

ΠΑΙΔΕΣ ΤΑΞΕΙ;



η μαθητική μας εφημερίδα

Ηράκλειο Κρήτης
Σχολικό έτος 2008-2009

Φύλλο 1^ο
Φεβρουάριος 2009

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ: ΑΙΤΙΑ Ή ΑΦΟΡΜΗ;

Ένα από τα γεγονότα που έχουν συγκλονίσει την χώρα μας τον τελευταίο καιρό, είναι ο θάνατος του δεκαπεντάχρονου μαθητή Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου. Το Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2008 στα Εξάρχεια της Αθήνας, έπεσε νεκρός από σφαίρα αστυνομικού, με αποτέλεσμα να προκαλέσει την αγανάκτηση και την οργή των Ελλήνων.

Χιλιάδες ήταν οι άνθρωποι οι οποίοι έλαβαν μέρος σε πορείες διαμαρτυρίας για τον αδικοχαμένο Αλέξανδρο. Ξεχύθηκαν στους δρόμους εκφράζοντας έτσι την οργή για τον θάνατο του. Μέσα σε αυτούς όμως, υπήρχαν κάποιιοι οι οποίοι αποφάσισαν να εκφράσουν την οργή τους διαφορετικά. Πολλοί από

αυτούς προκάλεσαν φασαρίες και σοβαρές ζημιές σε περιουσίες βιοπαλαιστών. Προκάλεσαν ζημιές σε όλη την χώρα, έτσι ώστε η Ελλάδα να θρηνεί διπλά. Το συμπέρασμα των κινήσεων αυτών είναι ότι ο θάνατος του Αλέξανδρου δεν υπήρξε η αιτία. Υπήρξε η αφορμή! Αφορμή επεισοδίων, ξεσπασμάτων, αντιδράσεων μιας οργής που ήδη υπήρχε και απλά βρήκε τον τρόπο να εκδηλωθεί. Το αποτέλεσμα; Ένα μήνα μετά, σιωπή! Κανείς δεν θυμάται πολλά από εκείνες τις ημέρες αναταραχής. Άραγε, θυμούνται οι υπεύθυνοι; Θυμούνται εκείνοι οι οποίοι πρέπει να αναλάβουν ευθύνες;



(συνέχεια στη 2η σελίδα)

(συνέχεια του άρθρου: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ. ΑΙΤΙΑ Η ΑΦΟΡΜΗ;)

Θέλοντας να μάθουμε την γνώμη των μαθητών της μαθητικής μας κοινότητας πάνω στο θέμα αυτό, μοιράσαμε ανώνυμα ερωτηματολόγια σε μαθητές από όλες τις τάξεις και διαπιστώσαμε ότι:

Α) Όλοι οι μαθητές συμφωνούν ότι ήταν άδικο να σκοτωθεί το παιδί με αυτό το τρόπο ανεξαρτήτως αν έκανε ή όχι φασαρίες εκείνη την ώρα στην περιοχή.

Β) Στην ερώτηση μας για τις καταστροφές που επακολούθησαν, οι μαθητές είναι μπερδεμένοι, με αποτέλεσμα να καταλήγουν στα παρακάτω συμπεράσματα:

→ το 49% των μαθητών δηλώνει ότι ήταν αφορμή ο θάνατος του παιδιού για να ξεσπάσει ο κόσμος για όλα τα σκάνδαλα που γίνονται στη χώρα μας τα τελευταία δυο χρόνια.

→ το 33% πιστεύει ότι όλα έγιναν από τους αναρχικούς.

→ το 15% υποστηρίζει ότι ήταν άδικο να καταστραφούν οι περιουσίες των πολιτών αλλά δεν μπορεί να ξεκαθαρίσει αν οι καταστροφές έγιναν αποκλειστικά από τους αναρχικούς ή συμμετείχαν και οι απλοί πολίτες. Ενώ,

→ το υπόλοιπο 1% επηρεασμένο από συζητήσεις μεγαλύτερων, δεν έχει διαμορφώσει ακόμα άποψη πάνω στο θέμα.

Γ) Ζητώντας την άποψη τους για το τι μπορεί να κάνει η Πολιτεία για το περιστατικό αυτό, όλοι συμφώνησαν ότι πρέπει να τιμωρηθεί ο συγκεκριμένος αστυνομικός και στο εξής να εκπαιδεύονται καλύτερα οι αστυνομικοί έτσι ώστε να μπορούν να αντιμετωπίζουν τέτοιου είδους καταστάσεις, χωρίς άλλες μοιραίες συνέπειες.

Για το τέλος αφήσαμε την δική μας γνώμη.

Εμείς, ως δυο απλές μαθήτριες του 7^{ου} Γυμνασίου που ίσως να μην μπορούν να καταλάβουν τι ακριβώς έχει γίνει, ποιος έχει δίκιο και ποιος έχει άδικο, αναρωτιόμαστε: **Εφόσον το παιδί πέθανε και δυστυχώς κανείς δεν μπορεί να κάνει κάτι για να γυρίσει πίσω, μπορούμε τουλάχιστον να παραδειγματιστούμε όλοι από αυτό το γεγονός και να προσπαθούμε να λύνουμε τα προβλήματα μας ειρηνικά για να αποφύγουμε και άλλα τέτοια τραγικά γεγονότα;**

Εύα Επιτροπάκη Γ1

Νίκη Κοκοσάλη Γ2

Και μετά σου λένε «Μάθε παιδί μου γράμματα».

Θα θέλατε να σας διηγηθώ μία από τις λεγόμενες ξέγνοιαστες, νεανικές μέρες μου;

Λοιπόν το καθημερινό πρόγραμμα μου, όπως και όλων σχεδόν των παιδιών της ηλικίας μου, είναι συνήθως έτσι: σχολείο, διάβασμα, φροντιστήριο και πάλι διάβασμα, ώσπου στο τέλος να κοιμηθώ πάνω στα βιβλία. Είναι γνωστό άλλωστε ότι οι μαθητές είναι οι πιο σκληρά εργαζόμενοι στη χώρα μας. "Νους υγιής εν σώματι υγιή" έλεγαν οι αρχαίοι πρόγονοι μας. Πώς όμως να αποκτήσεις γερό σώμα και νου όταν για έντεκα ώρες τη μέρα είσαι υποχρεωμένος να κάθεται σε μια καρέκλα μπροστά σε ένα βιβλίο;

Αλήθεια είναι απαραίτητα και τα 32 βιβλία της Α' τάξης; Δεν καταλαβαίνω τη λογική του Υ.Π.Ε.Π.Θ.

Εκτός και αν θέλουν να μας προπονήσουν για την άρση βαρών με αυτές τις ασήκωτες τσάντες.

Σε αρκετές χώρες του εξωτερικού, τα παιδιά μένουν στο σχολείο μέχρι τις τέσσερις το απόγευμα. Εκεί κάνουν όλα τα μαθήματα τους, αλλά και τις εξωσχολικές τους δραστηριότητες. Φροντιστήρια δεν υπάρχουν. Έτσι τελειώνοντας το σχολείο, τα παιδιά έχουν αρκετό ελεύθερο χρόνο. Όμως αυτά απαιτούν πιο λειτουργικά κτήρια, υποδομές, καθηγητές, χρήματα... Και όσο το κράτος δεν πληρώνει, θα την πληρώνουμε εμείς οι μαθητές.

Άννα-Μαρία Βερβελάκη Α1



ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ;

Ολοκληρώθηκε φέτος η αλλαγή των βιβλίων του γυμνασίου, μάθαμε. Και να μην το μαθαίναμε όμως, το καταλάβαμε κουβαλώντας τα την πρώτη μέρα του σχολείου όλα μαζί- σαν ένα δέντρο ήτανε!- αλλά και κάθε μέρα όταν γέρνει η πλάτη μας από το βάρος. Νέα βιβλία, μεγάλου σχήματος και σίγουρα πολλά! Τώρα που βρισκόμαστε στα μέσα της χρονιάς κι έχουμε σχηματίσει μια πρώτη άποψη για τα νέα βιβλία αλλά έχοντας και την εμπειρία της αλλαγής των βιβλίων από τα δύο προηγούμενα χρόνια, αποφασίσαμε να κάνουμε μια έρευνα σχετικά με την ποιότητά τους. Ζητήσαμε λοιπόν από τους καθηγητές μας να αξιολογήσουν τα νέα βιβλία. Οι απαντήσεις που μας έδωσαν ακολουθούν παρακάτω.

Στην ερώτηση αν κρίνουν ότι τα καινούρια βιβλία είναι καλύτερα από τα παλιά, η πλειοψηφία των καθηγητών απάντησε «όχι», ένα μικρότερο ποσοστό «ναι» και ελάχιστοι «μάλλον».

Στην ερώτηση αν πιστεύουν ότι το επίπεδο των νέων βιβλίων είναι ανάλογο με την ηλικία των μαθητών, η συντριπτική πλειοψηφία απάντησε «όχι», πολλοί λιγότεροι «ναι» και ελάχιστοι «μάλλον».

Στην ερώτηση αν έχουν πρόβλημα με τη διδασκαλία κάποιου βιβλίου, ελάχιστοι απάντησαν «όχι» και οι περισσότεροι απάντησαν «ναι». Τα βιβλία με τα οποία έχουν πρόβλημα είναι τα παρακάτω:

- **Θρησκευτικά Γ γυμνασίου:** Το περιεχόμενο δεν είναι ελκυστικό και λείπει η θρησκευσιολογία.
- **Ιστορία Α, Β, Γ γυμνασίου:** Τα βιβλία είναι πυκνογραμμένα, κακογραμμένα, η ύλη είναι τεράστια και περιέχουν άχρηστες πληροφορίες.
- **Αρχαία Α, Β, Γ γυμνασίου:** Τα κείμενα είναι δύσκολα για το γλωσσικό επίπεδο των μαθητών.
- **Αρχαία ελληνικά από μετάφραση: Οδύσσεια:** Κακώς δίνονται δύο βιβλία το έτος, ενώ υπάρχει έλλειψη χρόνου. **Ιλιάδα:** Η μετάφραση είναι δυσνόητη, σε γλώσσα παρωχημένη και ακατανόητη στους μαθητές.
- **Γλώσσα Α, Β, Γ γυμνασίου:** Η δομή της ύλης είναι απαράδεκτη. Ο εκπαιδευτικός είναι αδύνατο να ακολουθήσει τη σειρά του βιβλίου για να διδάξει το μάθημα. Οι τίτλοι και η αρίθμηση των ασκήσεων είναι προβληματικά καθώς στην ίδια σελίδα μπορεί να υπάρχει ο ίδιος αριθμός δύο φορές. Επίσης η θεωρία δεν είναι συγκεντρωμένη και χωρίς πολλά παραδείγματα και ασκήσεις.
- **Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας:** Κακώς περιλαμβάνονται στο βιβλίο ξένοι λογοτέχνες, αφού το μάθημα αφορά την ελληνική λογοτεχνία. Θα μπορούσαν να βρίσκονται σε κάποιο ξεχωριστό κεφάλαιο.
- **Μαθηματικά:** Οι ασκήσεις είναι αρκετά δύσκολες για το επίπεδο των μαθητών. Τα βιβλία της Α και Γ γυμνασίου είναι πολύ «πυκνά» σε ύλη.
- **Φυσική Γ γυμνασίου:** Το βιβλίο είναι πυκνογραμμένο με πολλές λεπτομέρειες που γίνονται κουραστικές.

Πυργιαννάκη Έλλη Γ1
Δολαψάκη Ειρήνη Γ1



ΔΥΣΛΕΞΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ: ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑ ΤΙΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ ;

Η δυσλεξία είναι η μαθησιακή δυσκολία που παρουσιάζεται σε ορισμένα άτομα και οφείλεται σε κάποια βλάβη του ομιλητικού κέντρου του εγκεφάλου. Το άτομο που έχει δυσλεξία δυσκολεύεται να διαβάσει, διακόπτει την ανάγνωση, αναστρέφει τις συλλαβές και υποκαθιστά τις λέξεις που διαβάζει με άλλες λέξεις. Το να μην μπορεί να διαβάσει κανονικά, συνοδεύεται από δυσκολίες στη γραφή και την ορθογραφία. Επίσης τα σημεία στίξης είναι αόρατα για τα μάτια των παιδιών που αντιμετωπίζουν αυτό το πρόβλημα και δεν μπορούν να αποστηθίσουν το παραμικρό, δηλαδή ούτε μία σειρά, όση προσπάθεια και να κάνουν. Αυτό που μπορούν να κάνουν οι γονείς είναι, να στηρίξουν το παιδί τους, ενισχύοντας το ψυχολογικά αλλά και με το να απευθύνονται από νωρίς σε ειδικούς επιστήμονες ώστε να μπορεί να εξελιχθεί μαθησιακά. Επίσης είναι πολύ βασικό οι εκπαιδευτικοί από νωρίς να είναι σε θέση να διαπιστώσουν την ύπαρξη του προβλήματος και να υποδείξουν στους γονείς την κατάλληλη αγωγή. Γι' αυτό πρέπει να εκπαιδεύονται πάνω σε θέματα μαθησιακών δυσκολιών και να βοηθάνε με επιβράβευση για την προσπάθεια που καταβάλλουν τα παιδιά με δυσλεξία.

Η κατάσταση σήμερα στα σχολεία μας σε σχέση με την εκπαίδευση των παιδιών τα οποία έχουν δυσλεξία και άλλες μαθησιακές δυσκολίες, δεν είναι και

τόσο καλή. Σε ορισμένα σχολεία υπάρχουν τμήματα ένταξης όπου βοηθάνε αρκετά αυτά τα παιδιά. Όμως στα περισσότερα σχολεία δεν υπάρχουν τμήματα ένταξης, αν και το ποσοστό των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες είναι μεγάλο. Για παράδειγμα, στο σχολείο μας, υπάρχουν περίπου 15 παιδιά με διαπιστωμένη δυσλεξία, δυστυχώς όμως, λόγω έλλειψης αιθουσών δεν γίνεται να δημιουργηθεί τμήμα ένταξης. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα οι δυσλεκτικοί μαθητές να μην μπορούν να συμβαδίσουν με το υπόλοιπο τμήμα, να απογοητεύονται και να παραιτούνται από τη μάθηση. Για τη διάγνωση μαθησιακών δυσκολιών υπάρχει η υπηρεσία ΚΔΑΥ από όπου οι μαθητές παίρνουν ένα πιστοποιητικό με το οποίο μπορούν να εξετάζονται προφορικά.

Η ΔΥΣΛΕΞΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΙΑ. Άλλωστε πολλοί διάσημοι έχουν δυσλεξία όπως: ο Αϊνστάιν, ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, ο Πικάσο, ο Τομ Κρουζ, ο Κένεντι, ο Σταλόνε, ο Σάκης Ρουβάς, ο Πλούταρχος, ο Παπακαλιάτης κ.α.

Ιωάννα Παπαδοκωστάκη Γ3

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ « Ε.Π. » ΤΗΣ ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

Η βιβλιοθήκη του σχολείου μας έχει αξιόλογα βιβλία και εμπλουτίζεται συνεχώς με νέους τίτλους. Το βιβλίο που συστήνω ανεπιφύλακτα είναι το Ε.Π. της Ζωρζ Σαρή.

Ξεκινώντας το ταξίδι μας στις σελίδες του βιβλίου, συναντούμε τη συγγραφέα λίγα χρόνια πριν την έναρξη του Β' παγκοσμίου πολέμου. Μας μιλά για τα τρία χρόνια της μαθητικής της ζωής στη σχολή θηλέων που είναι ένα ιδιωτικό σχολείο. Θα μάθουμε για τη σχολική ζωή και τη φιλία που αναπτύσσεται ανάμεσα σε τέσσερα κορίτσια τη Ζώρζ, την Άλκη, την Αθηνά και την Άννα, τα όνειρα τους για το μέλλον, για τις ζαβολιές, τους εφηβικούς τσακωμούς και για την επιθυμία τους να μείνουν **Ενωμένες για Πάντα**.

Είναι ευχάριστο ανάγνωσμα, μαθαίνουμε για πραγματικά γεγονότα της εποχής που αναφέρεται και στο κείμενο θα βρούμε σκέψεις και συναισθήματα γνώριμα σε εμάς.

Πετράκη Σόφη Γ3

Ο Λάκης, η Λόλα, οι γείτονες και η ψεύτρα αγάπη μου...

Τηλεόραση αγάπη μου! Ο κόσμος γυρίζει γύρω από σένα. Είμαστε απόλυτα εξαρτημένοι από τα προϊόντα που μας σερβίρεις. Δε μπορούμε να κάνουμε ούτε μια μέρα χωρίς τις εκπομπές σου...

Μας θεωρείτε υπερβολικές; Και όμως αν δείτε τα αποτελέσματα της έρευνας που κάναμε στο σχολείο για τις ώρες που παρακολουθούμε τηλεόραση θα αντιληφθείτε ότι είναι η μεγαλύτερή μας εξάρτηση, γιατί όχι και αγάπη...

Από τους εξήντα μαθητές που ρωτήσαμε οι περισσότεροι μας είπαν ότι παρακολουθούν τρεις με πέντε ώρες καθημερινά! Δε σας φαίνεται πάρα πολύς χρόνος για μαθητές που γκρινιάζουν ότι το φορτωμένο πρόγραμμα με τα πολλά διαβάσματα και τα εξωσχολικά μαθήματα, δεν τους επιτρέπει να έχουν καθόλου ελεύθερο χρόνο; Σίγουρα πάντως τόση ώρα μπροστά στους δέκτες τους σημαίνει πως γι' αυτούς ό,τι βλέπουν είναι σημαντικό. Όμως γιατί είναι σημαντικότερο τρεις ώρες εικονικής πραγματικότητας από οτιδήποτε άλλο;

Άραγε μήπως είναι πιο ασφαλές να χαζεύουμε στην τηλεόραση τη ζωή, παρά να τη ζούμε πραγματικά;

Στην ερώτηση πάντως πώς θα προτιμούσαν να περάσουν τον ελεύθερο χρόνο τους, αντί να δουν τηλεόραση, -αν είχαν άλλη επιλογή- οι περισσότεροι απάντησαν ότι θα επέλεγαν να παίξουν στον υπολογιστή. Δηλαδή πάλι μπροστά σε μια οθόνη, μόνοι με την εικονική πραγματικότητα και όχι με την αληθινή ζωή.

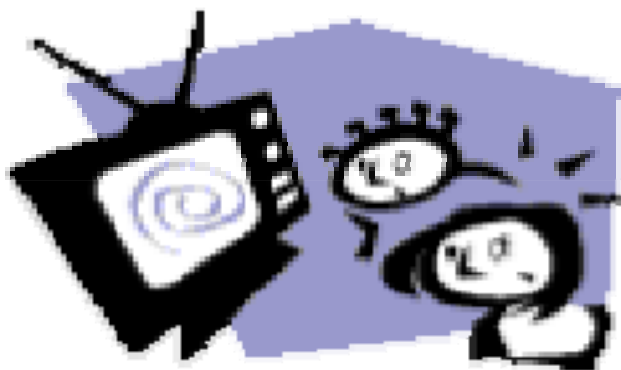
Τολμήσαμε να ρωτήσουμε τι είδους προγράμματα παρακολουθούν. Μήπως τουλάχιστον η περιέργεια για τον έξω κόσμο τούς οδηγεί σε ενημερωτικές, επιμορφωτικές εκπομπές; Επιστημονικά

ντοκιμαντέρ ή έστω κάποια ρεπορτάζ για κοινωνικά θέματα; Αλίμονο! Η εφηβική τους φιλομάθεια για τα μυστήρια της ζωής εξαντλείται στα σίριαλ τύπου *Λάκης ο Γλυκούλης*, *η Λόλα Η πολυκατοικία*, *Ευτυχισμένοι μαζί*, *Λατρεμένοι μου γείτονες*... Σειρές δηλαδή που στην αρχή παίζονταν στο εξωτερικό και μεταφέρθηκαν στα ελληνικά κανάλια ως κερδοφόρο εμπορικό προϊόν, προσαρμοσμένα όπως -όπως στα ελληνικά κοινωνικά δεδομένα με Έλληνες ηθοποιούς και φασόν σενάριο!

Είναι εντυπωσιακό ότι και τα πέντε σίριαλ πραγματεύονται ανθρώπινες σχέσεις, οικογενειακές, φιλικές γειτονικές. Μήπως λοιπόν τα νέα παιδιά προσπαθούν ό,τι τούς λείπει να το αναπληρώσουν μπροστά στους δέκτες τους; Δηλαδή η αληθινή ζωή αντικαθίσταται από την τακτική της κλειδαρότρυπας; **Παρακολουθώ τη ξένη ζωή και φαντασιώνομαι ότι και εγώ ζω;**

Ας δούμε όμως και μια άλλη σημαντική παράμετρο. Η τηλεόραση ένα στόχο έχει: **Να διαμορφώσει τη γνώμη, τα γούστα, τις απόψεις και τις επιλογές του τηλεθεατή, ώστε εκείνος να φτάσει τελικά στο σημείο να νομίζει αφελώς ότι επιλέγει αυτόβουλα τα προϊόντα που του πλασάρει.** Έτσι όταν βλέπει το Λάκη το γλυκούλη και τη Λόλα, στην ουσία υιοθετεί τα γούστα τις απόψεις το μοντέλο ζωής των ηρώων αυτών των σίριαλ, χωρίς να συνειδητοποιεί ότι οι ηθοποιοί μπορεί να μιλούν ελληνικά στην ουσία όμως αποτυπώνουν τη ζωή Βραζιλιάνων ή Μεξικάνων ηρώων...

Γοραντωνάκη Μαρία Α2
Μελαδάκη Μαρία Α3
Στουμπίδη Άσπα Α5



Ε, δεν το πιστεύω!

Εδώ και χιλιάδες χρόνια, ο άνθρωπος έχει χαρακτηρίσει ορισμένα φαινόμενα, γεγονότα ή καταστάσεις ως καλή ή κακή τύχη. Οι προλήψεις, λοιπόν, μας δίνουν την εκδοχή των απλών ανθρώπων για την εξήγηση των φαινομένων, των γεγονότων και των καταστάσεων αυτών. Μερικές ίσως μας φοβίσουν, άλλες ακούγονται πιο βάσιμες και αρκετές από αυτές διακρίνονται από χιούμορ όπως οι 10 προλήψεις που ακολουθούνε.

1. Αν σε τρώει η μύτη σου, ξύλο ή ψάρι θα φας. Για να μην φας ξύλο κάποιος πρέπει να σε χτυπήσει στο χέρι (ελαφρώς μη σε τρέχουνε και στα νοσοκομεία για μια πρόληψη).
2. Αν βουίζει το δεξί σου αυτί, θα πάρεις ευχάριστη είδηση (μη φανταστείς ότι κέρδισες και το λαχείο), ενώ αν βουίζει το αριστερό, δυσάρεστη.
3. Αν σε τρώει η δεξιά σου παλάμη (φα' την κι εσύ!) θα πάρεις χαιρετισμό, ενώ αν σε τρώει η αριστερή, θα πάρεις λεφτά. (Φανταζόμαστε ότι μετά απ' αυτήν τη διευκρίνιση, όταν σε τσιμπούν κουνούπια στο αριστερό χέρι, δε θα βάζεις αλοιφή.)
4. Αν το πρώτο πρόσωπο που θα δεις το πρωί είναι παπάς, θα πάει στραβά η μέρα σου, αν είναι ηγούμενος θα ληστέψουν το σπίτι σου! Αν δεις μαύρη γάτα στο δρόμο σου, πρέπει ν' αλλάξεις δρόμο, αν είναι Τρίτη και 13^{ης}, φώναξε τον παπά που είδες το πρωί να σου κάνει Ευχέλαιο!
5. Αν πατήσεις καρφιά, η μητέρα σου θα χτυπήσει τη μέση της, ενώ αν πατήσεις σ.....ά, θα πάρεις λεφτά. (και τα δυο καλά δηλαδή!)
6. Κάποιοι πριν κοιμηθούν, βάζουν ανάποδα τα ρούχα τους για να μην τους «πιάνει» το μάτι.
7. Κάποιοι άλλοι πιστεύουν ότι δεν πρέπει να αφήνουμε τα παπούτσια μας ανάποδα, γιατί προμηνάει θάνατο! (Στην πραγματικότητα, η πρώτη αιτία θανάτου στη χώρα μας, δεν είναι τα καρδιαγγειακά νοσήματα, όπως νομίζατε, αλλά τα αναποδογυρισμένα παπούτσια!)
8. Το Μάη δε γίνονται γάμοι, γιατί ζευγαρώνουν τα γαϊδούρια! (Δεν θέλουμε να προσβάλουμε κάποιο γαϊδούρι, που ενδεχομένως παντρεύτηκε Μάιο.
9. Όταν μια γυναίκα βρίσκεται στον έμμηνο κύκλο της, δεν κάνει να μπει σε μελίτσι, γιατί θα ψοφήσουν οι μέλισσες. (Φυλάξτε τα μελίτσια σας!) Αν μια γυναίκα κάθεται πάνω σε τραπέζι θα κάθεται για πάντα στο ράφι!
10. Οι νεόνυμφοι δεν κάνουν να φυτεύουν αμπέλι γιατί η γονιμότητά τους περνάει στα σταφύλια. (Τουλάχιστον θα έχουνε μεγάλη παραγωγή σταφυλιών!)

Αρετάκης Βασίλης Γ1
Θεοδωράκης Νίκος Γ1

Αυτό το ήξερες;

- ✚ Ένα 4χρονο παιδί κάνει πάνω από 400 ερωτήσεις την ημέρα.
- ✚ Όταν γεννιούνται τα μωρά έχουν αχρωματοψία.
- ✚ Σήμερα στον κόσμο υπάρχουν τόσες κότες όσοι και οι άνθρωποι.
- ✚ Ο πιο δυνατός μυς στο ανθρώπινο σώμα είναι η γλώσσα.
- ✚ Ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι ήταν δυσλεκτικός.
- ✚ Ο μέσος άνθρωπος ονειρεύεται περίπου 1400 φορές το χρόνο.
- ✚ Κάθε χρόνο η Σελήνη απομακρύνεται κατά 3,82 εκατοστά από τη γη.
- ✚ Αν μας χτυπήσει κεραυνός, το σώμα μας θα αποκτήσει τη θερμοκρασία του ήλιου.
- ✚ Ο πιο σύντομος πόλεμος στην ιστορία ήταν μεταξύ Βρετανίας και Ζανζιβάρης και διήρκεσε 38 λεπτά.
- ✚ GOLF σημαίνει: Gentlemen Only, Ladies Forbidden (μόνο για κυρίους, οι κυρίες απαγορεύονται).
- ✚ Λόγω έλλειψης βαρύτητας στο διάστημα, κανείς δεν μπορεί να κλάψει.
- ✚ Το χταπόδι έχει τρεις καρδιές.
- ✚ Ο σκύλος έχει 100 φορές καλύτερη ακοή από τον άνθρωπο.
- ✚ Το πορτοκαλί και το μωβ χρησιμοποιούνται στις περισσότερες διαφημιστικές αφίσες.
- ✚ Τα αυτιά και η μύτη μας δεν σταματούν να μεγαλώνουν ποτέ.
- ✚ Ο Μπρους Λι έκανε push-ups στηρίζοντας μόνο στον αντίχειρα του ενός χεριού του.
- ✚ Το μάτι της στρουθοκαμήλου είναι μεγαλύτερο από τον εγκέφαλό της.
- ✚ Τα αρσενικά λιοντάρια μπορούν να ζευγαρώσουν μέχρι και 50 φορές την ημέρα.

Ζαχαριουδάκη Κωνσταντίνα Γ1

Ξέρεις το όνομά σου;

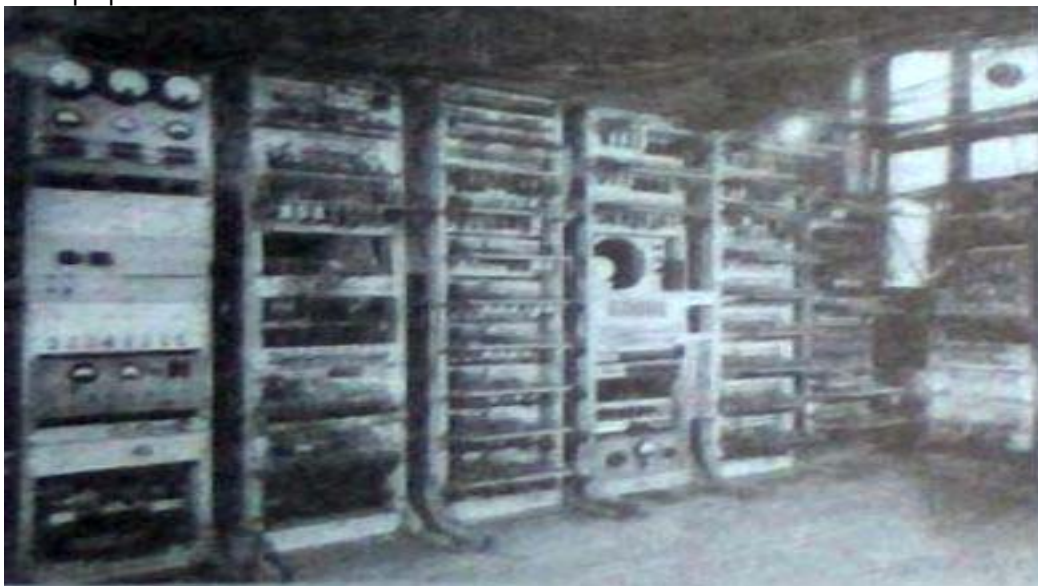
Όλοι φυσικά έχουμε το κύριο όνομά μας, το οποίο αντιπροσωπεύει κάποια από τα χαρακτηριστικά του καθενός. Πόσοι όμως, γνωρίζουν τι σημαίνει το όνομά τους; Ελάχιστοι. Έτσι, από τη μια πλευρά το όνομά μας είναι τόσο γνωστό και από την άλλη εμπεριέχει τόσες άγνωστες πτυχές. Παρακάτω δίνονται ορισμένα ονόματα με τις ερμηνείες τους.

- | | |
|--|---|
| 1. Αθανάσιος-Αθανασία = αθάνατος 18 Ιανουαρίου | 12. Ελένη = φως, που κυριεύει, που λάμπει 21 Μαΐου |
| 2. Αικατερίνη = ειλικρινής, καθαρή 25 Νοεμβρίου | 13. Ευάγγελος-Ευαγγελία = χαρμόσυνα νέα, ευχάριστη είδηση 25 Μαρτίου |
| 3. Αλέξανδρος-Αλεξάνδρα = ηγέτης, προστατευτικός, αποφασιστικός 30 Αυγούστου | 14. Ιωάννης-Ιωάννα = χαρά από το Θεό 7 Ιανουαρίου |
| 4. Αλίκη = κόκκινη, που έχει πάθος 17 Ιουλίου | 15. Κωνσταντίνος-Κωνσταντίνα = σταθερός, βέβαιος 21 Μαΐου |
| 5. Ανάργυρος-Αργυρώ = αφιλοχρήματος, ελεήμων 1 Ιουλίου και 1 Νοεμβρίου | 16. Μάριος-Μαρία = κυρία, βασίλισσα 21 Νοεμβρίου και 15 Αυγούστου |
| 6. Ανδρέας-Ανδριανή = ανδρείος, γενναίος 30 Νοεμβρίου | 17. Μιχαήλ-Μιχαέλα = που μοιάζει με το Θεό 8 Νοεμβρίου |
| 7. Αντώνιος-Αντωνία = ορμητικός, δυναμικός 17 Ιανουαρίου | 18. Νικόλαος-Νικολέτα = νίκη του λαού 6 Δεκεμβρίου |
| 8. Βασίλειος-Βασιλική = που επιδιώκει υψηλές κοινωνικές τάξεις 1 Ιανουαρίου | 19. Στυλιανός-Στυλιανή = στιβαρός, σταθερός στις αρχές της ζωής 26 Νοεμβρίου |
| 9. Γεώργιος-Γεωργία = καλλιεργημένος, ευαίσθητος 23 Απριλίου | 20. Χρίστος- Χριστίνα = χρισμένος από το Θεό για να εκπληρώσει μια αποστολή 25 Δεκεμβρίου |
| 10. Δημήτριος-Δήμητρα = που σχετίζεται με τη γη 26 Οκτωβρίου | |
| 11. Εμμανουήλ-Εμμανουέλλα = ο Θεός μαζί μας 25 Δεκεμβρίου | |

Αρετάκης Βασίλης τ. Σπ.Γ1
Θεοδωράκης Νίκος Γ1

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΗΤΑΝ ΣΑΝ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ!

Ο πρώτος ηλεκτρονικός προγραμματιζόμενος υπολογιστής δημιουργήθηκε τον Ιανουάριο του 1943, είχε μήκος 15,5 μέτρα, ζύγιζε 5 τόνους και απαρτιζόταν από 750.000 εξαρτήματα .Η ονομασία του ήταν Χάρβαρντ Μαρκ Ι, υλοποιήθηκε στο πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ από τον Χάουαρντ Χ. Είκεν και από τούς συνεργάτες του με την οικονομική υποστήριξη της IBM. Εκτελούσε προσθέσεις και πολλαπλασιασμούς σε ρυθμούς που με τα σημερινά κριτήρια ήταν σχετικά αργοί. Ο πρώτος υπολογιστής που διατέθηκε στο εμπόριο εμφανίστηκε στις Ηνωμένες Πολιτείες τον Μάρτιο του 1951.Είχε χωρητικότητα μνήμης 1000 δωδεκαψήφιων λέξεων και ήταν σε θέση να πραγματοποιεί 8.333 προσθέσεις η 555 πολλαπλασιασμούς ανά δευτερόλεπτο, περιείχε 5.000 ηλεκτρονικές λυχνίες και καταλάμβανε χώρο 18,5 τετραγωνικών μέτρων!



Κάπως έτσι δημιουργήθηκε η έκφραση «κατεβάζω ένα αρχείο»

Μιχάλης Παπαχατζάκης Γ1

«Όταν μιλάω για ταχύτητα έχω μεγάλο στόμα»



Όταν μας είπαν ότι θα γράψουμε ένα άρθρο για τα μηχανάκια, για να λέμε και την αλήθεια, τρομάξαμε. Στο σχολείο μας υπάρχουν αρκετά παιδιά που οδηγούν μηχανάκια και φοβόμασταν για τις αντιδράσεις που θα είχαν.

Ήλλαξαν όμως τα πράγματα...Γράφουμε την άποψή μας και όχι τα γνωστά!

Εμείς λατρεύουμε τα μηχανάκια και δεν κρύβουμε ότι θα θέλαμε να είχαμε ένα. Αλλά ξέρουμε και τις συνέπειες που μπορεί να προκαλέσει μια λάθος κίνηση οδηγώντας το.

Τα περισσότερα παιδιά σήμερα, αγόρια για την ακρίβεια, έχουν μηχανάκι περισσότερο για να εντυπωσιάσουν τα κορίτσια αλλά και για να εντυπωσιάσουν την νεολαία.. Αν κάποιος δεν λέει «ωωω κοίτα τον τάδε.. τα ωραία μηχανάκι που έχει!!!» να μας το πει.. Εντάξει δεν λέω ότι είναι κακό.. Και εμείς το λέμε..

Και ναι .. μην το αρνηθείτε! Όπως και εσείς κορίτσια.. πείτε μας μια που δεν θα ήθελε κάποιον με μηχανάκι. Βέβαια το ότι ο άλλος έχει μηχανάκι δεν τον κάνει κάποιον.. Έτσι πιστεύουμε τουλάχιστον. Αφήστε που άλλο είναι να θαυμάζεις και άλλο να πεις ότι θα ανέβεις και στο μηχανάκι του..

Γιατί κάποιος είπε : ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΘΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΠΑΡΑ ΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΟΥΝ.

Μια λάθος κίνηση του οδηγού μπορεί να είναι μοιραία. Οδηγού είπαμε; Λάθος.. για να είσαι οδηγός πρέπει να έχεις και δίπλωμα, άσχετα ότι δεν έχουν οι περισσότεροι. Στην ηλικία των 16 μπορεί αν θέλει ένα παιδί να βγάλει ένα, αλλά για συγκεκριμένο μηχανάκι. Αλλά ποιος θα περιμένει καλέ μέχρι τότε;.. Επίσης εμείς πιστεύουμε ότι ένας 16χρονος (με δίπλωμα όταν βγει ο νόμος) δεν είναι ένας ώριμος «άνδρας», γιατί δεν έχει την αίσθηση του κινδύνου που θα έχει ένας 18χρονος (με δίπλωμα)..

Αμ το άλλο; Οδηγείς που οδηγείς βρε παιδί μου, φρόντισε να βλέπεις τις πινακίδες και να τις τηρείς. Φόρα πάντα το ΚΡΑΝΟΣ σου!!! Έτσι, ούτε ο τροχονόμος θα σε σταματήσει, ούτε η μαμά σου θα αρχίσει τα γνωστά, θα είσαι κι εσύ υγιής θα είσαι και μάγκας !

Όταν είσαι πάνω σε μηχανάκι ..

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ:

ΣΑΝ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΙ ΩΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ, ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

Το μηχανάκι δεν είναι υποκατάστατο του ανδρισμού.

Νίκη Τζανάκη Γ4
Γιώργος Μπούκης Γ1

Αδέσποτα Ζώα: Η ζωή στο δρόμο

Υπάρχουν περίπου 1.000.000 αδέσποτα ζώα σε όλο τον κόσμο. Τα περισσότερα από αυτά πεθαίνουν στο δρόμο, λόγω της αδιαφορίας και της εκμετάλλευσης διαφόρων ανθρώπων. Αυτοί οι άνθρωποι μπορεί να πάσχουν από ψυχικά προβλήματα, ή δεν μπορούν να τα φροντίσουν λόγω οικονομικών προβλημάτων ή δεν τα θέλουν πια στο χώρο που διανέμουν, κτλ.

Εδώ στην Ελλάδα υπάρχουν κτηνιατρικές κλινικές που μαζεύουν αδέσποτα ζώα, τα εμβολιάζουν, τα αποπαρασιτώνουν και τα φροντίζουν. Στη συνέχεια αυτές οι οργανώσεις μερικές φορές βρίσκουν ιδιοκτήτες για τα ζώα αυτά, μέσο εφημερίδων, περιοδικών, κτλ σε μορφή αγγελίας.

Σαν λαός, εμείς οι Έλληνες διαφέρουμε πάρα πολύ από τους άλλους λαούς(Αγγλία, Γερμανία, κτλ) στην αντιμετώπιση αυτού του θέματος, διότι η πολιτεία δεν το μεριμνά κατάλληλα. Αυτό μπορεί να το αντιμετωπίσει με την ίδρυση κυνοκομείων.

Παράλληλα μπορούμε κι εμείς να συμβάλουμε στην αντιμετώπιση των αδέσποτων, πχ να σκεφτούμε τις ανάγκες και την εκπλήρωση αυτών των αναγκών του ζώου, πριν πραγματοποιήσουμε την αγορά του. Εάν δεν τα σκεφτούμε αυτά και στην συνέχεια καταλάβουμε ότι δεν μπορούμε να εκπληρώσουμε τις ανάγκες του, υπάρχει μεγάλος κίνδυνος να βρεθεί στο δρόμο λόγω μιας λανθασμένης κίνησή μας.

Πέλη Φουντουλάκη Α5
Χρυσάνθη Ντέρτζη Α4



«Εικόνες πολιτισμού...»



Πηγές: περιοδικό 'Smiling is better'

ΑΔΕΣΠΟΤΑ: ΔΕΙΚΤΗΣ ΑΠΟΥΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τα αδέσποτα ζώα αποτελούν κομμάτι της πόλης και η προστασία τους είναι υποχρέωση της κοινωνίας αλλά και των πολιτών της. **Τα αδέσποτα ζώα δεν είναι βρώμικα αντικείμενα ή πηγές μόλυνσης. Είναι ζωντανά πλάσματα, που εμείς εγκαταλείψαμε.** Ο ίδιος ο άνθρωπος, που επέλεξε αυτά τα πλάσματα να αποτελούν τη συντροφιά του "προκάλεσε" και ένα τραγικό γεγονός: ένας μεγάλος αριθμός από αυτά είναι αδέσποτα. Αδέσποτα ζώα, είναι τα ζώα χωρίς "δεσπότη", χωρίς ιδιοκτήτη. Μόνον ο χαρακτηρισμός "αδέσποτα" δηλώνει καθαρά ότι είναι κάτι που εμείς (οι άνθρωποι) προκαλέσαμε.

Και συγκεκριμένα οι ανεύθυνοι ιδιοκτήτες οι οποίοι αγόρασαν ένα κατοικίδιο στο παιδί τους χωρίς να είναι έτοιμοι να το φροντίσουν.

Έτσι υπάρχουν χιλιάδες αδέσποτα στους δρόμους και αν δεν σταματήσουμε να πετάμε τα κατοικίδια μας θα συνεχίσουν να υπάρχουν. Συγκεκριμένα, ο μέσος όρος ζωής των αδέσποτων είναι 3 χρόνια. Δυστυχήματα, ασθένειες, επιπλοκές γέννας, αστία δεν επιτρέπουν σε αυτά να ζήσουν περισσότερο.

Υπάρχουν μερικοί δήμοι που φροντίζουν γι' αυτά, π.χ. ο δήμος Αθηναίων αντιμετωπίζει το πρόβλημα από το 2003 έχοντας δημιουργήσει ένα πρόγραμμα προστασίας αδέσποτων ζώων. Δεν γίνεται ευθανασία στα ζώα αλλά περίθαλψη, διανομή τροφής, εμβολιασμός, στείρωση και αν βρεθεί κάποιος που ενδιαφέρεται, υιοθεσία.

Όμως αυτό δεν είναι αρκετό, γιατί:

-Υπάρχουν ελάχιστα παρόμοια προγράμματα στην Ελλάδα.

-Τα αδέσποτα είναι πάρα πολλά και έτσι δεν μπορούν όλα να ενταχθούν σε τέτοια προγράμματα ακόμη και αν υπάρχουν σε αυτή την περιοχή.

-Ακόμα και να έχουν ενταχθεί σε προγράμματα, ελάχιστα είναι αυτά που θα υιοθετηθούν. Τα άλλα απλώς θα είναι σε καλύτερη φυσική κατάσταση.

Γιατί λοιπόν να μην υιοθετήσουμε αδέσποτα αντί να αγοράσουμε ένα καθαρόαιμο σκύλο ή γάτα;

Αν ο λόγος που θέλει κάποιος να αγοράσει ένα σκύλο είναι αποκλειστικά η ασφάλεια του, τότε είναι προτιμότερο να αγοράσει ένα καλό σύστημα συναγερμού-είναι φθηνότερο!!!

Ένα κατοικίδιο πρέπει να θεωρείται μέλος της οικογένειας για τα επόμενα 10-18 χρόνια. Αν λοιπόν αποφασίσατε να μοιραστείτε τη ζωή σας με ένα κατοικίδιο αλλά δεν είστε έτοιμος να το φροντίσετε σωστά μην το πάρετε.

Βεβελάκη Ανδριανή Α1

Ζώα της Κρήτης που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν

Πολλά ζώα τείνουν να εξαφανιστούν λόγω της ανευθυνότητας πολλών ανθρώπων και λόγω της ρύπανσης του περιβάλλοντος ή της αλλαγής του κλίματος που επικρατεί.

Μερικά ζώα υπό εξαφάνιση στην Κρήτη, σύμφωνα με το πρόγραμμα ARCHI-MED: Προστασία των ενδημικών ειδών στη νότια και Ανατολική Κρήτη, είναι τα εξής:

Η κρητική σπιτομυγαλίδα, ο ακανθοποντικός, ο δασομυωξός, ο φουρόγατος ή αγριόγατος, ο χρυσαετός, ο στικταετός, η βαλτόπαππια, η πετροτριλίδα, ο μαυρόγυπας, ο λιβαδόκιρκος, το φασοπερίστερο, ο πετρίτης, ο γυπαετός, το όρνιο, η στικτόπαπια, ο τσίφτης, ο κρητικός ιχνηλάτης, ο αίγαγρος ή αγρίμι και η μέλισσα...

- ΜΕΛΙΣΣΑ...Ενδημικό ζώο της Κρήτης. Σύμφωνα με το Μελισσοκομικό Σύλλογο Ηρακλείου, η μέλισσα είναι πολύ σπάνια στις μέρες μας. Όπως ακούγεται η μέλισσα τείνει να εξαφανιστεί. Έτσι, αν δεν υπάρχει η μέλισσα, δεν υπάρχει και ζωή και για εμάς τους ίδιους.

- ΑΚΑΝΘΟΠΟΝΤΙΚΟΣ...Ενδημικό ζώο της Κρήτης. Ζει στις σχισμές βράχων και σε βραχώδεις πλαγιές. Το χειμώνα μπαίνουν στα σπίτια μας. Είναι παμφάγα ζώα με προτίμηση στα φυτά.



- ΟΡΝΙΟ...Αλλιώς λέγεται βατσίνα. Η λαθροθηρία του αποτελεί βασική αιτία θνησιμότητας αφού το όρνιο αποτελεί εύκολο στόχο για τον άνθρωπο.
- ΑΙΓΑΓΡΟΣ...Λέγεται και αλλιώς αγρίμι. Ζει στα Λευκά Όρη με κέντρο τον εθνικό Δρυμό της Σαμαριάς.



- ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΣ...Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης έχει συγκεντρώσει σημαντικά στοιχεία για την κατανομή του ζώου, (Λευκά Όρη, ανατολικό Σέλινο, πρόποδες Ψηλορείτη κ.λ.π.) το οποίο είναι εξαιρετικά ευαίσθητο και κινδυνεύει από την καταστροφή των βιοτόπων και τον υβριδισμό (δηλαδή την ανάμειξη ειδών).

Όλα τα παραπάνω ζώα έχουν καταγραφεί στο ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ του προγράμματος Archi-Med ως κινδυνεύοντα είδη και θα έπρεπε να προστατεύονται από την ελληνική νομοθεσία.

Παρ' όλα αυτά, η προστασία των ενδημικών ειδών της Κρήτης παρουσιάζει την εξής αξιοσημείωτη αντίφαση: Αν και η πλειονότητα των ενδημικών χερσαίων σπονδυλωτών αναγνωρίζεται ότι απειλείται, όπως αυτό προκύπτει από τη συμπερίληψή τους σε διεθνείς καταλόγους εκτίμησης απειλών, μόνο τα 8 από τα 463 είδη (1,7%) προστατεύονται τυπικά.

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ: ΕΙΔΟΣ ΠΡΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ

ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΖΟΥΜΕ.

Κελαράκης Αρτέμης Γ2
(Πηγή: Βιβλιογραφία Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης)

ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ: ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ!!!

Φέτος το σχολείο μας, όπως και κάθε χρόνο, θα συμμετάσχει στους σχολικούς αγώνες.

-Στο ποδόσφαιρο πέρυσι δεν μπόρεσαν τα παιδιά μας να πάρουν κάποιο τίτλο, αλλά ελπίζουμε ότι φέτος θα πάμε καλύτερα. **Ήδη στον πρώτο μας αγώνα η ομάδα του σχολείου μας κέρδισε τη αντίπαλη με σκορ 9- 3!!!** Μπράβο στα παιδιά του ποδοσφαίρου.

-Στο μπάσκετ, τα κορίτσια είχαμε καταφέρει να πάρουμε την δεύτερη θέση μετά από πολύ προσπάθεια, αλλά κάτω από πολύ μεγάλη πίεση στον τελικό, χάσαμε. Φέτος όμως είμαστε έτοιμες και σίγουρες ότι το περυσινό μας όνειρο θα πραγματοποιηθεί.

-Επίσης αυτή τη χρονιά τα αγόρια θα μας εκπροσωπήσουν στους σχολικούς αγώνες μπάσκετ και τους ευχόμαστε καλή επιτυχία.

-Στο βόλεϊ τα κορίτσια μας, την περασμένη χρονιά δεν είχαν πάει τόσο καλά, αλλά φέτος ελπίζουμε για κάτι καλύτερο.

-Στα ατομικά αθλήματα, όπως στίβος και κολύμβηση, θα λάβουν μέρος συμμαθητές μας, όπως πέρυσι, και ελπίζουμε να τα καταφέρουν.

Θα παρακαλούσαμε να έχουμε την κατανόηση του κ. Διευθυντή και των υπόλοιπων καθηγητών και την συμπαράστασή τους όσο αφορά τους σχολικούς αγώνες. Επίσης είναι σημαντική η εμπύχωση αυτών που συμμετέχουν από τους υπόλοιπους μαθητές με οποιονδήποτε τρόπο.

ΓΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ...

ΟΛΟΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΣΕ ΣΑΣ...

Μαγγανά Δήμητρα Γ2
Πατεράκη Εμμανουέλα Γ3

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ

Η ενασχόληση με τον αθλητισμό δεν πρέπει να θεωρείται προνόμιο λίγων, των ικανών, ή αυτών που έχουν ιδιαίτερες σωματικές προϋποθέσεις. Αντίθετα, πρέπει να είναι ένας τρόπος ζωής, έτσι ώστε όλοι, ανεξαρτήτου ηλικίας ή σωματικής διάπλασης να μπορούν να γυμνάζονται ώστε να έχουν καλή σωματική και ψυχική υγεία. Αυτό προϋποθέτει την ύπαρξη πολλών κέντρων άθλησης, κατάλληλη αγωγή και ολυμπιακή παιδεία, ώστε να ενθαρρύνονται όλοι να εντάξουν στη ζωή τους την καθημερινή άθληση.

Υπάρχουν άραγε στην πόλη μας αυτές οι προϋποθέσεις; Μια παρατηρητική ματιά αμέσως διαπιστώνει τα παρακάτω:

Εγκατάλειψη, ανύπαρκτη κρατική βοήθεια και ελάχιστοι χώροι άθλησης.

Τα παραπάνω προβλήματα που αντιμετωπίζουν χιλιάδες νέα παιδιά σε πολλές χώρες του κόσμου, τα αντιμετωπίζει και η πόλη μας.

Δεν υπάρχουν αθλητικές εγκαταστάσεις σε πολλές περιοχές, πράγμα που εμποδίζει τους νέους, δηλαδή εμάς, να έχουμε τον αθλητισμό ως τρόπο ζωής. Υπάρχουν αθλητικές εγκαταστάσεις που φιλοξενούν πολλές ομάδες και σε διάφορα αθλήματα. Όπως το κλειστό γήπεδο Μελίνας Μερκούρη που βρίσκεται στην Αλικαρνασσό, δίπλα από τα cart, στο οποίο προπονούνται ομάδες μπάσκετ και βόλεϊ ή το Λίντο που βρίσκεται δίπλα από το παγκρήτιο στάδιο και προπονούνται και εκεί ομάδες μπάσκετ, βόλεϊ και επίσης υπάρχει κολυμβητήριο και γήπεδο ποδοσφαίρου. Επίσης υπάρχει άλλο ένα αθλητικό κέντρο στις Πατέλες όπου περιέχει γήπεδο μπάσκετ, βόλεϊ και ένα γυμναστήριο. Υπάρχουν και άλλα γήπεδα ποδοσφαίρου όπως το Calcetto.

Πατεράκη Εμμανουέλα Γ3
Μαγγανά Δήμητρα Γ2



Μουσική στήλη: Η μουσική Ραπ

Η ραπ (rap) είναι κυρίως αφροαμερικανικό μουσικό είδος που ξεκίνησε να γνωρίζεται άνθιση στα τέλη της δεκαετίας του 1970. Έχει τις ρίζες της στην αφρικανική μουσική την οποία έφεραν με τη βίαιη εκδούλευση και μετέπειτα μετακίνηση τους οι μαύροι στην Αμερική. Ονομάστηκε έτσι εκ του αγγλικού ρήματος rap [=χτυπάω]. Πρόκειται για είδος που δίνει έμφαση στους στίχους (ρίμες) και στο περιεχόμενο αυτών και η μουσική συνήθως είναι συνοδευτική και δευτερεύουσας σημασίας. Οι στίχοι, αυτοσχέδιοι στην καθημερινή έκφραση, αλλά επεξεργασμένοι στις παραγωγές, δεν τραγουδιούνται, αλλά απαγγέλλονται με ιδιαίτερα ρυθμικό τρόπο, ενώ η μουσική δανείζεται στοιχεία από τη soul, τη τζαζ όσο και από άλλα ποικίλα μουσικά ρεύματα. Οι στίχοι, οι οποίοι έχουν μεγάλη έκταση και ποσότητα, εκφράζουν καθημερινά βιώματα και εμπειρίες, ενώ σε τραγούδια ορισμένων καλλιτεχνών αποκτούν πολιτική προέκταση κυρίως ανατρεπτική και καυστική αφού πηγή της μουσικής αυτής είναι τα γκέτο των περιθωριοποιημένων μαύρων των Ηνωμένων Πολιτειών ενώ δεν απουσιάζει επίσης η λυρικότητα και η ποιητική πνοή από ορισμένους καλλιτέχνες και συγκροτήματα.

Ζακαριάν Ιάκωβος Γ1

ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ

Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ

Γεννημένος στη Νέα Ορλεάνη του 1918 σαν ένα πρόωρα γερασμένο μωρό, ο Μπέντζαμιν μεγαλώνει στα χέρια μιας καλόκαρδης μαύρης υπαλλήλου ενός γηροκομείου. Ενώ όμως όλοι γύρω του ενηλικιώνονται και πεθαίνουν, εκείνος γίνεται, καθώς περνούν τα χρόνια, όλο και νεότερος.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φίντσερ

Πρωταγωνιστές: Μπράντ Πιτ, Κέιτ Μπλάνσετ, Τίλντα Σουίντον

ΜΑΔΑΣΚΑΡΗ 2

Ο Αλεξ το λιοντάρι και οι φίλοι του προσπαθούν να επιστέψουν από τη Μαδαγασκάρη στη Νέα Υόρκη, το αεροπλάνο τους προσγειώνεται όμως στην... Αφρική. Εκεί, ο καθένας θα βρει και κάποιον δικό του, ενώ ο Αλεξ καλείται να αποδείξει πως είναι ο νέος βασιλιάς της ζούγκλας.

Σκηνοθεσία: Έρικ Νταρνέλ, Τομ ΜακΓραθ

BANK BANG

Δύο αδέρφια, ο έντιμος Μιχάλης και ο απατεωνάκος Νώντας, αναγκάζονται να καταφύγουν σε ληστείες τραπεζών για να ξεχρεώσουν τα μπλεξίματα του τελευταίου με τη μαφία. Ο έρωτας του Μιχάλη, για μια μυστική αστυνομικό, ένα παράξενο ζευγάρι συναδέλφων της και η απληστία του Νώντα θα μπλέξουν τα πράγματα ακόμα περισσότερο.

Σκηνοθεσία: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος

Πρωταγωνιστές: Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Δημήτρης Ήμελλος,

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Στο Κονέκτικατ του 1955 οι νεαροί Γουίλερ μετακομίζουν σε μια όμορφη μονοκατοικία στην οδό της Επανάστασης. Όμως η ζωή εκεί τους φαίνεται μονότονη και συμβιβασμένη κι έτσι αποφασίζουν να κυνηγήσουν το όνειρό τους φεύγοντας για το Παρίσι.

Σκηνοθεσία: Σαμ Μέντες

Πρωταγωνιστές: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κέιτ Γουίνσλετ

Αρτέμης Κελαράκης Γ2

ΣΤΙΧΑΚΙΑ

- Του γυμνασίου τα σκαλιά σεισμός να τα χαλάσει
γιατί δεν πέρασε καρδιά να μην αναστενάξει.....
- Το μέλλον σου εξαρτάται από τα όνειρα σου.
Μην χασομεράς λοιπόν , πήγαινε για ύπνο...!

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Στο δικαστήριο ο πρόεδρος ρωτάει το μάρτυρα:
-Πόσων χρονών είστε;
-Δέκα , κύριε πρόεδρε!!!
-Δέκα; Μα εσείς φαίνεστε τουλάχιστον σαράντα!!!
-Μα μεγαλώνω κάθε τέσσερα χρόνια , κύριε πρόεδρε! Γεννήθηκα 29 Φεβρουαρίου!!
- -Μπαμπά βρήκα ένα χαμένο πεντάευρω στο δρόμο!!!
-Και που ξέρεις , παιδί μου πως ότι το πεντάευρω είναι χαμένο;
-Το ξέρω μπαμπά! Το έφαχνε μια κυρία!!!
- -Πες μου Μανωλάκη , τι είναι συνώνυμο;
-Μια λέξη , κυρία , που την χρησιμοποιούμε όταν δεν ξέρουμε την ορθογραφία της άλλης!!!

Αργυρώ Καμπουρίδη Γ2



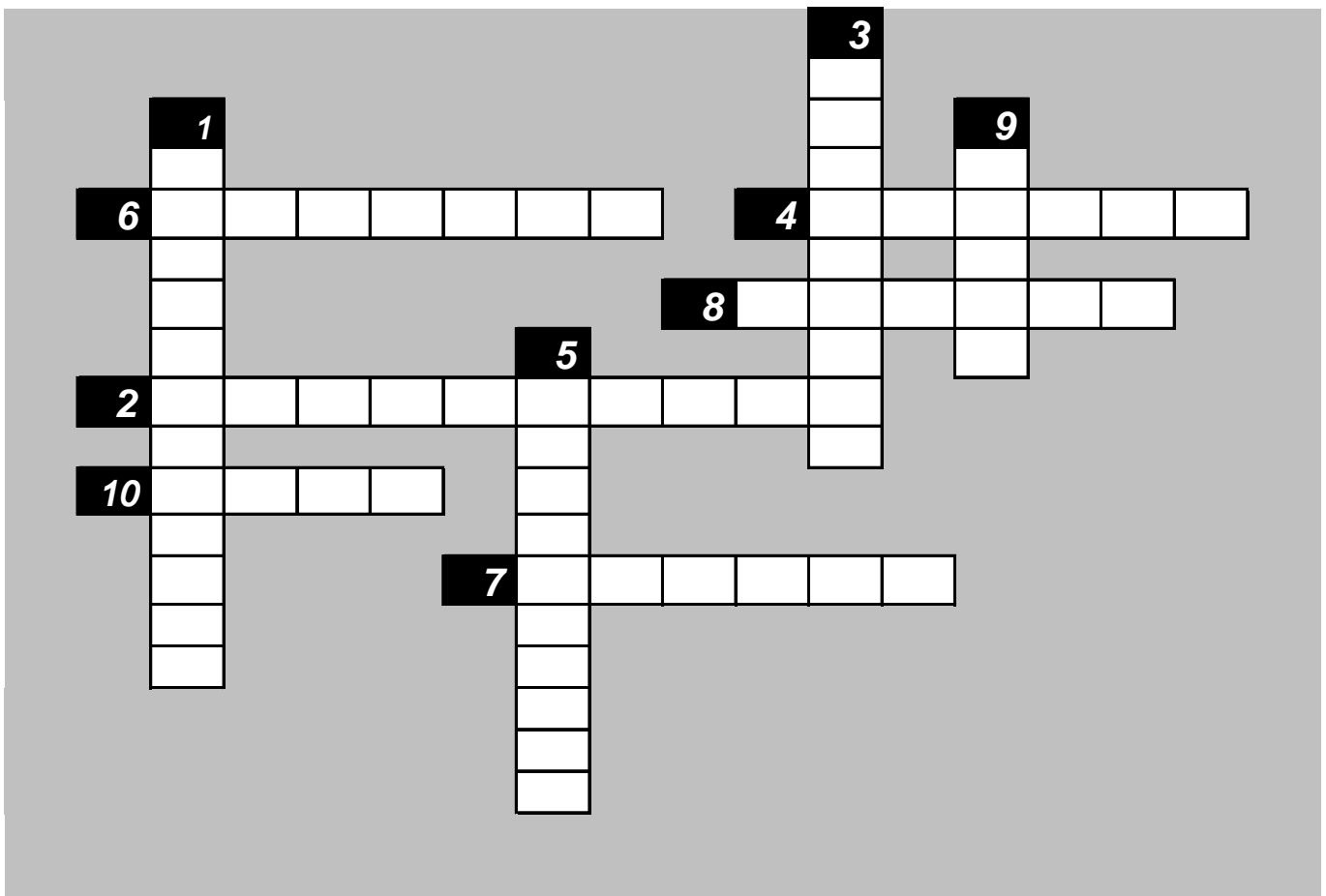
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ

1. «Την Οδύσσεια την έγραψε ο Οδυσσέας. Την Ιλιάδα ο Ηλιάδης». (Από διαγώνισμα Β΄ τάξης γυμνασίου της Λαμίας, 1969).
«Όταν ο Οδυσσέας γύρισε πίσω στην Ιθάκη, βρήκε τους είκοσι ανεμιστήρες και την Πηνελόπη να τους δουλεύει στο φουλ!» (Από διαγώνισμα στην Ιστορία, γυμνάσιο της Κορινθίας, 1989)
2. Ο Λεωνίδας και οι τριακόσιοι του ηττήθηκαν γιατί οι Θερμοπύλες ήτανε πολυπληθέστεροι σε αριθμό».
3. «Ο μισογύνης είναι τέρας μυθολογικών, μισός γυναίκα και μισός άλλο πράμα, απερίγραπτης ασχήμιας και τελείως εξαγριωμένος με την κατάστασή του». (Από γυμνάσιο της Θεσπρωτίας, 1991)
4. «Ο Κωνσταντίνος Καντάφης ήτανε Έλληνας ποιητής που γεννήθηκε στη Λιβύη της Αλεξάνδρειας».
5. «Οι Έλληνες εφεύρεσαν τη γεωμετρία για να αποφύγουνε την άλγεβρα που ήτανε αράπικη».
6. «Το τετράγωνο της υποτεινουσας ισούται, αλλά όχι πάντοτε». (Από γυμνάσιο της Καλαμάτας, 1991)
7. «Το παιδί που οι γονείς του είναι από την Ύδρα, λέγεται Υδρογόνο»
8. «Η κυριότερη αιτία της εξάτμισης είναι η φωτιά κάτω από το κατσαρολάκι»
«Το νερό ανακατεύεται με όλα τα υγρά, εκτός από το αίμα. Υπάρχει και παροιμία γι' αυτό»
9. «Η βαρύτητα είναι πιο δυνατή το Φθινόπωρο. Τότε βλέπουμε τα φύλλα να πέφτουν ομαδικά»
10. «Εσπεριδοειδή σαν τα πορτοκάλια είναι και τα μαντολίνια, αλλά πιο μικρά και με φλούδα που βγαίνει εύκολα»
(Από γυμνάσιο της Αθήνας, 1992)



ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



- 1.Τα διδάσκει η κ. Πολιτοπούλου
- 2.Πληροφορικη και ...
- 3.Εξοικονόμηση ...
- 4.Τραγουδιστής που θα πάει στην Eurovision
- 5.Τα «Κείμενα» αλλιώς...
- 6.Το όνομα της κ.Μαυράκη
- 7.Το δεύτερο ... της εφημερίδας
- 8.Στο τέλος της πρότασης βάζουμε
- 9.Στα ταμεία των καταστημάτων υπάρχουν ...
- 10.Το χρώμα του στρατιωτικού ενδύματος είναι...

Αργυρώ Καμπουρίδη Γ2

Η εφημερίδα του σχολείου μας είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας των μαθητών που ανήκουν στην ομάδα Πολιτιστικού Προγράμματος με θέμα: «Η εφημερίδα μας: Ένα μέσο έρευνας επικοινωνίας, και πληροφόρησης». Στο πρόγραμμα συμμετέχουν μαθητές από όλο το σχολείο κάτω από την εποπτεία των καθηγητριών Αργύρη Αλίκης και Μαυράκη Τώνιας.