδίκάζαν αυτές τις συνήθειες μαθαίνουμε για μεταμφιέσεις ανδρών σε γυναίκες, γυναικών σε άνδρες, πλουσίων σε φτωχούς και φτωχών σε πλουσίους οι οποίοι φορούσαν προσωπίδα, συμμετείχαν σε γιορτές και πείραζαν τους περαστικούς.

Παρ' όλα αυτά οι μεταμφιέσεις και οι γιορτές συνεχίστηκαν και μέσα από ήθη και έθιμα έφτασαν μέχρι τις μέρες μας. Μπορεί το καρναβάλι, να άρχισε από τα παλιά χρόνια αλλά το σίγουρο είναι πως κάτι παραμένει σταθερό.

Η διάθεση του ανθρώπου να διασκεδάσει, να γελάσει και να μασκαρευτεί!!

Τερζάκη Μαρία Α4



Τζεργιά Κων/να Α4

Χατζηδάκη Έλενα Α4

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ: ΜΙΑ ΑΟΡΑΤΗ ΑΠΕΙΛΗ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΑΣ!

Εντύπωση προκάλεσε τους τελευταίους μήνες ένα παράξενο, για την εποχή, φαινόμενο. Οι, ως συνήθως, βροχερές μέρες του Νοέμβρη, μετατράπηκαν σε ηλιόλουστες και ζεστές. Τα χιονισμένα τοπία που έφερναν στο μυαλό τους οι άνθρωποι, ακούγοντας τη λέξη Δεκέμβρης, έπαψαν να τον αντιπροσωπεύουν. Τα μάλλινα και χοντρά ρούχα, φέτος έμειναν κλειδωμένα στις ντουλάπες. Το φαινόμενο αυτό, του "ζεστού χειμώνα", είναι, χωρίς άλλο, αποτέλεσμα της τρύπας του όζοντος. Το όζον λειτουργεί ως "γυαλί ηλίου" για τη γη μας, δηλαδή την προστατεύει από τις βλαβερές ακτινοβολίες του ήλιου. Καταστρέφοντας το όζον επιτρέπουμε σε περισσότερες ακτινοβολίες να "εισβάλλουν" στον αέρα. Έτσι, οι θερμοκρασίες γίνονται υψηλότερες. και φτάνουμε στο φαινόμενο του "ζεστού χειμώνα".

Η τρύπα του όζοντος είναι το αποτέλεσμα της μόλυνσής του ατμοσφαιρικού αέρα. Η μόλυνση αυτή προκαλεί, όχι την καταστροφή, αλλά την ελαχιστοποίηση του όζοντος που, καθώς είναι ραγδαία, σύντομα θα προκαλέσει και την εξαφάνισή του.

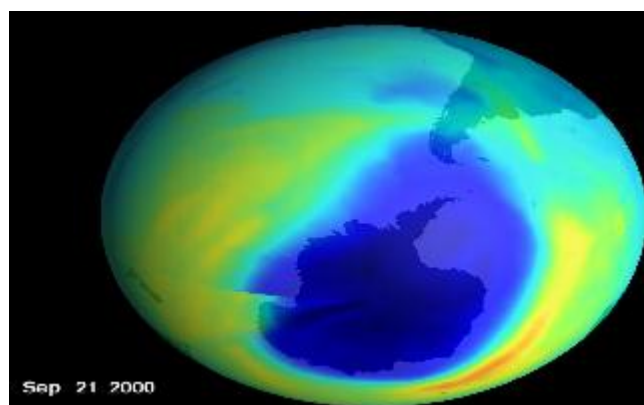
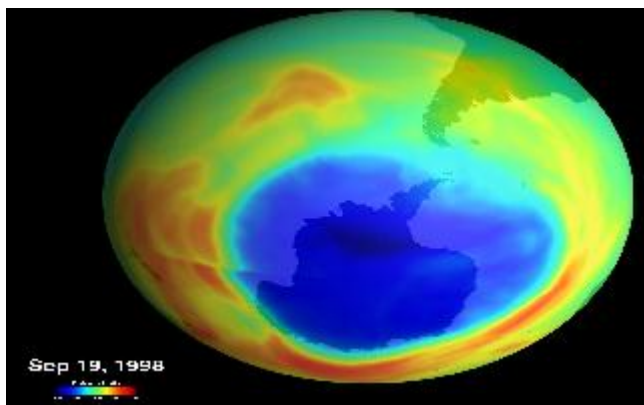
Το ήξερες αυτό: Το όζον αναπαράγεται μόνο του, αλλά με αργότερους ρυθμούς απ' ότι το καταστρέφουμε.

Από όλα αυτά συμπεραίνουμε ότι αν η μόλυνση του όζοντος σταματήσει, τότε **ΙΣΩΣ** μετά από πολλά χρόνια ξαναποκτήσει την ποσότητα που είχε πρώτα. Όμως, από έρευνες επιστημόνων, το παραπάνω είναι πολύ **ΑΠΙΘΑΝΟ...**

Σημαντικό ρόλο βέβαια για την παράταση του προβλήματος παίζει και το φαινόμενο του θερμοκηπίου, το οποίο προκαλεί θέρμανση των κατώτερων στρωμάτων της ατμόσφαιρας και πτώση της θερμοκρασίας στη στρατόσφαιρα, συνθήκη ευνοϊκή για τη διάσπαση του όζοντος. Η επαναφορά του στρώματος του όζοντος θα καθυστερήσει εξαιτίας του φαινομένου του θερμοκηπίου κατά περίπου δέκα χρόνια.

Η απαγόρευση το 1987, της χρήσης κάποιων χημικών ενώσεων που λέγονται χλωροφθοράνθρακες που χρησιμοποιούνται σαν προωθητικά αέρια σε διάφορα σπρέι, έθεσε τη βάση για την καταπολέμηση του φαινομένου. Αλλά οι ειδικοί προειδοποιούν τις κυβερνήσεις πως απαιτείται η λήψη πρόσθετων μέτρων για τον περιορισμό της εκπομπής των αερίων του θερμοκηπίου.

Μαρία Σαζαλτζοπούλου Α4
Ευγενία Χαλαμπαλάκη Α4



ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΟΙ 6 ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΛΗΓΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ:

Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ, Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΒΙΟΤΟΠΩΝ ΚΑΙ ΣΠΑΝΙΩΝ ΕΙΔΩΝ, ΟΙ ΚΑΥΣΩΝΕΣ, ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ; ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΕΠΟΥΛΩΣΕΙΣ;

ΥΓΕΙΑ

Κάπνισμα: όχι ευχαριστώ!

Όλοι μας λίγο πολύ γνωρίζουμε ότι η συνήθεια του καπνίσματος και η εξάρτηση από το τσιγάρο φέρνουν ολέθριες επιπτώσεις στην υγεία του ανθρώπου, και ένα παραπάνω στους νέους. Ακόμη το κάπνισμα έχει τεθεί ως θέμα συζήτησης σε πολλές εκπομπές στην τηλεόραση, στο σχολείο, αλλά και στην οικογένεια μας.

Σήμερα αυτή η «ίωση» έχει εξαπλωθεί και στα σχολεία, ιδιαίτερα σε Γυμνάσια και Λύκεια. Αυτό συμβαίνει διότι πολλά παιδιά παρασύρονται εύκολα από τις παρέες τους και θέλουν να μη διαφέρουν ή θέλουν να ενταχθούν σε μία καινούργια παρέα. Άλλα πάλι το ξεκινούν για να δείξουν τη διαφορά τους από τους άλλους και την «ωριμότητά» τους, τελικά όμως μόνο αυτό δεν καταφέρνουν. Άλλα το ξεκινούν είτε από περιέργεια, ή από μιμητισμό και από την προσπάθεια τους να μοιάσουν σε κάποιο είδωλό τους. Κάποια άλλα ίσως θέλουν να αντιμετωπίσουν με αυτόν τον τρόπο τα προβλήματα που παρουσιάζονται στην εφηβεία.

Ποιές όμως μπορεί να είναι οι επιπτώσεις...

1. Στην αρχή εθίζεσαι στο τσιγάρο και στη συνέχεια είναι πολύ δύσκολο να το κόψεις.
2. Αν καπνίζεις στο σχολείο κινδυνεύεις να σε δουν και να τιμωρηθείς.
3. Απωθείς τα παιδιά που δεν θέλουν να είναι παθητικοί καπνιστές σου.

4. Τα δόντια σου κιτρινίζουν και η αναπνοή, όπως και τα ρούχα σου, μυρίζουν άσχημα.

5. Υπάρχει οικονομικό κόστος το οποίο σαν παιδί δεν μπορείς να αντέξεις (θα σπαταλάς το χαρτζιλίκι σου για να αυτοκτονείς;).

Όλα αυτά όμως είναι πολύ λίγα και ασήμαντα σε σχέση με τα προβλήματα που θα υπάρξουν αργότερα.

Πρέπει να μην παρασυρόμαστε και όταν οι άλλοι μας προτρέπουν να ξεκινήσουμε το τσιγάρο να αντιστεκόμαστε σε αυτή την πρόκληση και τότε πραγματικά θα δείξουμε την ωριμότητά μας.

Μάλλον ήρθε η ώρα να αλλάξει όλο αυτό και να συνειδητοποιήσουμε όλα τα παιδιά ότι το τσιγάρο μπορεί να προσφέρει μια προσωρινή απόλαυση, όμως τα προβλήματα θα φανούν στο απώτερο μέλλον με καταστροφικές συνέπειες.

Έλενα Χατζηδάκη Α4



ΥΓΕΙΑ

ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΤΟ ΤΡΩΜΕ Η ΜΑΣ ΤΡΩΕΙ;

Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος της σχολικής εφημερίδας φτιάξαμε ένα ερωτηματολόγιο σχετικά με τις διατροφικές συνήθειες των έφηβων, στο οποίο απάντησαν 100 παιδιά της Β' γυμνάσιου.

Οι ερωτήσεις που τους δώσαμε ήταν οι παρακάτω :

1. Τρώτε πρωινό; Αν ναι τι τρώτε για πρωινό;
2. Που τρώτε το πρωινό σας;
3. Ποια τροφή θα προτείνατε να προστεθεί στο κυλικείο;
4. Οι τιμές του κυλικείου είναι α) φθηνές β) φυσιολογικές γ) ακριβές
5. Φέρνετε φαγητό από το σπίτι; Αν όχι γιατί;

Οι απαντήσεις που μας δόθηκαν στις παραπάνω ερωτήσεις είναι οι εξής:

1. Ναι: 78% Όχι: 22% / γάλα: 63% κρουασάν: 8% φρούτο: 1% τοστ: 15% ψωμί με μαρμελάδα: 5% κέικ: 8%
2. Στο σπίτι: 82% Στο δρόμο: 8% Στο σχολείο: 10%
3. Άλλο: 73% Ξηροί καρποί: 13% Γάλα: 14%
4. Φθηνές: 4% Φυσιολογικές: 11% Ακριβές: 85%
5. Ναι: 12% Όχι: 88% / Ντρέπομαι: 63% Άλλο: 37%

Το γεγονός ότι το 78% των παιδιών στην ερώτηση «τρώτε πρωινό» απάντησαν «ναι» είναι αρκετά παρήγορο.

Τι προσφέρει όμως πραγματικά το πρωινό γεύμα;

Μεγαλύτερη διαύγεια, καλύτερη απόδοση στο σχολείο, περισσότερη ενέργεια. Το πρωινό είναι το γεύμα της ημέρας που πρέπει να μας εφοδιάζει με την απαραίτητη ενέργεια για να ξεκινήσουμε δυναμικά την μέρα μας. Ένα πλούσιο πρωινό μπορεί να μας παρέχει την ενέργεια που έχουμε ανάγκη για να αντεπεξέλθουμε στις αυξημένες απαιτήσεις του σχολείου μας. Η σημερινή εποχή

έχει ως βασικό της γνώρισμα την έλλειψη χρόνου, που οδηγεί συνήθως στην αδυναμία τήρησης ενός ισορροπημένου διαιτολογίου. Κυριότερα «θύματα» αυτού του τρόπου ζωής είναι τα παιδιά, καθώς είναι εκείνοι που συνηθίζουν να παραλείπουν αυτό το τόσο σημαντικό γεύμα της ημέρας.

Ξέρετε ότι...

- Ο φυσικός χυμός πορτοκάλι έχει 124mg Βιταμίνη C ενώ το αναψυκτικό δεν έχει καθόλου;
- Ένας φυσικός χυμός πορτοκάλι έχει 27mg Μαγνήσιο ενώ το αναψυκτικό έχει 4mg ;
- Ο φυσικός χυμός πορτοκάλι έχει 2mg Νάτριο ενώ το αναψυκτικό έχει 45;
- Ο φυσικός χυμός πορτοκάλι έχει 500mg Κάλιο ενώ το αναψυκτικό έχει 7mg ;
- Ο φυσικός χυμός πορτοκάλι έχει 75mg Φυλλικό οξύ ενώ το αναψυκτικό έχει 0mg ;

Άρα αν θελήσετε κάτι για να ξεδιψάσετε προτιμήστε ένα φυσικό χυμό αντί για ένα αναψυκτικό.

Συμβουλές!!!

- ❖ Να μην παραλείπεις γεύματα και να τρως ποικιλία τροφών. Μην ξεχνάς να τρως λαχανικά-φρούτα και γαλακτοκομικά.
- ❖ Να τρως τουλάχιστον 5 μερίδες φρούτα και λαχανικά.
- ❖ Δοκίμασε διαφορετικά φρούτα και λαχανικά, για να προσφέρεις στο σώμα σου ποικιλία βιταμινών, μεταλλικών στοιχείων και φυτικών ινών.
- ❖ Να τρως ποικιλία τροφίμων και να δοκιμάζεις καινούριες γεύσεις.
- ❖ Το γάλα και τα γαλακτοκομικά είναι πολύτιμη πηγή ασβεστίου, που είναι απαραίτητο για την φυσιολογική ανάπτυξη των οστών σου.

Τζανάκη Κατερίνα, Χριστουλάκη Ελευθερία Β 5



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Παράξενα πασχαλινά έθιμα από όλο τον κόσμο

1. Ίσως το πιο παράξενο έθιμο κατά την περίοδο του Πάσχα το συναντάμε στην Τσεχία, στην Ουγγαρία και την Σλοβακία. Εκεί, η παράδοση θέλει τους άντρες να χτυπούν τις γυναίκες την Μεγάλη Δευτέρα με ένα χειροποίητο καμουτσίκι, φτιαγμένο από ιτιά και διακοσμημένο με μια λωρίδα στην άκρη του. Το χτύπημα υποτίθεται ότι είναι συμβολικό και σύμφωνα με τον μύθο, οι γυναίκες πρέπει να δέρνονται, έτσι ώστε να διατηρούν την υγεία και την ομορφιά τους τον επόμενο χρόνο. Πριν βιαστείτε να λυπηθείτε τις καημένες τις γυναίκες, μάθετε ότι αυτές παίρνουν την εκδίκηση τους πετώντας κουβάδες με κρύο νερό στους άντρες (και αυτό δεν νομίζω να είναι απλώς συμβολικό).



2. Στην Φιλανδία, τα παιδιά ντύνονται ζητιάνοι και γυρνάν στους δρόμους με καπνισμένα πρόσωπα, ζητιανεύοντας και κρατώντας σκουπόξυλα (εμένα μου ακούγεται κάτι σαν Halloween). Επιπλέον σε ορισμένα μέρη της Δυτικής Φιλανδίας ανάβουν μεγάλες φωτιές την Κυριακή του Πάσχα. Το έθιμο αυτό γίνεται για να ξορκίσουν τις μάγισσες που πετάνε τριγύρω, την περίοδο ανάμεσα στην καθαρά δευτέρα και την Κυριακή του Πάσχα.



3. Στην Verges της Ισπανίας, την μεγάλη πέμπτη λαβαίνει χώρα ο παραδοσιακός "χορός του θανάτου" που περιλαμβάνει παρέλαση στους δρόμους της μεσαιωνικής πόλης. Όλοι όσοι παίρνουν μέρος είναι ντυμένοι με στολές και η διαδικασία τελειώνει με ανθρώπους ντυμένους σκελετούς που κουβαλούν κουτιά με στάχτες. Ο τρομακτικός χορός ξεκινάει τα μεσάνυχτα και συνεχίζεται για τρεις ώρες.



4. Αν ο άντρας του σπιτιού στην Πολωνία, πάρει μέρος στην προετοιμασία του Πασχαλινού ψωμιού, η παράδοση λέει ότι το μουστάκι του θα γίνει γκρι και το ζυμάρι δεν θα ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

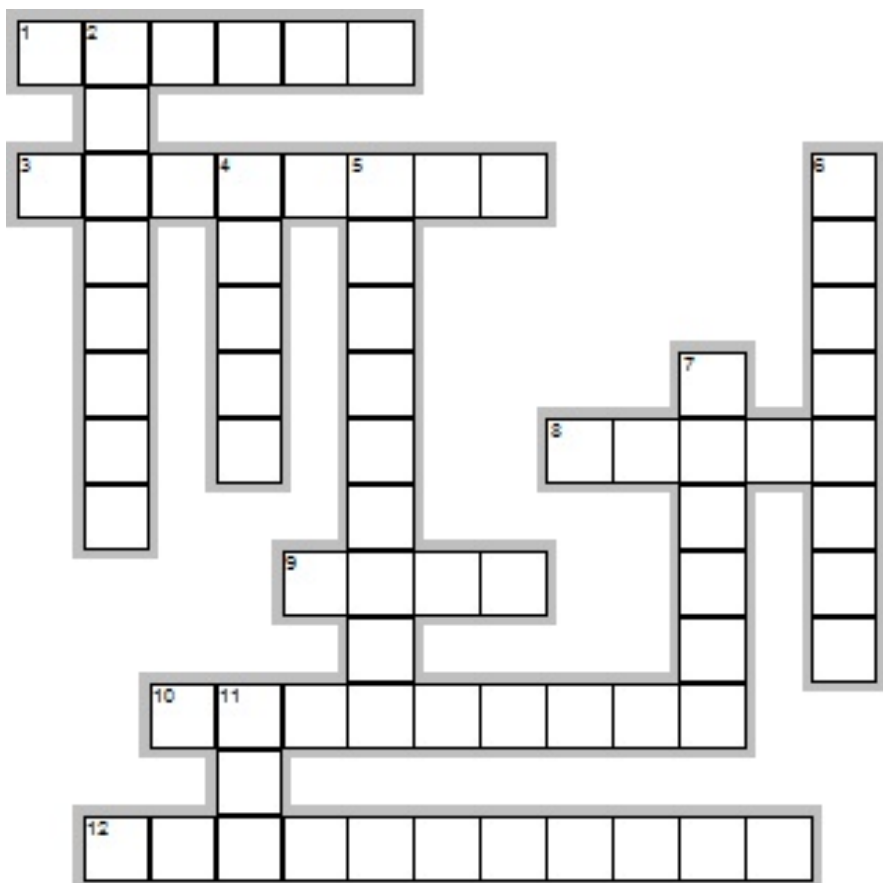
φουσκώσει. Έτσι απαγορεύεται στους άντρες να πάρουν μέρος. (Μια παράδοση που μάλλον επινοήθηκε από άντρες).

5. Περισσότερα από 4.500 αυγά χρησιμοποιούνται για να φτιαχτεί μια τεράστια ομελέτα στους δρόμους της πόλης Haux στην Γαλλία. Το γεύμα πρέπει να ταιΐσει πάνω από 1.000 άτομα και προετοιμάζεται στην κεντρική πλατεία την ώρα του μεσημεριανού.



7. Στην Γερμανία, η παράδοση είναι να ανάβουν πασχαλινές φωτιές από χρησιμοποιημένα χριστουγεννιάτικα δέντρα. Η φωτιά θεωρείται ως ένα σύμβολο νίκης των όμορφων ηλιόλουστων ημερών της άνοιξης επάνω στις κρύες χειμωνιάτικες ημέρες.

Αναστασιάδης Απόστολος B1
Βασιλάκης Παντελής B1
Τεκονάκης Στέλιος B5



Οριζόντια

1. Απαραίτητος στο μάθημα της Γεωγραφίας
3. Όταν οι μαθητές βαριούνται το μάθημα ζητάνε να πάνε στην ...
8. Στις εξετάσεις επιτρέπεται μόνο το μπλε και μαύρο
9. Χωρίζει τις δυο ομάδες όταν παίζουν βόλεϋ
10. Στη Β΄ Γυμνασίου διδασκόμαστε τη ... Ιστορία
12. Μάθημα που ασχολείται με τους υπολογιστές

Κάθετα

2. Τις παίρνουμε κάθε μέρα στην τάξη.
4. Υπάρχει στη χώρα των θαυμάτων, αλλά και στο 7ο Γυμνάσιο
5. Λέγονται αλλιώς τα ... Καλλιτεχνικά
6. Υπάρχουν και οι καλοκαιρινές.
7. Η Β΄ τάξη βρίσκεται στη ... πτέρυγα.
11. Στο τέλος της σχολικής χρονιάς οι καθηγητές δεν έχουν προλάβει να βγάλουν όλη την ...

Ανδριανή Βερβελάκη – Σοφία Μακρυδάκη Β1

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τί ακούμε;

Σύμφωνα με μια έρευνα που κάναμε στα παιδιά της Δευτέρας Τάξης, το 57,7 % των παιδιών, απάντησαν ότι ακούνε και Ελληνική και Ξένη Μουσική, το 22 % απάντησε ότι προτιμά καλύτερα την Ξένη Μουσική από την Ελληνική, και το υπόλοιπο 20,3 % προτιμά την Ελληνική Μουσική. Όσον αφορά τα είδη Μουσικής, μας μπερδέψανε λίγο. Πολλές διαφορετικές γνώμες, πολλές διαφορετικές απόψεις. Τελικά το 30,95 % των παιδιών προτιμούν να ακούν Hip-Hop/Rap, το 26,78 % ακούν Pop, το 18,45 % ακούν Ελληνικό Λαϊκό, το 10,11 % ακούν Rock, το 5,95 % ακούν Ελληνικό Έντεχνο. Επίσης, κάτι που μας παραξένεψε ήταν

το γεγονός ότι μερικά παιδιά (7,14 %) δημιούργησαν καινούρια κατηγορία, τα Κρητικά.

Άλλη ερώτηση που κλήθηκαν τα παιδιά να απαντήσουν ήταν αν αγοράζουν Cd και από πού τα αγοράζουν. Η συντριπτική πλειοψηφία των παιδιών –δηλαδή το 47,5 %- απάντησε ότι δεν τα αγοράζει νόμιμα, αλλά τα κατεβάζει από το Διαδίκτυο. Το 20,1 % απάντησε ότι τα αγοράζει από το Δισκοπωλείο, το 18 % απάντησε ότι τα αντιγράφει από αλλά Cd, το 10,7 % απάντησε ότι δεν αγοράζει Cd (ψευτρόνια !! :-P), ενώ το 2,15 % απάντησε ότι τα κατεβάζει (με πνευματική ιδιοκτησία & δικαιώματα) από το Διαδίκτυο.

Top 5 !

1. Tik Tok – Ke\$ha
2. Πιο καλά θα περνώ – Master Tempo ft Χριστίνα Κολέτσα
3. Εξαιρέσεις – Rous
4. Άκουσα – Νίκος Οικονομόπουλος
5. Τους πονάει – Vegas



Πέλη Φουντουλάκη

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ταινίες που αξίζει να δείτε

Έκλειψη (Eclipse)

Μετά την παγκόσμια επιτυχία των ταινιών Λυκόφως και Νέα Σελήνη, έρχεται στους κινηματογράφους η πολύ αναμενόμενη τρίτη ταινία από την επιτυχημένη σειρά βιβλίων της STEPHENIE MEYER.

Καθώς στο Σιάτλ ρημάζεται από μία σειρά μυστηριωδών δολοφονιών κι ένας μοχθηρός θηλυκός βρικόλακας συνεχίζει την αναζήτηση του για εκδίκηση, η Μπέλλα (Kristen Stewart) για άλλη μια φορά βρίσκεται περικυκλωμένη από τον κίνδυνο. Και μέσα σε όλα αυτά, πιέζεται να διαλέξει ανάμεσα στην αγάπη της για τον Έντουαρντ (Robert Pattinson) και την φιλία της για τον Τζέικομπ (Taylor Lautner) –γνωρίζοντας πως η απόφασή της έχει την δύναμη να αναζωπυρώσει την προαιώνια διαμάχη ανάμεσα σε βρικόλακα και λυκάνθρωπο-. Ενώ η αποφοίτηση πλησιάζει, η Μπέλλα έχει να πάρει άλλη μια απόφαση: Ζωή ή Θάνατος. Όμως ποιο είναι ποιο; Η ταινία βγαίνει στις αίθουσες του κινηματογράφου στις 30 Ιουνίου 2010.

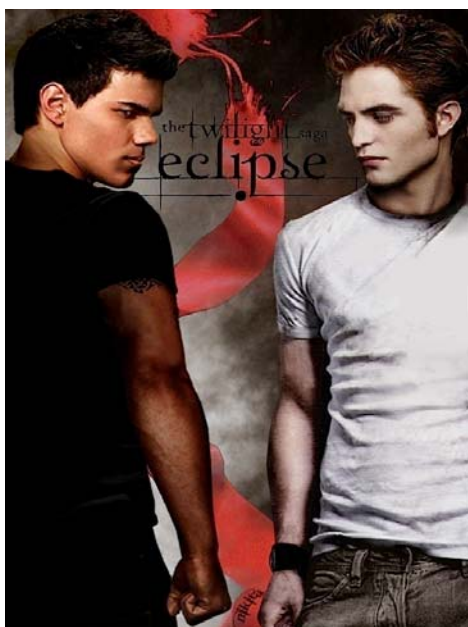
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Η Αλίκη στην Χώρα των Θαυμάτων (Alice in Wonderland)

Η Walt Disney Pictures σε συνεργασία με τον πρωτοποριακό στο είδος του σκηνοθέτη Tim Burton, παρουσιάζουν την Αλίκη στην Χώρα των Θαυμάτων, μια επική φανταστική περιπέτεια σε 3D και IMAX 3D. Η ταινία στηρίζεται σε ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα και αγαπημένα βιβλία όλων των εποχών γραμμένο από τον διάσημο συγγραφέα παιδικών βιβλίων, [Lewis Carroll](#). Η [Mia Wasikowska](#) είναι η 19χρονη πια Αλίκη που επιστρέφει στον παιχνιδιάρικο κόσμο που είχε πρωτοαντικρίσει όταν ήταν πολύ μικρή, για να ξανασυναντήσει τους παιδικούς της φίλους: τον Λευκό Κούνελο, τη Γάτα του Τσέσαϊρ, τους Τουιντλντί και Τουιντλντάμ, τον Τυφλοπόντικα, τον Μεταξοσκώληκα και φυσικά τον Τρελο-Καπελά. Η Αλίκη βάζει πλώρη για ένα φανταστικό ταξίδι με προορισμό να βρει το αληθινό πεπρωμένο της και να τερματίσει την κυριαρχία του τρόμου που επιβάλει η Κόκκινη Βασίλισσα. Το πολλών αστέρων καστ επίσης περιλαμβάνει τον Johnny Depp την [Anne Hathaway](#) την [Helena Bonham Carter](#) και τον [Crispin Glover](#). Επίσης τις φωνές τους δίνουν οι: [Michael Sheen](#), [Alan Rickman](#), [Stephen Fry](#), [Christopher Lee](#), [Barbara Windsor](#), [Paul Whitehouse](#), [Crispin Glover](#), [Michael Gough](#), [Timothy Spall](#) και [Matt Lucas](#). Η ταινία θα βγει στους κινηματογράφους στις 4 Μαρτίου.

Μερικές ενδιαφέρουσες πληροφορίες για να σας απασχολήσουν μέχρι να βγει η ταινία:

- Τα soundtracks της ταινίας είναι ερμηνευμένα από την Avril Lavigne ("Almost Alice"), από την συνεργασία του συγκροτήματος Tokio Hotel με την Kerli ("Strange") και από το συγκρότημα Metro Station ("Where's my angel?"), κλπ.
- Ο θαυμαστός κόσμος του Luis Karol παίρνει μορφή με μοναδικά οπτικά εφέ. Το 3D δίνει νέα διάσταση στους χαρακτήρες, μερικούς από τους σπουδαιότερους και πιο ενδιαφέροντες της παγκόσμιας λογοτεχνίας.
- Ο σκηνοθέτης Tim Burton και ο Johnny Depp πρωτοσυναντήθηκαν το 1990 στα γυρίσματα του "Ψαλιδοχέρη". Από τότε έγιναν αχώριστοι, δημιουργώντας εκπληκτικές ταινίες, όπως "Ο Τσάρλι και το Εργοστάσιο Σοκολάτας", "Η Νεκρή Νύφη" και το "Σουίνι Τοντ". Συνολικά θα είναι η 7η ταινία που συνεργάζονται, ενώ για την Helena Bonham Carter η 6η.
- Στην οντισιόν για τον ρόλο της Αλίκης, η Mia Wasikowska συναγωνίστηκε με ηθοποιούς όπως η Amanda Seyfried και η Lindsay Lohan που επίσης διεκδίκησαν τον ρόλο. Ενδιαφέρον έδειξε και Dakota Blue Richards (η γνωστή Λύρα από το Golden Compass) μέχρι που έμαθε ότι ο Tim Burton έψαχνε την ενήλικη εκδοχή της Αλίκης.
- Η επιλογή των 250 κομπάρσων ρόλων έγινε στο Plymouth της Αγγλίας στις 6 και 7 Αυγούστου του 2008. Οι απαιτήσεις για έναν βοηθητικό ρόλο ήταν οι υποψήφιοι να έχουν βικτωριανό look, και κανένα τατουάζ ή piercing (τουλάχιστον σε σημεία που να φαίνονται) ή βαμμένα μαλλιά.
- Το teaser / τρέϊλερ μπορείτε να το παρακολουθήσετε στον [επίσημο ιστοτόπο της](http://adisney.go.com/disneypictures/aliceinwonderland/) (<http://adisney.go.com/disneypictures/aliceinwonderland/>)



Άσπα Στουμπίδη Β5, Χρυσάνθη Ντέρτζη Β4, Πέλη Φουντουλάκη Β5

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

ΚΥΠΡΟΣ, ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ, ΓΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Η Κύπρος προσφέρεται εξαιρετικά στην ανάπτυξη τουρισμού, λόγω της γεωγραφικής θέσης της, του ήπιου γενικά κλίματος, με καλοκαίρια μεγάλης διάρκειας και υψηλές τιμές ηλιοφάνειας, της ύπαρξης εκτεταμένων ωραίων ακρογιαλιών, καθώς και ορεινών θέρετρων, και του αρχαιολογικού και λαογραφικού ενδιαφέροντος που παρουσιάζει.

Η κατάληψη από τους Τούρκους των δύο κυριότερων τουριστικών κέντρων του νησιού, της Κερύνειας και της Αμμοχώστου, τα πολεμικά γεγονότα και κατάσταση που δημιουργήθηκε μετά την εισβολή, προκάλεσαν σοβαρότατα πλήγματα στον κυπριακό τουρισμό, με ισχυρή αρχικά πτώση του τουριστικού ρεύματος. Χάρη όμως στις σοβαρές προσπάθειες που καταβλήθηκαν, παρατηρήθηκε μια αξιόλογη ανάκαμψη ήδη από το 1976 και τρία χρόνια αργότερα ο αριθμός των περιηγητών ξεπέρασε το επίπεδο του 1973. Η αύξηση συνεχίστηκε με ακόμη μεγαλύτερο ρυθμό κατά τα επόμενα χρόνια και σήμερα επισκέπτονται το νησί περισσότεροι από ένα εκατομμύριο τουρίστες το χρόνο. Σπουδαιότερο τουριστικό κέντρο της ελεύθερης Κύπρου είναι η Λεμεσός, της οποίας αυξήθηκαν σημαντικά οι τουριστικές εγκαταστάσεις κατά τα τελευταία χρόνια. Σημαντικό είναι και το τουριστικό δυναμικό της Λευκωσίας, η οποία παρουσιάζει επίσης αξιόλογη τουριστική κίνηση. Άλλα τουριστικά κέντρα είναι η Λάρνακα και η Πάφος, η Αγία Νάπα και το Παραλίμνι, στα Κοκκινοχώρια, και τα ορεινά θέρετρα του Τρόοδου: Πλάτρες, Πεδουλάς, Κακοπετριά και Πρόδρομος.



Δροσάτου Αιμιλία, Μπαρούτη Αγγελική Γ1

Η εφημερίδα του σχολείου μας είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας των μαθητών που ανήκουν στην ομάδα Πολιτιστικού Προγράμματος με θέμα: «Η εφημερίδα μας: Ένα μέσο έρευνας επικοινωνίας, και πληροφόρησης». Στο πρόγραμμα συμμετέχουν μαθητές από όλο το σχολείο κάτω από την εποπτεία των καθηγητριών Αργύρη Αλίκης, Τζανάκη Στέλλας, Χόνδρου Βενετίας.

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΜΑΣ:

ΘΕΛΕΙΣ Ν'ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ;

ΞΕΚΙΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ. ΔΩΣΕ ΕΣΥ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ!