

Σχολικό έτος
2016-17

17^ο φύλλο
Ιούνιος 2017

Όσο υπάρχουν άνθρωποι...

Συχνά θεωρούμε πως ο εθελοντισμός δεν έχει υλικά ανταλλάγματα, στην πραγματικότητα, όμως, οι άνθρωποι που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε εκείνους που τις έχουν ανάγκη, ανταμείβονται με έναν διαφορετικό τρόπο, με την ευγνωμοσύνη και τα χαμόγελα εκείνων των ανθρώπων.

Η συνέχεια στις σελίδες 2 – 3



Εμείς,

οι άνθρωποι του Κοινωνικού Ιατρείου - Φαρμακείου Αλληλεγγύης (μέλη, φίλοι και εθελοντές), είμαστε δίπλα σας για να συντρέξουμε όποιον συνάνθρωπό μας έχει τη μεγαλύτερη ανάγκη.

Εσείς,

ο καθένας ξεχωριστά και όλοι μαζί, είναι ζωτικής σημασίας να αγκαλιάσετε και να κάνετε δική σας υπόθεση την προσπάθεια αυτή, αλλιώς δεν θα υπάρξει.

Είναι καιρός να μετρηθούμε με τα ψέματα και να βγούμε αληθινοί!



**ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Κρήρια Πανεπιστημίου Κρήτης
(Πτέρυγα Μ) - Λεωφόρος Κνωσού
Τηλέφωνο επικοινωνίας:
2813 008 525
E-mail: info@koinoniaher.gr
www.koinoniaher.gr

Η εφημερίδα του 7ου Γυμνασίου είναι αποτέλεσμα συλλογικής εργασίας των μαθητών που ανήκουν στην ομάδα του Πολιτιστικού Προγράμματος με θέμα «Η εφημερίδα μας, Παίδες εν τάξει;». Υπεύθυνοι καθηγητές: Ματίνα Μειδάνη, Στέλλα Αμοναχάκη, Δημήτρης Φανουριάκης.

Στη συνέχεια μπορείτε να διαβάσετε ανάμεσα σε άλλα:

-Δύσκολο να είσαι ξένος και «βρόμικος», σελ. 4

-Κάνοντας ανακύκλωση προστατεύουμε το περιβάλλον από την Ανακύκλωση, σελ. 6

-Έτος Ν. Καζαντζάκη το 2017, σελ. 8

Στη σημερινή εποχή, που οι συνθήκες διαβίωσης όλο και δυσκολεύουν, ο εθελοντισμός έχει γίνει απαραίτητο και αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Υπάρχουν, λοιπόν, κι εκείνοι οι άνθρωποι που δείχνουν έμπρακτα την αλληλεγγύη τους σε συνανθρώπους μας που πλήττονται ιδιαίτερα από την τρέχουσα οικονομική κρίση. Ένας τέτοιος σύλλογος είναι το «Δίκτυο Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ηρακλείου», του οποίου τα μέλη δρουν με ήθος, πολιτική, αλληλεγγύη και με όραμα για μια κοινωνία δικαίου, όπου τα βασικά δικαιώματα στην υγεία και την παιδεία δεν θα παραβιάζονται.



Συναντήσαμε τον Κύριο Γιάννη Αυγουστάκη, γραμματέα του Δικτύου Κοινωνικής Αλληλεγγύης, ο οποίος μας ενημέρωσε για τη δράση και τη λειτουργία του Δικτύου. Μας είπε, λοιπόν, ότι η ιδέα αυτή γεννήθηκε το 2011 και το 2012 υλοποιήθηκε και βγήκε στην κοινωνία του Ηρακλείου. Το κοινωνικό Δίκτυο Αλληλεγγύης, ξεκίνησε ως εθελοντική δράση, κάνοντας κάποιες παρεμβάσεις για διάφορα θέματα με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών για ζητήματα όπως η υγεία, ο εθελοντισμός κ.ά. Μέσα από αυτό το δίκτυο δημιουργήθηκε το Κοινωνικό Ιατρείο, το οποίο αρχικά προοριζόταν για την ιατροφαρμακευτική κάλυψη των ανασφάλιστων πολιτών, κυρίως των ελεύθερων επαγγελματιών, οι οποίοι αδυνατούσαν να εξοφλήσουν τις ασφαλιστικές τους εισφορές και αποκόπτονταν από τη δημόσια δωρεάν υγεία. Έτσι, με σκοπό να βρεθεί μια λύση για την ιατρική περίθαλψη των ατόμων αυτών, γιατροί και εθελοντές δημιούργησαν αυτόν τον σύλλογο. Στη συνέχεια το Πανεπιστήμιο Κρήτης παραχώρησε κάποιο χώρο για τη στέγασή του, ο οποίος μέχρι τότε παρέμενε αχρησιμοποίητος, και φτάνουμε να μιλάμε για ένα οργανωμένο ιατρείο μέσα στο οποίο υπάρχει ολοκληρωμένο φαρμακείο και οκτώ ιατρεία (οδοντιατρικό για ενήλικες και για παιδιά, ψυχοκοινωνικής υποστήριξης, παιδιατρικό, οφθαλμολογικό, γυναικολογικό και παθολογίας-γενικής ιατρικής).



ΕΚΘΕΣΗ ΣΚΙΤΣΩΝ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ

ΤΕΤ. 1 - ΚΥΡ. 5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Στο ιατρείο προσφέρουν τις υπηρεσίες τους εθελοντές γιατροί και νοσηλεύτες, αλλά και εθελοντές απαραίτητοι για τη λειτουργία του, διοικητικοί υπάλληλοι και βοηθητικό προσωπικό. Τα χρήματα που χρειάζονται είναι, κυρίως, για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων (π.χ ρεύμα) και για τη συντήρηση των ιατρείων. Προέρχονται από δωρεές ιδιωτών ή και δημόσιων φορέων. Για παράδειγμα, το ΚΤΕΛ Ηρακλείου δίνει δωρεάν εισιτήρια για να πάει κάποιος στο ιατρείο και έχει κουμπαρά με σκοπό τα χρήματα να διατεθούν στο ιατρείο. Επίσης, πολλοί ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας μας ενισχύουν όπως μπορούν. Αξίζει να αναφέρουμε και την προσπάθεια του 11ου ΓΕΛ που διοργάνωσε πριν από δύο χρόνια μια συναυλία, τα έσοδα της οποίας διατέθηκαν στο ιατρείο. Το φαρμακείο του ιατρείου προέρχεται

από φάρμακα που προσφέρουν οι συνάνθρωποί μας. Ένα απλό και εύκολο πράγμα για να γίνουμε και εμείς εθελοντές σε αυτό το έργο είναι να διαθέσουμε και εμείς φάρμακα που βρίσκονται στο σπίτι μας και δεν μας είναι χρήσιμα.

Βέβαια, το Δίκτυο Κοινωνικής Αλληλεγγύης δραστηριοποιείται και στο θέμα των προσφύγων και προσπαθεί να ευαισθητοποιήσει την κοινωνία με διάφορες δράσεις. Μια τέτοια δράση ήταν η έκθεση σκίτσων του Μιχάλη Κουντούρη στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου (1-5 Φεβρουαρίου 2017), αλλά και το 1^ο Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ Ηρακλείου (27-28 Μαΐου).

Στην ερώτησή μας προς τον κύριο Αυγουστάκη «ποια είναι τα συναισθήματά σας για αυτή σας την πράξη», συγκινημένος και με δυσκολία μάς απάντησε πως ο εθελοντισμός σου δίνει πολλά πράγματα, εισπράττεις ευγνωμοσύνη και νιώθεις καλά με τον εαυτό σου. Πραγματικά, συγκινηθήκαμε βλέποντας την ευαισθητοποίηση αυτών των ανθρώπων που το βλέμμα τους στρέφεται στους άλλους και οι πράξεις τους από το «εγώ» στο «εμείς».

Ιωάννα Χατζηγεωργίου Γ6

Μαρίνα Καμπάνη Γ2

Δέσποινα Κουκουβά Γ2

Δύσκολο να είσαι ξένος και «βρόμικος»

Το προσφυγικό ζήτημα απασχολεί τους Έλληνες γενικότερα και ειδικότερα τους κατοίκους των νησιών του Αιγαίου. Σημαντική πτυχή του είναι η ένταξη των προσφυγόπουλων στα ελληνικά σχολεία. Έτσι, όταν τέθηκε θέμα, ορίστηκε από το κράτος, να φοιτούν τα προσφυγόπουλα στα ελληνικά σχολεία τις απογευματινές ώρες, ξεχωριστά από τα Ελληνόπουλα. Στο ενδεχόμενο αυτό κάποιοι συμπολίτες μας έχουν εκφράσει, όχι απλώς την άρνησή τους, αλλά έχουν προβεί σε ενέργειες, που δεν ταιριάζουν σε ώριμους ανθρώπους, κατά τη γνώμη μας. Χαρακτηριστική είναι η κατάληψη που έκαναν σε σχολεία, προκειμένου να μην φοιτήσουν τα προσφυγόπουλα. Ντροπιαστική για το ελληνικό ήθος είναι η αντίδραση των κατοίκων που ζουν γύρω από τα σχολεία, οι οποίοι αποκαλούν τους πρόσφυγες «βρόμικους». Οι περισσότεροι ντόπιοι ισχυρίζονται πως οι νεαροί πρόσφυγες θα έχουν αρνητική επίδραση πάνω στα «αφελή» παιδιά τους σε πολλούς και σημαντικούς τομείς. Σε θέματα που σχετίζονται με την νοοτροπία τους και τις θρησκευτικές αντιλήψεις τους. Επιπλέον, χωρίς βάσιμα στοιχεία και αποδείξεις, κατηγορούν τα προσφυγόπουλα για εξάπλωση ασθενειών, γεγονός το οποίο είναι αναληθές, καθώς έχουν εμβολιαστεί. Χωρίς οι «περήφανοι» Έλληνες να γνωρίζουν αν οι πρόσφυγες ζούσαν στη φτώχεια ή αν είχαν μια άνετη ζωή. Αυτή η αντιμετώπιση δείχνει πως αγνοούν ότι οι πρόσφυγες εγκατέλειψαν τη χώρα τους και ξεριζώθηκαν απ' τον τόπο τους, κυρίως για λόγους ασφάλειας και όχι για την αναζήτηση καλύτερης ποιότητας ζωής.

Κατά την άποψη των περισσότερων νέων, αλλά και την προσωπική μας άποψη, κοινωνικά θέματα όπως αυτό θα έπρεπε να



ΟΙ ΠΑΤΠΠΟΥΔΕΣ ΜΑΣ
ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ...

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ...

ΕΜΕΙΣ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ;

ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΤΟ ΡΑΤΣΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΣΙΣΜΟ

ΕΜΕΙΣ ΒΑΙΟΙΟΤΕΣ!

αντιμετωπίζονται, αν όχι με άμεση βοήθεια προς αυτούς που το έχουν ανάγκη, τουλάχιστον με τεράστια κατανόηση. Ας μην ξεχνάμε ότι και η Ελλάδα έχει γευτεί την προσφυγιά στο παρελθόν λόγω πολέμου ή οικονομικής ανέχειας. Έλληνες της Μ.Ασίας που μπορεί να είχαν πολλά ή έστω αρκετά για να ζήσουν, ξεριζώθηκαν από τον τόπο τους και ήρθαν στην Ελλάδα αντιμετωπίζοντας τεράστιες δυσκολίες μέχρι να ορθοποδήσουν και πάλι. Αλλά και μετά τον Β' Παγκόσμιο, οι δύσκολες συνθήκες διαβίωσης ανάγκασαν χιλιάδες Έλληνες να μεταναστεύσουν στα πέρατα της Γης (Αυστραλία, Αμερική, Γερμανία). Οι άνθρωποι αυτοί με πολύ κόπο πάλεψαν, τα κατάφεραν και τελικά αρκετοί διέπρεψαν σε ποικίλους τομείς, ακόμα και μέσα σε πολύ δύσκολες συνθήκες.

Τώρα εμείς, εγγόνια και παιδιά αυτών που ξεριζώθηκαν, που έχυσαν αίμα και τέλος τα κατάφεραν, εμείς που αποκαλούμαστε Έλληνες, στερούμε το δικαίωμα εκπαίδευσης και μόρφωσης σε παιδιά που βρίσκονται στην ίδια θέση που βρεθήκαμε εμείς και ποιος ξέρει αν θα ξαναβρεθούμε. Είναι άδικο και απάνθρωπο

να στερούμε σε παιδιά και οικογένειες με ίδιες δυσκολίες, όπως οι δικές μας τότε, το δικαίωμα να εξελιχθούν και να διαπρέψουν.

Η εικόνα ορισμένων Ελλήνων είναι πραγματικά απογοητευτική και ντροπιάζει ολόκληρο το έθνος μας. Αποτελεί, επίσης, κακό παράδειγμα για τις νεότερες γενιές. Η

κατάσταση πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα, πρέπει να μάθουμε να αποδεχόμαστε, να κατανοούμε το καινούριο και διαφορετικό, χωρίς να χάνουμε τη δική μας ταυτότητα.

Αντρέας Καρατζάνης Β3
Χρυσοφία Γιαπιτζάκη Β2

Μια συγκλονιστική μαρτυρία της 29χρονης Ζιχάν από τη Συρία, η οποία βρίσκεται πρόσφυγας στη χώρα μας, δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα www.lagainstracism.gr της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες.

[...] Στον Πειραιά, τρεις νέοι από τη Συρία με ρώτησαν πού θα πάω. Τους είπα ότι δεν ξέρω κανέναν και ότι δεν έχω καθόλου χρήματα. Κι έτσι, με πήραν μαζί τους. Μένουμε σε ένα υπόγειο 20 άτομα, μέχρι να βρούμε κάποιον να μας βοηθήσει. Μια μέρα μας πέταξαν όλους μαζί στο δρόμο, κάτω απ' τη βροχή. Μέχρι σήμερα, έχουμε αλλάξει πέντε σπίτια. Αυτό που μένω τώρα, το νοικιάζει ένας άλλος Σύριος νεαρός, ο οποίος με είδε με τα παιδιά και μου πρότεινε να με φιλοξενήσει. Από ντροπή και σεβασμό ωστόσο, εκείνος δεν έρχεται καθόλου.



[...] «Για φαγητό, πηγαίνω στις λαϊκές και μαζεύω ό,τι περισσέψει» συνεχίζει η Ζιχάν. «Εγώ, που είχα μια καλή ζωή, πηγαίνω στην εκκλησία και μου δίνουν συσσίτιο! Κάποιοι άλλοι Σύριοι μού φέρνουνε κουβέρτες. Εν τω μεταξύ, ο άντρας μου δεν ξέρω πού βρίσκεται. Το τηλέφωνο στους συγγενείς μας κοστίζει και δεν υπάρχουν γραμμές...»

[...] «Η κοινωνία μάς φέρεται εχθρικά» προσθέτει με απογοήτευση. «Όταν ακούνε

τα παιδιά μου να μιλάνε ξένη γλώσσα, τα διώχνουν για να πάνε στο απέναντι πεζοδρόμιο. Στη λαϊκή τις προάλλες, μια γυναίκα έπιασε την κόρη μου και άρχισε να την σπρώχνει. Τι διαφορά έχουμε εμείς για να μας αντιμετωπίζουν έτσι; Αυτοί δεν πέρασαν δυσκολίες, δεν πέρασαν πολέμους; Γιατί μας κάνουν αυτά που μας κάνουν;»

Κάνοντας ανακύκλωση προστατεύουμε το περιβάλλον από την Ανακύκλωση

Όπως μας έλεγαν από το Δημοτικό η ανακύκλωση είναι ένας από τους πιο ασφαλείς και αποτελεσματικούς τρόπους να μειώσουμε τα σκουπίδια στην πόλη μας και να προστατέψουμε το περιβάλλον. Είναι όμως πράγματι έτσι; Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι χάρη σ'αυτήν μειώνεται η κατανάλωση ενέργειας και συνεπώς το φαινόμενο του Θερμοκηπίου, συντηρούνται οι φυσικοί βιότοποι και οι φυσικοί πόροι για τις επόμενες γενιές και δημιουργούνται καινούριες θέσεις εργασίας. Έχει, όμως, και τα μειονεκτήματά της. Για παράδειγμα, μπορεί να φαίνεται συναρπαστικό το ότι με την ανακύκλωση σκουπίδια μετατρέπονται σε ένα νέο εντελώς καινούργιο προϊόν, αλλά για να γίνει αυτό παράγονται ρύποι από τη μεταφορά, την ταξινόμηση, τον καθαρισμό και την επεξεργασία τους. Δηλαδή, όχι μόνο κάνουμε ζημιά στο

περιβάλλον παράγοντας προϊόντα που είναι φτιαγμένα από ορυκτά καύσιμα, αλλά καίμε περισσότερα για να τα ανακυκλώσουμε. Δεν είναι λίγοι αυτοί που αμφιβάλουν ότι αυτό θα μειώσει τις επιπτώσεις στο περιβάλλον.

Από την άλλη αυτά τα υπο-προϊόντα δεν είναι πάντα ασφαλή. Για παράδειγμα, αν κάτι πάει στραβά στην διαδικασία παραγωγής, τοξίνες από το αρχικό προϊόν και χημικά που χρησιμοποιούνται στην παραγωγή μπορεί να μεταφερθούν στο ανακυκλωμένο προϊόν και να αποδειχτούν ύστερα από κάποιο καιρό βλαβερά για την υγεία και το περιβάλλον. Επίσης, το κόστος επεξεργασίας τους είναι τριπλάσιο από το κόστος υγειονομικής ταφής τους.

Βέβαια, ανεξάρτητα από τους ρύπους, την ασφάλεια και το κόστος, οι πολίτες θα μπορούσαν να κάνουν κάτι για να στηρίξουν την ανακύκλωση,

όπως για παράδειγμα να πετούν στην ανακύκλωση ό,τι μπορεί να ανακυκλωθεί ή να αγοράζουν προϊόντα που βρίσκονται σε ανακυκλωμένες συσκευασίες. Παρόλα αυτά την παραμελούν και ούτε αρκετά ανακυκλώσιμα προϊόντα



φτάνουν στα εργοστάσια ανακύκλωσης, ούτε πολλά προϊόντα σε ανακυκλωμένες συσκευασίες αγοράζονται, κυρίως επειδή η τιμή τους είναι ελαφρώς υψηλότερη από την τιμή παρόμοιων προϊόντων άλλων βιομηχανιών. Για τον ίδιο λόγο προτιμούνται τα «αυθεντικά» προϊόντα από τα υπό-προϊόντα της ανακύκλωσης. Έτσι, ενώ η ανακύκλωση θα μπορούσε να αποδειχτεί πολύ ωφέλιμη, και σαν ιδέα φαίνεται ιδανική, πιθανόν να καταλήξει να κάνει περισσότερη ζημιά παρά καλό, αν αδιαφορούμε γι' αυτήν.

Νατάσα Ρεθεμιωτάκη Γ3

ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΣΚΕΦΤΕΙ ...



Ένα διαφορετικό ιγκλού



Έργο τέχνης



Έπιπλο μπάνιου

Έτος Νίκου Καζαντζάκη το 2017

Το 2017 συμπληρώνονται 60 χρόνια από τον θάνατο του Ν. Καζαντζάκη και το Υπουργείο Πολιτισμού κήρυξε επίσημα τη χρονιά ως «έτος Νίκου Καζαντζάκη».

Είναι ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες λογοτέχνες κι ο περισσότερο μεταφρασμένος παγκοσμίως.

Ο Νίκος Καζαντζάκης γεννήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου του 1883 και πέθανε στις 26 Οκτωβρίου του 1957. Ο πατέρας του, Μιχάλης Καζαντζάκης, καταγόταν από το χωριό Βαρβάρει Κρήτης, τη σημερινή Μυρτιά, όπου βρίσκεται και το Μουσείο του Νίκου Καζαντζάκη. Στην ηλικία των δεκατεσσάρων χρόνων γράφτηκε στη Γαλλική Εμπορική Σχολή του Τίμιου Σταυρού στη Νάξο, όπου έμαθε γαλλικά και ιταλικά. Το 1899 επέστρεψε στο Ηράκλειο και τελείωσε τις γυμνασιακές σπουδές του. Το 1902 μετακόμισε στην Αθήνα για πανεπιστημιακές σπουδές και το 1906 αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή Αθηνών με το δίπλωμα του διδάκτορα Νομικής. Ακολούθησαν μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία, ενώ παράλληλα είχε αρχίσει να γράφει τα πρώτα του μυθιστορήματα και να αρθρογραφεί σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά. Ο Νίκος Καζαντζάκης ταξίδεψε πολύ στη ζωή του: Νάξος, Αθήνα, Παρίσι, Άγιον Όρος, Καύκασος, Βιέννη, Βερολίνο, Ιταλία, Κύπρος, Παλαιστίνη, Αίγυπτος, Σινά, Ρωσία, Κίνα, Ιαπωνία, Ισπανία, Τσεχοσλοβακία, Αγγλία, Γαλλία, Ολλανδία, Γερμανία, Αυστρία, Γιουγκοσλαβία και αλλού. Στις 26 Οκτωβρίου 1957 πέθανε στην ηλικία των 74 χρόνων σε νοσοκομείο της Γερμανίας, όπου είχε νοσηλευτεί.



Ήταν Έλληνας συγγραφέας, πεζογράφος, λογοτέχνης, δημοσιογράφος, μουσικός, ποιητής, πολιτικός, θεατρικός συγγραφέας, αλλά και φιλόσοφος. Προτάθηκε 9 χρονιές για το βραβείο Νόμπελ.

Σήμερα θεωρείται οικουμενικός συγγραφέας, ένας από τους κλασικούς. Είναι ο πιο πολυμεταφρασμένος Έλληνας συγγραφέας στον κόσμο. Περισσότερη διασημότητα απέκτησε, όταν κινηματογραφήθηκαν τα έργα του: **Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται**, **Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά** και **Ο Τελευταίος Πειρασμός**.

Μερικά από τα πιο γνωστά του έργα είναι:

Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά (1946), Ο Καπετάν Μιχάλης (1953), Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται (1954), Ο Τελευταίος Πειρασμός (1955), Ο φτωχούλης του Θεού (1956), Αναφορά στον Γκρέκο (1961), Οι αδερφοφάδες (1963), Οδύσσεια (1938).

Αποφθέγματα και φράσεις του Νίκου Καζαντζάκη

«Μί α αστραπή η ζωή μαςμα προλαβαίνουμε».

Από την τελευταία του συνέντευξη.

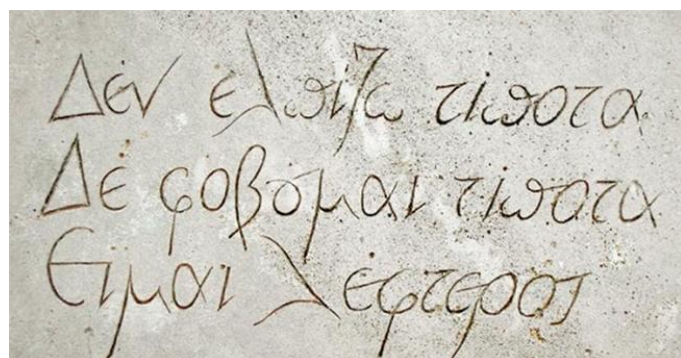
«Η ευτυχία είναι πράγμα απλό και λιτοδίαιτο –ένα ποτήρι κρασί, ένα κάστανο, ένα φτωχικό μαγκαλάκι, η βοή της θάλασσας –τίποτα άλλο»

«Αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ...»

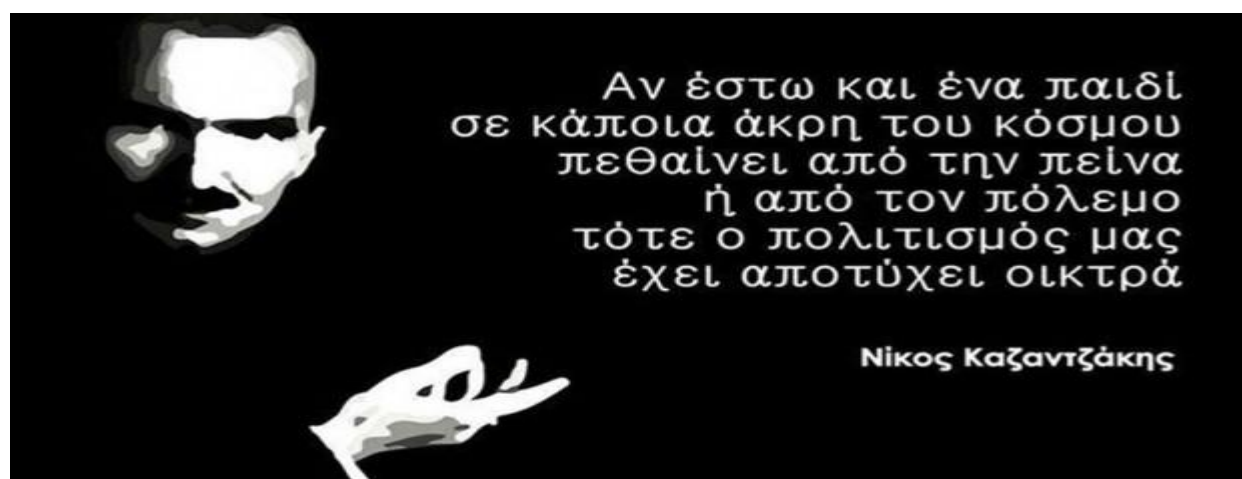
«Δεν υπάρχουν ιδέες –υπάρχουν μονάχα άνθρωποι που κουβαλούν τις ιδέες κι αυτές παίρνουν το μπόι του ανθρώπου που τις κουβαλάει.»

Από τις Αδερφοφάδες.

Και βέβαια η πιο διάσημη φράση του, που είναι γραμμένη και στον τάφο του:



«Είδα κάποτε μια μέλισσα πνιγμένη στο μέλι και κατάλαβα».
Από την Ασκητική.



Μιχάλης Παζαρακιώτης Γ3, Νατάσα Ρεθεμιωτάκη Γ3

Πώς τα πας με τις δικαιολογίες; Κάνε το παρακάτω τεστ και θα δεις...

1) Ξέχασες να κάνεις την άσκηση; Ποια δικαιολογία θα βρεις;

- α) Η μαμά μου δεν μου έχει πάρει ακόμη τετράδιο
- β) Με απήγαγαν εξωγήινοι
- γ) Ξέχασα το τετράδιο

2) Ξέχασες να διαβάσεις το διαγώνισμα; Τι θα σκεφτείς;

- α) Ήμουν άρρωστος-η
- β) Είχε πανσέληνο και μεταμορφώθηκα σε λυκάνθρωπο
- γ) Έγραψα λάθος ημερομηνία

3) Άργησες την πρώτη ώρα; Τι θα πεις;

- α) Δεν ξύπνησα
- β) Είχα το βράδυ μια μυστική αποστολή
- γ) Δεν με ξύπνησαν οι γονείς μου

4) Θες να βγεις έξω από την τάξη την ώρα του μαθήματος; Τι θα επινοήσεις;

- α) Πονάει η κοιλιά μου και θέλω τουαλέτα
- β) Ξέχασα το μυαλό μου έξω και πάω να το μαζέψω
- γ) Ζαλίζομαι και θέλω αέρα

Πώς τα πήγες;

Περισσότερα **α**: είσαι σε καλό δρόμο

Περισσότερα **β**: οι δικαιολογίες σου δεν θα έπειθαν ούτε εσένα! Χρειάζεσαι εξάσκηση

Περισσότερα **γ**: είσαι αστέρι στις δικαιολογίες!

Σοφία Στρατάκη A2

Μόνες στο σπίτι

Σκεφτήκατε ποτέ τι συμβαίνει, όταν οι γονείς και τα αδέρφια φεύγουν και η πόρτα πίσω τους κλειδώνει; Αυτά είναι τα 13 πράγματα που τα κορίτσια κάνουν, όταν είναι μόνα, αλλά κανείς τότε, δεν τα μαθαίνει... (εκτός από εσάς που θα διαβάσετε το άρθρο μας).

1. Βάζουμε στο ΤΕΡΜΑ τη μουσική και τρέχουμε πάνω κάτω.
2. Τρώμε τη μερέντα με το κουτάλι... Χωρίς τύψεις...
3. Μιλάμε ώρες ατελείωτες στο τηλέφωνο με την κολλητή μας.
4. Άπειρες τηλεφωνικές φάρσες.
5. Τρώμε περίεργους συνδυασμούς φαγητών, με αποτέλεσμα να θέλουμε να κάνουμε εμετό.
6. Κάνουμε αλλαγές στο δωμάτιο μας.
7. Κάνουμε πειράματα στα μαλλιά μας.
8. Η φωτογράφιση ξεκινά!
9. Κατασκευές και ζωγραφιές, οι οποίες καταλήγουν σκισμένες στον κάδο από τα νεύρα μας, που δεν καταφέραμε να τις πετύχουμε.



10. Τι καλύτερο από το να κάθεται κάτω από σκεπάσματα, βλέποντας ΟΛΑ τα βίντεο του YouTube.
11. Απλώς κοιτάμε το ταβάνι.
12. Βάζουμε μουσική και το πρόγραμμα γυμναστικής ξεκινά.
13. Τέλος, βουλιάζουμε στη μπανιέρα που είναι γεμισμένη με καυτό νερό.

Γεωργία Μεταξάκη A2
Εύη Ζαχαριουδάκη A1

Aκούτε μουσική; Μία από τις πιο συνηθισμένες ερωτήσεις στον κόσμο, στην οποία, φυσικά, η πλειοψηφία θα απαντούσε ναι. Τα πιο πολλά άτομα στη χώρα μας - κυρίως η νεολαία- ακούν αγγλική pop. Όσο μεγαλώνει το άτομο, αλλάζει και το αγαπημένο του είδος μουσικής. Οι ενήλικες προτιμούν, κυρίως, παραδοσιακή ή λαϊκή μουσική. Πολλές φορές, όμως, υπάρχουν και οι εξαιρέσεις: πολλοί προτιμούν κλασική μουσική, γιατί τους ηρεμεί. Οι συμμαθητές μας τι μουσική ακούν; Τους ρωτήσαμε και μας απάντησαν:

Γνωστά τραγούδια τους:



Οι περισσότεροι μάς είπαν πως ακούν αγγλική μουσική. Πρώτη έρχεται η pop και αμέσως μετά η rock. Στην τρίτη θέση είναι η λαϊκή και έντεχνη μουσική. Από καλλιτέχνες, την πρώτη θέση κρατούν οι TWENTY ONE PILOTS με τον Παντελή Παντελίδη, τη δεύτερη θέση ο Justin Bieber και την τρίτη θέση η καταπληκτική Zara Larsson. Στις επόμενες θέσεις είναι ο Shawn Mendes, ο βρετανός Ed Sheeran, οι Little Mix και φυσικά το αυστραλιανό ροκ συγκρότημα 5 Seconds Of Summer.

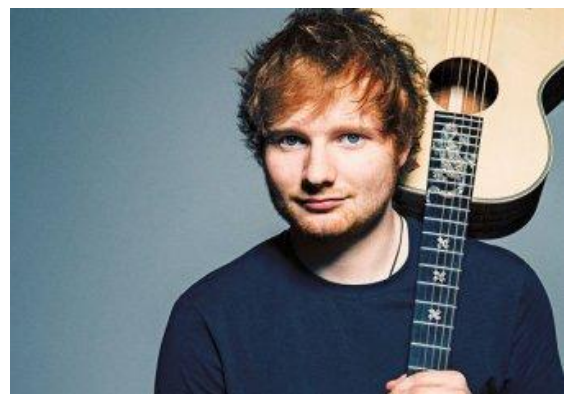
Βασιλική Βελεντάκη Γ3
Νεκταρία Περάκη Β2



Stitches (Shawn Mendes)



Sorry (Justin Bieber)



Thinking Out Loud (Ed Sheeran)



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

«ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΣΑΣ;»

Φ	A	N	O	Y	P	I	A	K	H	Σ	Ω
Δ	Ω	A	M	O	N	A	X	A	K	H	Π
Ι	Δ	Γ	A	E	X	N	Y	Ξ	K	N	A
A	E	K	Y	P	I	A	K	O	Y	P	Γ
M	P	K	P	Λ	Θ	Δ	Z	Ω	Π	A	K
A	M	P	A	X	Z	I	A	Γ	O	Σ	A
N	I	A	K	Ω	M	Δ	M	N	Γ	Ψ	Λ
T	T	Ξ	H	O	Y	H	Y	B	H	Γ	O
A	Z	N	B	Λ	Σ	E	O	P	Ψ	O	Y
P	A	A	Z	Ψ	A	Λ	N	Ω	Y	A	T
A	K	A	Π	E	T	A	N	A	K	H	Σ
A	H	Θ	B	Y	K	Γ	A	A	K	H	Π
Z	E	P	B	A	K	H	Y	N	N	N	A
M	O	K	Y	P	I	T	K	O	O	O	Γ
Ξ	A	K	P	Λ	Θ	Δ	P	Ω	Π	Y	Y
O	M	P	A	X	Z	I	A	O	O	Σ	A
I	Π	I	T	A	P	O	K	O	I	Λ	H
Z	I	Ξ	H	O	Y	H	Y	B	H	Γ	O
Π	M	A	P	K	O	Σ	O	Ω	Ψ	O	Y
T	Σ	A	M	A	N	Δ	O	Y	P	A	Σ

Σήφης Παρασκευάς Γ3

ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ 7ΟΥ!



Κριός

Όλα πηγαίνουν μια χαρά. Άφθονο χαρτζιλίκι. Ένας νέος έρωτας θα σας χτυπήσει την πόρτα. Πρόσεχε, όμως, μη σου πάρει τα μυαλά!



Ταύρος

Ασχολήσου περισσότερο με το διάβασμά σου, διαφορετικά, δε σε βλέπω καλά στο τετράμηνο!



Δίδυμοι

Ασχολήσου περισσότερο με τους φίλους σου. Όσον αφορά το σχολείο, τα πας περίφημα.



Καρκίνος

Βροχή τα απροειδοποίητα test για εσένα· φρόντισε να είσαι πάντα διαβασμένος. Ποτέ δεν ξέρεις!



Λέων

Ένας νέος έρωτας θα σου κτυπήσει την πόρτα· φρόντισε να του ανοίξεις!



Παρθένος

Έχεις πολλούς φίλους γύρω σου· ξεκαθάρισε τους «αληθινούς» από τους «ψεύτικους».



Ζυγός

Ασχολήσου λιγότερο με τα ψώνια και περισσότερο με το διάβασμά σου.



Σκορπιός

Πέρασες δύσκολα με το διάβασμα τώρα τελευταία, αλλά μην ανησυχείς, γρήγορα οι κόποι σου θα σου αποδώσουν καρπούς!



Τοξότης

Μια μεγάλη έκπληξη σε περιμένει γυρνώντας σπίτι. Το έχεις πολύ ανάγκη.



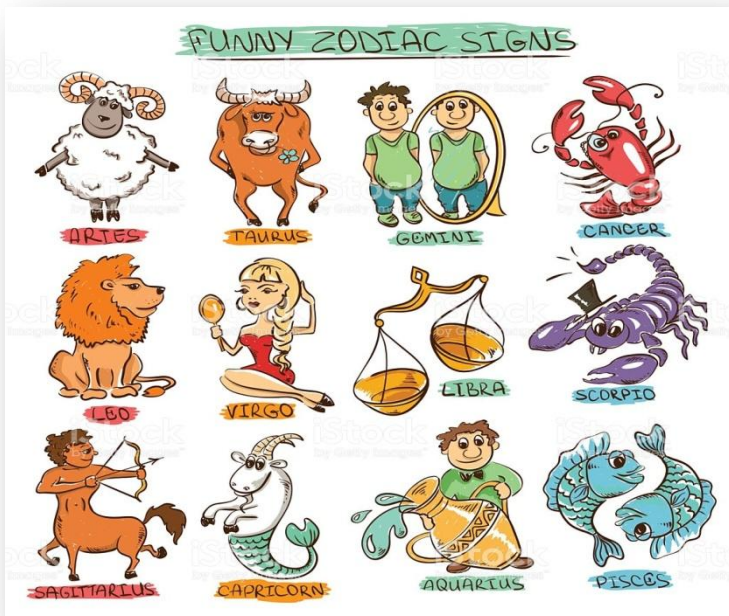
Αιγόκερως

Περισσότερη προσοχή και να φρόντισε περιορίσεις το άγχος σου. Θα δεις πως όλα θα σου πάνε καλύτερα.



Υδροχόος

Υπάρχουν κάποια θέματα στον ορίζοντα, αλλά με την εξυπνάδα σου βρίσκεις τρόπους να τα λύσεις.



Ιχθείς

Νέα πρόσωπα και νέες γνωριμίες για σένα ψαράκι, πρόσεχε, όμως, να μη σε αποσπάσουν από το διάβασμά σου.

Δέσποινα Τρικαλιώτη Γ4, Μαρία
Ζαχαριά Γ4

Άλλη μια χρονιά έφτασε στο τέλος της. Τα τριτάκια μας αποφοίτησαν και του χρόνου θα είναι λυκειόπαιδα. Οι αποχωρισμοί και οι αποχαιρετισμοί είναι πάντα δύσκολοι. Νομίζω ότι από τους πιο βαθιά συναισθηματικούς αποχαιρετισμούς είναι εκείνος του *Μικρού πρίγκιπα* και της αλεπούς στο ομώνυμο βιβλίο του Αντουάν ντε Σαιντ- Εξυπερύ.

Κάθε χρονιά που τελειώνει σκέφτομαι τα πρόσωπά σας στην αρχή, όταν πρωτοήρθατε στο σχολείο, ίδιοι με όλους τους μαθητές στην ηλικία σας. Ίδιοι με τα τριαντάφυλλα του μικρού πρίγκιπα. Αλλά μέχρι το τέλος της χρονιάς μεσολαβεί το «ημέρωμα» και όλοι σας γινόσαστε μοναδικοί!



- Βέβαια, είπε η αλεπού. Για μένα, ακόμα δεν είσαι παρά ένα αγοράκι εντελώς όμοιο μ' άλλα εκατό χιλιάδες αγοράκια. Και δε σ' έχω ανάγκη. Μήτε κι εσύ μ' έχεις ανάγκη. Για σένα, δεν είμαι παρά μια αλεπού όμοια μ' εκατό χιλιάδες αλεπούδες. Αν όμως με ημερώσεις, ο ένας θα έχει την ανάγκη του άλλου. Για μένα εσύ θα είσαι μοναδικός στον κόσμο. Για σένα εγώ θα είμαι μοναδική στον κόσμο[....]

Έτσι ο μικρός πρίγκιπας ημέρωσε την αλεπού. Κι όταν κόντευε πια η ώρα που θα χωρίζανε:

- Αχ!, είπε η αλεπού. Κλάμα που θα κάνω...

- Εσύ φταις, είπε ο μικρός πρίγκιπας, εγώ δεν ήθελα το κακό σου, μα εσύ θέλησες να σε ημερώσω...

- Ναι, σωστά, είπε η αλεπού.

- Μα τώρα θα κλάψεις!, είπε ο μικρός πρίγκιπας.

- Ναι, σωστά, είπε η αλεπού.

- Και τότε τι κέρδισες;

- Κέρδισα, είπε η αλεπού, γιατί μου μένει το χρώμα του σταριού.

Τα χωράφια με το στάρι δε μου θυμίζουν τίποτα. Κι αυτό είναι κρίμα! Εσύ όμως έχεις μαλλιά χρώμα χρυσαφένιο. Θα είναι λοιπόν θαυμάσια, όταν θα μ' έχεις ημερώσει! Το στάρι, που είναι χρυσαφένιο, θα με κάνει να σε θυμάμαι. Και θα μ' αρέσει ν' ακούω τον άνεμο μέσα στα στάχια[....] Άμε να ξαναδείς τα τριαντάφυλλα. Θα καταλάβεις πως το δικό σου είναι το μοναδικό στον κόσμο. Να περάσεις πάλι αποδώ, για να μ' αποχαιρετήσεις, κι εγώ θα σου χαρίσω ένα μυστικό[....] Αντίο, είπε η αλεπού. Να το μυστικό μου. **Είναι πολύ απλό: μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια.**

Σας εύχομαι να έχετε πάντα φυλαγμένο αυτό το μυστικό και να μην σταματάτε ποτέ να κυνηγάτε τα όνειρά σας!

Ματίνα Μειδάνη

Εκ μέρους όλης της συντακτικής ομάδας της εφημερίδας μας, σας ευχόμαστε

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Την εφημερίδα μας μπορείτε να τη διαβάσετε στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.